

jazz club

karlsruhe

Nov. // Dez. '17

32. Jahrgang // Heft Nr. 5

Pedro Martins'
„Spider's Egg“

50. SWR NEWJazz Meeting
SO // 26. Nov. // TOLLHAUS



Impressum

SPIELSTÄTTEN:

Jubez, Kronenplatz 1

Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a

Bad. Kunstverein, Waldstr. 3

Bad. Staatstheater, Baumeisterstr. 11

TOLLHAUS, Alter Schlachthof 35

Substage, Alter Schlachthof 19

Herausgeber:

JAZZCLUB KARLSRUHE E.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

Web: jazzclub.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.



KULTURPARTNER: **MITGLIED IM:**





Liebe Jazzfans,

nach einem goldenen Jazzherbst mit unserem Jazzfestival im ZKM lassen wir das Jahr geruhsam ausklingen. Musikalische Höhepunkte und ein abwechslungsreiches Programm gibt's aber trotzdem für Euch - wie immer geben Euch die folgenden Seiten einen Überblick.

Besinnlich wird es bei uns am 17. Dezember: Dann veranstalten wir unser **JAZZAID**, ein **weihnachtliches Benefizkonzert** im Jubez. "Die Klassiker zum Fest" präsentieren Moderator **Teddy Schmach** und seine Gäste. Sie interpretieren die größten unter den großen Weihnachtssongs und stimmen mit viel Swing, Gefühl - und ein bisschen Ironie - auf den Heiligen Abend ein. Mit dabei: Schauspieler und Kabarettist **Erik Rastetter**, die Sängerin **Sarah Lipfert** und viele mehr. Der Erlös geht an den Verein **Lembacher Weg e.V.**, Dieser setzt sich mit gezielten **Projekten für kranke und benachteiligte Kinder** ein und verdient unsere volle Unterstützung. Wir freuen uns, wenn Ihr dabei seid!

Viele Grüße und bis bald im Jazzclub!

Euer Jazzclub Karlsruhe

Jazz & Literatur

SO 5.II.

11 Uhr
Badisches
Staatstheater

Eintritt: 13,- // 7,50



Jazz & Literatur

„Jazz“ von Toni Morrison

- // Lesung - Antonia Mohr
- // Musik - Christian Steuber Quartett
- // Saxofon - Christian Steuber
- // Kontrabass - Michael Heise
- // Schlagzeug - Sebastian Säuberlich
- // Piano - Wolfgang Klockewitz

Jazzklänge von Karlsruher Jazzmusikern verbinden sich an vier Sonntagvormittagen im Jahr im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters mit literarischen Texten, gelesen von Schauspielern des Ensembles. Im Dialog mit klassischem Jazz, Bebop, Cool Jazz oder Fusion werden Texte lebendig. Literarische Grundlage dieser Matinée ist der Roman Jazz von Toni Morrison. Eine Geschichte um Liebe, Freundschaft und Mord, angesiedelt im Harlem der 1920er Jahre. Kunstvoll verwebt die Pulitzerpreisträgerin Toni Morrison in ihrem vielleicht vielschichtigsten Roman die ihr typischen Motive des Entwurzeltseins, des Klassenkonflikts und der offenen Wunden der schwarzen Vergangenheit.

Session

MO 6.11.

MO 4.12.

20 Uhr

Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



Jam Session

// Bass - Torsten Steudinger

// Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Improvisation

SO 12.11.

