

4.10.'14 // im ZKM

jazz
festival

des **jazzclub** karlsruhe

45 Jahre
Jazzclub Karlsruhe e.V.

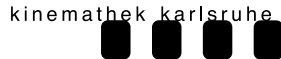
klassik

JAZZ

ROCK

SO

sponsoren, partner & förderer



**Harald Schwer Quintett
feat. Dizzy Krisch**

18 Uhr // Loungebühne

DFTH+HBW

18.30 Uhr // Kubus

Okon & The Movement

19 Uhr // Medientheater

Der 5. Mann

20 Uhr // Loungebühne

**Jochen Rückert Quartet
feat. Mark Turner**

20.30 Uhr // Kubus

Magnus Lindgren Souls

21 Uhr // Medientheater

Peter Lehel ElectricBand

21.30 Uhr // Loungebühne

Led Bib

22.30 Uhr // Kubus

Viviane de Farias Quintett

23 Uhr // Loungebühne

Andy Pfeiler

23 Uhr // Medientheater

DJ Oli Fischer

00.30 Uhr // Loungebühne

Festival-Kino

20 – 2 Uhr // Vorführsaal
by Kinemathek

4.10.14 // im ZKM

**jazz
festival**

des **jazzclub** karlsruhe

Jazzfestival des:
Jazzclub Karlsruhe e.V.

mit und im:
ZKM | Zentrum für Kunst
und Medientechnologie
Lorenzstrasse 19
76135 Karlsruhe

Ticketpreis: 48,- // erm. 38,-
VVK: 45,- // erm. 35,-

Tickets über jazzclub.de,
Reservix, im Musikhaus Schlaile
und bei allen anderen ange-
schlossenen Vorverkaufsstellen.

jazzclub.de

loungebühne

18 Uhr

ZKM Karlsruhe



Harald Schwer Quintett feat. Dizzy Krisch „A Tribute to George Shearing“

Piano // Harald Schwer
Vibraphon // Dizzy Krisch
Gitarre // Karl Koller
Bass // Wolfgang Mörike
Schlagzeug // Antonio Petrocca

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts schuf der Jazzpianist George Shearing einen speziellen Sound, der aus dem Unisono-Spiel von Vibraphon, Gitarre und Klavier sein besonderes Gepräge erhielt und die Bigband-Musik der Swing-Ära in eine kleinere Besetzung zu transponieren suchte. Das durch den süddeutschen Altmeister des Vibraphons Dizzy Krisch veredelte, durchweg hochkarätig besetzte Quintett des Stuttgarter Pianisten Harald Schwer lässt den typischen „Shearing-Sound“ aufleben und unterstreicht den zeitlosen Reiz dieses Klangs. „Unisono-Spiel wie aus einem Guss“, schrieb die Stuttgarter Zeitung über ein Konzert des Quintetts. „Der Mainstream-Jazz des Harald Schwer-Quintetts swingt durchweg aprilfrisch und macht Lust auf mehr. Altmeister Shearing hätte seine Freude gehabt ...“

kubus

18.30 Uhr

ZKM Karlsruhe



Live-Mitschnitt



DFTH + HBW

Saxofon // Helmut Dinkel
Bass // Johannes Frisch
Schlagzeug // Rudolf Theilmann
Violine, Violectra, Piano // Helmut Bieler-Wendt

Als sich 1983 Helmut Dinkel, Rudolf Theilmann und Johannes Frisch erstmals auf der Jazzclub-Bühne zusammenfanden, war schnell vom „bedeutendsten Ensemble der Karlsruher Jazzszene“ die Rede. Das war nicht verwunderlich, war die ab 1985 zumeist mit Dauergast Helmut Bieler-Wendt auftretende Formation doch in die Fußstapfen der Formationen Modern Jazz Quintett Karlsruhe und Fourmenonly getreten, mit denen Schlagzeuger Theilmann seit den 60er Jahren europäische Free Jazz-Geschichte mitgeschrieben hatte. Komplett frei erfunden ist das Motto dieser undogmatisch improvisierenden Formation, die für musikalische Gespräche auf hohem Niveau steht. Mit Rudolf Theilmann ist überdies ein Musiker zu erleben, der mehr als ein Vierteiljahrhundert als Programmgestalter dafür sorgte, dass der Karlsruher Jazzclub bundesweit einen hervorragenden Ruf als Hort des zeitgenössischen Jazz genießt.