20 Uhr
Badischer
Kunstverein

AK: 15,- // 13- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Urs Leimgruber & Andreas Willers

// Saxofon - Urs Leimgruber

// E-Gitarre - Andreas Willers

Das Duo des Schweizer Saxophonisten Urs Leimgruber und des Berliner Gitarristen Andreas Willers lebt von Interaktion und Abstraktion, Intuition und Struktur. Hier wird nicht auf der Bühne experimentiert, sondern es entfaltet sich ein offener Schaffensprozess, dessen Konzentration auf das Wesentliche die Vermeidung jeglicher Redundanz erlaubt. Seit seinem Debut auf dem Freejazz-Label FMP im Jahre 1981 gilt Andreas Willers als deutscher Ausnahmegitarrist mit einem enormen stilistischen Background und weiten technischen und klanglichen Möglichkeiten, die von sicherem Formgefühl und emotionaler Kraft getragen sind. Er zählt ebenso zum engen Kreis der zeitgenössischen, improvisierten Musik in Europa wie der Schweizer Saxophonist Urs Leimgruber. Durch neue Spieltechniken und seinen erweiterten Saxophonklang hat dieser bedeutendes zur Entwicklung seines Instruments beigetragen.

MO 20.11.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



JazzClassix

Tribute to George Benson „From Jazz to Pop“

- // Piano, Orgel - Rainer Granzin
- // Baritonsaxofon - Robin Mock
- // Gitarre - Karl Koller
- // Schlagzeug - Markus Faller

Der 1943 in Pittsburgh geborene George Benson begann seine Karriere als Jazzgitarrist. Er spielte mit Jack McDuff, Lou Donaldson, Miles Davis und vielen anderen und machte dabei schnell als virtuoser Gitarrist auf sich aufmerksam. Als sich Benson auch dem Gesang zuwandte, landete er mit Liedern wie „On Broadway“, „Give Me the Night“ oder „This Masquerade“ Pophits, in denen er mit seinem markanten Scatgesang die Gitarrensoli unterstützt. Die heutige JazzClassix-Ausgabe widmet sich vor allem den Anfängen des Jazzgitarristen George Benson, sprich seiner Musik der 1960er und -70er Jahre. Rainer Granzin am Piano / Orgel, Karl Koller an der Gitarre, Robin Mock am Baritonsaxofon und Markus Faller am Schlagzeug werden die Highlights aus den Anfängen (1960 und 70er Jahre), sowie weitere Titel des Jazzgitarristen George Benson vorstellen.

SO 26.11.

19 Uhr
TOLLHAUS

Kartenvorverkauf über
TOLLHAUS, tollhaus.de



50. SWR NEWJazz Meeting

Pedro Martins' „Spider's Egg“

// Gitarre und Leitung - Pedro Martins // Gesang - Genevieve Artadi
// Altsaxofon - David Binney // Tenorsaxofon - Sebastian Gille
// Bass - Frederico Heliodoro // Perkussion - Antonio Loureiro

Im November 2017 findet das SWR NEWJazz Meeting, das legendäre Klanglabor des Südwestrundfunks in Sachen improvisierter Musik, zum 50. Mal statt. Für den Jubiläumsjahrgang wurde der Gitarrist Pedro Martins als Kurator gewonnen. Er stammt aus der brasilianischen Bundeshauptstadt Brasilia und zählt zu den großen Jazzstimmen Südamerikas. „Jazz ist für mich weniger ein Genre als eine Haltung“, erklärt Pedro Martins. „Es ist mehr eine bestimmte Art zu denken, eine besondere Weise, sich mit dem Spontanen und Intuitiven zu verbinden, einem natürlichen Aspekt der Musik.“ Spider's Egg nennt Martins sein betont kosmopolitisch aufgespanntes Projekt fürs SWR NEWJazz Meeting 2017: ein Sextett, das in dieser Form noch nie zusammen gearbeitet hat, und in dem sich der brasilianische Jazzmusiker mit Spielern aus Los Angeles, New York und Köln austauscht.

Soul & Funk

MO 27.11.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

Tribute to the Blues Brothers

- // Vocals – Mel Ha, Tunc Süzer, Oliver Fischer, Jörg Bruckschen
- // Keys – Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug – Markus Loris
- // Percussion – Andreas Hirth
- // Brass – Flo Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre – Michael Rueber
- // Bass – Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Programmübersicht

November

Jazz & Literatur

"Jazz" von Toni Morrison

SO 5.II. // 11 Uhr

im Badischen Staatstheater

Jam Session

MO 6.II. // 20 Uhr // im Jubez

Urs Leimgruber & Andreas Willers

SO 12.II. // 20 Uhr

im Badischer Kunstverein

JazzClassix

Tribute to George Benson

“From Jazz to Pop“

MO 20.II. // 20 Uhr

im Jubez

Pedro Martins’ „Spider’s Egg“

50. SWR NEWJazz Meeting

SO 26.II. // 19 Uhr

im TOLLHAUS

Soulcafé

Tribute to the Blues Brothers

MO 27.II. // 20 Uhr

mit u. im Kulturzentrum Tempel

Programmübersicht

Dezember

Jam Session

MO 4.12. // 20 Uhr // im Jubez

Gernot Ziegler's Mobile Home

CD-Release

MO 11.12. // 20 Uhr
im Jubez

JAZZAID im Jubez

Sing Weihnachtssongs

mit Teddy Schmacht

Benefizkonzert zu Weihnachten

SO 17.12. // 19 Uhr // im Jubez

JazzClassix

Tribute to Amahd Jamal

MO 18.12. // 20 Uhr // im Jubez

Soulcafé

Winterparty im Substage!

DO 28.12. // 20 Uhr
im Substage

**Contemporary
melodic originals**

MO 11.12.

20 Uhr
Jubez

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Gernot Ziegler's Mobile Home

CD-Release

- // Piano - Gernot Ziegler
- // Bass - Zeca de Oliveira
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Zusammen mit dem portugiesischen Bassisten Zeca de Oliveira und dem Karlsruher Schlagzeuger Stefan Günther-Martens, verarbeitet der Karlsruher Pianist Gernot Ziegler in seiner Band „Mobile Home“, eine reichhaltige Bandbreite seiner musikalischen Einflüsse aus Modern Jazz und Fusion. Mal gibt nur ein Grundrhythmus die Idee zu einer seiner Kompositionen, mal ist es eine Melodie oder eine Reihung von Klängen. Klar auskomponierte Arrangements stehen gleichberechtigt neben kurzen skizzenartigen Improvisationsvorlagen, melodiose Funk- und Swinglinien neben pulsierenden, wabernden Klängen. In letzter Zeit widmet sich Ziegler mehr und mehr auch dem elektrischen Piano und erweitert damit den klassischen Klaviertriosound um eine weitere eigene Note.

SO 17.12.

19 Uhr
Jubez



Eintritt: frei,
Spenden



JAZZAID im Jubez

Das Benefizkonzert zu Weihnachten Sing Weihnachtssongs mit Teddy Schmach

Unter dem Motto "Die Klassiker zum Fest" präsentieren Moderator Teddy Schmach und seine Gäste die größten unter den großen Weihnachtssongs. Mit viel Swing, Gefühl, Besinnlichkeit - und ein bisschen Ironie - stimmen sie auf den Heiligen Abend ein. Dabei liefern die eine oder andere vielleicht überraschende Neuinterpretation und leuchten manch dunkle Ecke des Genres "Weihnachtssong" aus. Gäste sind der Schauspieler und Regisseur Erik Rastetter, die Jazz-Sängerin Sarah Lipfert, Trompeter Sean Guptill, die Soulsänger Tunc Süzer und Melanie Hanke sowie - als Special Guest - der Saxophonist Dos Wood Allen aus New York. Begleitet werden sie von der "hauseigenen" und bereits erprobten Weihnachtsband aus Niklas Braun am Bass, Christian Struck am Klavier und Jonathan Zacharias am Schlagzeug. So heiter und unterhaltsam der Abend, so wichtig und ernst der Zweck: Der Erlös geht an den gemeinnützigen Verein **Lembacher Weg e.V.** aus Stutensee: Dieser setzt sich mit gezielten **Projekten für kranke Kinder** ein und erfüllt diesen **Herzenswünsche**. Dafür verdient er die volle Unterstützung des Jazzclub Karlsruhe. Alle Infos zum Projekt unter: lembacher-weg.de