medientheater

19 Uhr

ZKM Karlsruhe



Okon & The Movement

Gesang // Judith Okon
Gitarre // Lukas Somers
Keyboards // David Thomaere
Bass // Boris van Overschee
Schlagzeug // Louis Evrard
Perkussion, Vibraphon // Sep Francois

Einen hervorragenden Eindruck hinterließ das belgische Sextett um die charismatische Sängerin und Frontfrau Judith Okon, als es auf seiner ersten Deutschlandtournee im vergangenen Frühjahr in Karlsruhe Station machte. Die Liebe zu Soul und Hip-Hop und die fundierte Kenntnis des Jazz prägen den Mix der am Antwerpener Konservatorium entstandenen Band.

Okon & The Movement grooven fluffig was das Zeug hält, und durch die beseelte Stimme Judith Okons gewinnen sie mächtig Tiefe. 2012 erspielten sich die sechs den zweiten Preis beim Wettbewerb des Brüsseler Jazz Marathon und sind seither in ihrer Heimat eine gefragte Band.

loungebühne

20 Uhr

ZKM Karlsruhe



Der 5. Mann

Saxofone, Fagott, Arrangements // Libor Sima
Saxofone // Dieter Kraus,
Tenorsaxofon // Thorsten Skringer
Baritonsaxofon // Ralf Ritscher
Kontrabass // Markus Bodenseh

Vier Bläser und der fünfte Mann. Auf eine musikalisch kriminologische Zeitreise durch die Musikwelt lädt dieses Saxophonquartett mit Kontrabass. Dabei folgt die äußerst vielseitige Band den Spuren von Glenn Miller über Paul Desmond bis zu Patrick Williams. Virtuos spüren sie dem Ragtime der 30er Jahre nach und frischen Soundtracks beliebter Filmklassiker wie den Strassen von San Francisco, Knight Rider, Tatort und Miss Marple auf. Versiert hat der studierte Fagottist Libor Sima, musikalischer Leiter der Gruppe, Arrangements und Kompositionen vom Tango über Jazz bis zum Funk dem Quintett auf den Leib geschneidert. Mit der spürbaren Spielfreude der hochkarätigen Musiker gelingt eindrucksvoll der große Brückenschlag zwischen den Musikgenres und lässt den Konzerabend zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

kubus

20.30 Uhr
ZKM Karlsruhe

»SWR2
Live-Mitschnitt



Jochen Rückert Quartett feat. Mark Turner

Saxofon // Mark Turner
Gitarre // Lage Lund
Bass // Chris Smith
Schlagzeug // Jochen Rückert

Als frisch US-amerikanisch eingebürgerter, schlagzeugspielender Exil-Kölner kommt Jochen Rückert mit seinem Quartett nach Karlsruhe, um das gerade erscheinende neue Album „We make the rules“ vorzustellen. Rückert, der sich in den vergangenen Jahren auch als Mitglied des Marc Copland Trios, dem Kurt Rosenwinkel New Quartet oder Nils Wograms Root70 viel Anerkennung verschaffte, erweist sich darauf abermals auch als hervorragender Bandleader und Komponist, zu dessen Stärken die Fähigkeit zählt, viele Stimmungen zur Auswahl zu haben, um ein ganzes Leben in instrumentaler Musik zu spiegeln. An seiner Seite drei absolute Könner der Jazzszene New Yorks, wo Rückert seit 1995 lebt, voran der Saxofonist Mark Turner, mit dem der Schlagzeuger seit bald zwei Jahrzehnten zusammenspielt.