Anzeigen



- Sa 04.11. **FLORIAN SCHROEDER**
Sa 04.11. **RAUL MIDÓN TRIO**
So 05.11. **SILJE NERGAARD**
Di 07.11. **HELENA WALDMANN**
„Gute Pässe Schlechte Pässe“ Tanztheater
Fr 10.11. **SALUT SALON „Liebe“**
Sa 11.11. **WOLFGANG HAFFNER**
Sa 11.11. **HORST EVERS**
So 12.11. **CARROUSEL „Filigrane“**
So 12.11. **THE NAGHASH ENSEMBLE OF ARMENIA „Songs of Exile“**
16., 18., 19.11. **GRAVITY & OTHER MYTHS „A Simple Space“**
Neuer Zirkus
Do 16.11. **TINGVALL TRIO**
Fr 24.11. **GEORGETTE DEE & TERRY TRUCK**
Do 30.11. **HAZEL BRUGGER**
Fr 01.12. **MERET BECKER**
So 03.12. **MOYA BRENNAN**
Do 07.12. **RIIKKA & SENNI**
So 10.12. **FÜENF „Bock drauf!“**
Mi 13.12. **FELIX LOBRECHT**
Fr 15.12. **GREGOR MEYLE**
Sa 16.12. **TAPE FACE** Pantomime
So 17.12. **WILLY ASTOR**
Do 21.12. **ANDREAS REBERS**
Fr 22.12. **KLANGWELTEN 2017**
Fr 29.12. **ANNETTE POSTEL**
29., 30., 31.12. **COMPANIA DE CIRCO EIA „inTarsi“** Neuer Zirkus
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo - Fr 10 - 18.30 Uhr
Karteninfo: Tel. 0721/96 40 50
www.tollhaus.de

JAZZ

KOHI
KULTUR
RAUM

KOHI-Kulturraum e.V.
Werderstr. 47
76137 Karlsruhe

www.kohi.de

facebook.com/KOHI.Kulturraum

Mi, 06.12.17, 20h

Odil

Electronic-
Performance-Jazz

Be-Brüssel

Spreng und seine Freunde mögen verschrobene Melodien und bissigen Funk. Es entsteht ein Pulsieren, das durch den ganzen Körper wandert.

Mi, 10.01.17, 20h

Monkbeatzz Jazz

CH-Basel, Bern, De-Berlin

Gegründet wurde die Band vom Schweizer Gitarristen Ursus Bachthaler. Ziel: Auf eigenständige Art sich der Musik des großen Pianisten und Komponisten Thelonious Monks anzunehmen.

MO 18.12.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



JazzClassix

Matthias Daneck Trio: Tribute to Ahmad Jamal

- // Piano - Thilo Wagner
- // Bass - Axel Kühn
- // Schlagzeug - Matthias Daneck

Der amerikanische Pianist Ahmad Jamal gilt als einer der einflussreichsten Musiker der Jazzgeschichte. Fast ausschliesslich trat er im Jazztrio auf und entwickelte einen Stil, der Swing und Groove, Dynamik und Klangflächen einzigartig und kontrastreich verband. Mit dem Album „Live at the Pershing: But not for me“ stand er 1958 über 100 Wochen in den Charts. Sein Arrangement von „Poinciana“ lieferte die Vorlage für viele Funk und Hip-Hop-Grooves. Der mitreissend klingende Optimismus des Swing und des Hardbops war einer der Hauptgründe, die Schlagzeuger Matthias Daneck damals zu seiner Jazzmusikerlaufbahn bewegten. Sein bestens eingespieltes Trio besteht aus einem der gefragtesten und swingendsten Jazzpianisten des Landes, Thilo Wagner, dem erdigen und dennoch virtuosen Axel Kühn am Kontrabass und einem Schlagzeuger, dem "It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing" im Jazz höchstes Gebot ist.

SCENARIO LIVE

Nov | Dez 2017



Sa. 4. Nov | 20 Uhr
Tiyatro Diyalog
Wohin des Wegs?



7. - 28. Nov
Tanz Karlsruhe



Do. 16. Nov | 20 Uhr
Tingvall Trio
Tollhaus



Mo. 27. Nov | 20 Uhr
Soulcafé



Fr. 8. Dez | 20 Uhr
The One-Hundred-
Minute-Dance-Event



Sa. 9. Dez | 20 Uhr
Tiyatro Diyalog
Orient trifft Okzident



Mo. 11. Dez | 20 Uhr
BigBand Hop
Up To Date BigBand



Do. 14. Dez | 20 Uhr
The Tomi Salesvuo
East Funk Attack

kulturzentrum-tempel.de
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



- Fr. 03.11. STEREOGRAMMA + JUSTIN NOVA
+ VOODOO KISS
- Sa. 04.11. ZÖLLER NETWORK SESSION # 24
feat.: Justin Nova, Erwin Schmitt,
L. Närvänen, G. Liszt, L. Rocco, Nicatea
- Do. 09.11. GRAINNE DUFFY & BAND aus Irland
- Fr. 10.11. LOCAL DOUBLE NIGHT
Runway Lights + Quota
- Sa. 11.11. DIE THEATERSPORTLICHE
IMPROSHOW Das Tübinger Original
anschl. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- So. 12.11. JUMBO JET + LYPURÄ (16:00 Uhr)
Reunion Band um Sea + Air
- Fr. 17.11. BECKMANN-GRIESS Kabarettkonzert
- Sa. 18.11. ALGORAYE Live Coding
- So. 19.11. IMAGINÄRE STADTFÜHRUNG
DURCH BERLIN SCHÖNEBERG
mit Ecki Hoffmann und Mila Morgenstern
- Mi. 22.11. LULA PENA aus Portugal
- Sa. 25.11. KAI & FUNKY mit Gymnick - akustisch
anschl. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- Do. 30.11. FRIENDS OF GAS
- Fr. 01.12. LOCAL TRIPLE NIGHT
Pennysurfers + Suffers + Oralapostel
- Fr. 01.12. DJANGO S. aus Rosenheim
- Sa. 02.12. MOTHER'S CAKE aus Österreich
- Di. 05.12. RONJA VON RÖNNE Lesung
- Mi. 06.12. EMMA RUTH RUNDLE
+ JAYE JAYLE + FOTOCRIME
- Do. 07.12. BROTHERS OF SANTA CLAUS
- Fr. 08.12. DIE GISELAS Reise mit Meise
- Sa. 09.12. STEPHAN BAUER Solocomedy
anschl. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- Di. 12.12. KRISTOFER ASTRÖM + RASMUS
KELLERMAN (aka Tiger Lou)
- Mi. 13.12. SIDDHARTHA HIGHWAY
Lesung mit Mischa Schöneberg
- Do. 14.12. Science Slam Nr. 21
- Fr. 15.12. Local Triple Night
Black Days End + Resistance + Najenko
- Sa. 16.12. CREAM OF CLAPTON

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

Soul & Funk

DO 28.12.

20 Uhr

Substage

VVK: 17,-

(zzgl. VVK-Gebühren)

AK: 19,- // 17,- // 14,-

Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé Winterparty im Substage!

// Vocals – Mel Ha, Tunc Süzer, Oliver Fischer

// Keys – Alexander Krieg, Christian Struck

// Schlagzeug – Thorsten Rheinschmidt

// Percussion – Andreas Hirth

// Brass – Alexander Kropp, Sean Ian Guptill,

Marcus Franzke, Felix Ecke

// Gitarre – Michael Rueber

// Bass – Niklas Braun

Jetzt wird abgefunkt! aber hallo!

Wir suchen alle tanzbaren Nummern für euch raus!

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

jazzclub.de

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

NEU Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr

Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? EUR

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:

BBACHMANN
&
WENZEL
GMBH



Wir **drucken**
und
mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de