medientheater

21 Uhr
ZKM Karlsruhe



Magnus Lindgren „Souls“

Sax, Flöte, Klarinette // Magnus Lindgren
Schlagzeug // David Haynes
Bass // Christian von Kaphengst
Gesang // Marvin Parks
Gitarre // Torsten Goods

Mit seinem jüngsten, dem neunten Album, auf dem der schwedische Saxophonist, Klarinettist, Flötist und Komponist erstmals Gesangsstars wie den hippen Gregory Porter oder seine populäre Landsfrau Rigmor Gustafsson wunderbar in Szene setzte, wurde Magnus Lindgren als die schwedische Antwort auf Quincy Jones gefeiert und vom amerikanischen Großmeister selbst über den grünen Klee gelobt. Seit Jahren gilt der 40-Jährige, mit Preisen und Auszeichnungen Überhäufte als Ausnahmemusiker, der mit allen musikalischen Wassern gewaschen ebenso als Sideman wie mit der eigenen Band einen überragenden Eindruck hinterlässt.

anzeige



Sparkassen-Finanzgruppe

Jetzt Finanz-Check machen!

08/15 BANK

Sparkassen-Finanzkonzept

Das Sparkassen-Finanzkonzept:
Beratung auf Augenhöhe statt 08/15.

Menschlich. Persönlich. Verlässlich.

 Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen

Geben Sie sich nicht mit 08/15-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei uns. Wir analysieren gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr Informationen erhalten Sie in Ihrer Sparkassenfiliale oder unter www.sparkasse-karlsruhe-ettlingen.de. Wenn's um Geld geht – Sparkasse.

loungebühne

21.30 Uhr
ZKM Karlsruhe



Peter Lehel ElectricBand

Saxofone, Komposition // Peter Lehel
E-Piano // Ull Möck
E-Bass // Dirk Blumlein
Schlagzeug // Dieter Schumacher

In gewohnt mitreißender Qualität, und doch wieder anders präsentiert sich der Saxofonist, Komponist und Arrangeur Peter Lehel. In einer Konzertpremiere präsentiert er seine neuformierte ElectricBand, die Modern Jazz & Groove neu mischen und ausloten will. Dafür hat der umtriebige Karlsruher und baden-württembergische Jazzpreisträger sein bewährtes Quartett auf einer Stelle markant umbesetzt und dem Pianisten Ull Möck statt dem Flügel das E-Piano verordnet. Den in diesem Falle ebenfalls elektrischen Bass spielt der virtuose Dirk Blumlein, dessen Engagement bei der Popband Fools Garden als Referenz nur sehr unzureichend seine musikalische Meisterschaft spiegelt.

// jazzclub.de //

kubus

22.30 Uhr
ZKM Karlsruhe

SWR2
Live-Mitschnitt



Led Bib

Schlagzeug // Mark Holub
Bass // Liran Donin
Keyboards // Toby McLaren
Altsaxofone // Pete Grogan & Chris Williams

Led Bib gehören zu den Fackelträgern der jungen britischen Jazzszene. Stilistisch bewegt sich das 2003 vom Schlagzeuger Mark Holub gegründete Quintett zwischen swingendem Post-Bop, Free Jazz und Anleihen bei Spielarten des Neo-Prog und Noise Rock. Ihr drittes Studioalbum „Sensible Shoes“, von der Times damals als „Zukunft des Jazz“ gelobt, gewann als Album des Jahres den Mercury Prize 2009. Das junge Quintett spielt seit der Schulzeit zusammen. Die Klangreferenzen reichen von Metallica und Northern Soul zu Ornette Coleman und der New Yorker Downtown-Szene. Dem renommierten Magazin The Wire blieb dazu nur eins zu sagen: "Das ist der Sound einer Band, die Spaß am Spielen hat... geht ab wie eine glühende Kettensäge durch Butter!" Im United Kingdom sind Led Bib bereits Stars und zierten die Titelseite von Jazzwise, Großbritanniens wichtigstem und meistgelesenem Jazzmagazin. 2014 werden gleich zwei neue Alben erscheinen, das Studioalbum "The People in the Neighbourhood" sowie die Live-CD "The Good Egg".

loungebühne

23 Uhr
ZKM Karlsruhe



Viviane de Farias Quintett

Gitarre // Paulo Morello - Gitarre
Saxofon & Flöte // Kim Barth
Kontrabass // Felipe Cabrera
Schlagzeug // Christoph Huber
Gesang // Viviane de Farias

Aufgewachsen im brasilianischen Ipanema und im amerikanischen Los Angeles, ausgebildet im Schauspiel wie im Gesang, kam Viviane de Farias einst als Stipendiatin des Opernstudios an die Karlsruher Musikhochschule. Längst gilt sie als eine der profiliertesten brasilianischen Stimmen in Deutschland und vereint in ihrer Musik Elemente aus Jazz mit Klassik und Samba. Solides technisches Können verbindet sich bei der Wahlkarlsruherin mit unbändiger Risikofreude und großer Neugier auf interdisziplinäre Kunst-Projekte. Mit ihrer international besetzten, hochkarätigen Band war sie schon in Brasilien, Madagaskar, La Réunion, Paris und ganz Europa unterwegs und verspricht als "Botschafterin der Bossa in Deutschland" (Jazzthetik) ein Programm zwischen feuriger Samba, Improvisationslust, musikalischer Raffinesse und avanciertem Songwriting.

// jazzclub.de //

medientheater

23 Uhr

ZKM Karlsruhe



Andy Pfeiler

Gitarre, Gesang // Andy Pfeiler
Bass // Tobias Gabrielson
Gesang, Perkussion // Linn Segolson
Keyboards, Gesang // Petter Bergander
Schlagzeug // Tobias Tagesson

Bei Nils Landgrens Funk Unit ist er der Mann für die funky Riffs auf der Gitarre. Egal ob Pop, Jazz oder Rock, funky müsse die Musik für ihn immer sein, so das Credo des schwedischen Gitarristen mit österreichischem Vater, der mit „Futureman“ sein viertes Album veröffentlichte. Von klassischem Soul über retro-futuristischen Funk und wunderschöne Balladen bis zu afrobeat-inspirierten Grooves findet sich darauf ein abwechslungsreiches Programm, das nicht nur Pfeilers instrumentales Können, sondern vor allem auch sein großes Talent für das Songwriting offenbart. Griffige Melodien krönen häufig die heftig brodelnde Rhythmussuppe, die den Körper elektrifiziert und gute Laune verbreitet. Bei seinem ersten begeisternden Karlsruher Auftritt vor wenigen Monaten kam der große Wunsch nach einem Nachschlag auf. Hier ist er.

anzeige

JAZZ FLOWS

Jazz thing:
Die vielen Seiten
des Jazz.



Info, Abo und kostenloses Probeheft:
probeheft@jazzthing.de, www.jazzthing.de

IN ALL DIRECTIONS.

mitgliedsantrag

Wie wird man Mitglied im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Sobald Sie auch noch den Jahresbeitrag bezahlt haben, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Der Beitrag für ein Kalenderjahr beträgt derzeit 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der jederzeit widerrufbaren Einzugsermächtigung. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand.

Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kontonummer: 10 174 324, BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01 bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Mitglieder unseres Clubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Clubs geschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage www.jazzclub.de.

mitgliedsantrag

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz-Club Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort: Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazz-Club Karlsruhe e.V. // Alter Schlachthof 7A // 76131 Karlsruhe

Ermächtigung zum Einzug von Forderungen mittels Lastschriftverfahrens

Hiermit ermächtige(n) ich/wir Sie widerruflich, den von mir/uns zu entrichtenden Jahresbetrag von 45,- EUR // 20,- EUR dem Jazz-Club Karlsruhe e.V. bei Fälligkeit zu Lasten meines/unseren Kontos:

IBAN: BIC:

Bank:

Wenn mein/unser Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort: Datum: Unterschrift: