

jazz club

karlsruhe

Nov. // Dez. '14

29. Jahrgang // Heft Nr. 5

Ronny Graupe DO // 20. Nov. '14

Jazzclub Karlsruhe
Gewinner des Spiel-
stättenprogramm-
preises 2013



impresum

Jazzclub Karlsruhe e.V.

Alter Schlachthof 7A
76131 Karlsruhe

Tel.: 0721 1702 9573
E-Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

Bankverbindung:

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen
BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kto.-Nr.: 10174324

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Enrik Berkhan

Booking: Torsten Antoni

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning
Schatzmeisterin u. Mitgliederverwaltung: Brigitte Valle

Verträge: Jörg W. Mittag

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Wolke13

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich und wird kostenlos in Karlsruhe und Region verteilt. Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle Termine ohne Gewähr.

Mitglied im Landesjazzverband Baden-Württemberg

Spielstätten:

Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11
Tollhaus, Alter Schlachthof 35

Tempel, Hardtstr. 37a

Jubez, Kronenstr. 1

KOHI, Werderstr. 47

Bad. Kunstverein, Waldstr. 3

Bad. Staatstheater, Baumeisterstr. 11

Audimax des KIT, Straße am Forum 1

vorwort

Von links:
Niklas Braun,
Enrik Berkhan



Liebe Mitglieder und Jazzfans,

trotz aller Spielstättenproblematik konnte der Jazzclub sein Jubiläum gebührend feiern. Unser Festival im ZKM Anfang Oktober war ein voller Erfolg für den Club und ein Highlight im Karlsruher Veranstaltungskalender. Von unseren Künstlern und Partnern, in der Presse und Öffentlichkeit haben wir nur positive Rückmeldungen erhalten. Gelobt wurden Programm, Organisation, Ambiente und Engagement. Dass uns dieses Event gelungen ist verdanken wir zu einem wesentlichen Teil unserem Partner ZKM sowie unseren zahlreichen Sponsoren, die die Veranstaltung auf vielfältige Art und Weise bereichert haben. Ganz besonders möchten wir uns jedoch bei Euch und allen bedanken, die ehrenamtlich und aktiv mitgeholfen haben, das Festival professionell, reibungslos und entspannt über die Bühne zu bringen. Nur mit Eurer Hilfe konnte dies so gelingen. Sehr gefreut hat uns das Vertrauen und die Anerkennung der Künstler, die mit Ihrer Präsenz ein wichtiges Zeichen gesetzt haben. Die Zukunft des Jazzclubs bleibt weiter spannend. Unser Ziel einer dauerhaften und passenden Heimat als Basis für eine sichere und erfolgreiche Zukunft des Jazzclub verfolgen wir weiter.

Niklas Braun
Niklas Braun

Enrik Berkhan
Enrik Berkhan

programmübersicht

November '14

KUU!

DO 6. NOV // 20 UHR
im KOHI

Jazz & Literatur

„Tom Sawyer und Huckleberry Finn“
SO 9. NOV // 11 UHR
im Bad. Staatstheater

Heimspiel: Kay Lübke Slowboy

MO 10. NOV // 20 UHR
in der Alten Hackerei

JazzClassix

Viviane de Farias "George Duke"
MO 17. NOV // 20 UHR
in der Alten Hackerei

Ronny Graupe's Spoom

DO 20. NOV // 20 UHR
im KOHI

SWR2 New Jazz Meeting '14

FR 21. NOV // 20 UHR
im Tollhaus

Badisches Big Band Doppel

FR 21. NOV // 20 UHR
KIT Campus Süd

Benny Greb's Moving Parts

MI 26. NOV // 20 UHR
im Tollhaus

programmübersicht

Dezember '14

Jam Session

MO 3. NOV // MO 1. DEZ // 20 UHR
in der Alten Hackerei

Heimspiel: Rüdiger Wolf

„A Tribute to Nancy Wilson with
Cannonball Adderley“
MO 8. DEZ // 20 UHR
in der Alten Hackerei

Xylouris White

DI 9. DEZ // 20 UHR
im Badischen Kunstverein

Schlippenbach Trio

DO 11. DEZ // 20 UHR
mit und im Tempel

JazzClassix

„A Tribute to Herbie Hancock
and the Head Hunters“
MO 15. DEZ // 20 UHR
in der Alten Hackerei

Soulcafé

MO 24. NOV // 20.30 UHR
im Jubez
MO 29. DEZ // 20.30 UHR
mit und im Tempel

session

MO // 3. Nov. '14
20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Drums // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

jazzpunk

DO // 6. Nov. '14
20 Uhr
KOHl

Karten erhältlich an
der Abendkasse



KUU!

Gesang // Jelena Kuljic
Gitarren // Kalle Kalima, Frank Möbus
Schlagzeug // Christian Lillinger

Eine Stimme wie eine Mischung aus Stahl und dunkler Schokolade, zwei hyperaktiv ineinandergreifende Gitarren und das gewohnt spektakulär-theatralische Getrommel des vermutlich besten deutschen jüngeren Jazz-Schlagzeugers: Was Christian Lillinger mit den beiden Gitarristen Kalle Kalima und Frank Möbus, vor allem aber auch der aus Serbien stammenden Sängerin Jelena Kuljic auf die Bühne stellt, ist extravagant, ausufernd, überbordend und mitreißend, irgendwo zwischen Jazz, Pop, Rock und Free. „Oberscharfer Quirl, Elektro-Tanz, Lillinger-Jazzpunk der Supraklasse“, wie die Band selbst formuliert. Dabei können die vier nicht nur halbsbrecherisch zappaesk, sondern auch wunderschön balladesk mit viel Tiefgang.

jazz & literatur

SO // 9. Nov. '14

11 Uhr

Badisches
Staatstheater
Karlsruhe

Eintritt: 12,-



Jazz & Literatur

„Tom Sawyer und Huckleberry Finn“

Lesung // Michael Rademacher
Kontrabass // Johannes Schädlich
Gitarre, Stimme // Tobias Langguth
Klarinette // Norbert Kistner
Trompete // NN.

Viermal in jeder Spielzeit treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. In der ersten Matinee der neuen Saison führt die Reise mit Mark Twains jugendlichen Helden Tom Sawyer und Huckleberry Finn in die amerikanischen Südstaaten, wo bekanntlich auch die Wiege des Jazz steht. Abenteuer, Maiskolbenpfeifen und die unendliche Freiheit auf den Weiten des Mississippi wird von passenden Klängen des Pluggandplay Hot Jazz Trios begleitet. Der Morgen ist sicherlich nicht nur ein Spaß für die großen Literatur- und Jazzfans.

heimspiel

MO // 10. Nov. '14

20 Uhr

Alte Hackerei

AK: 9,- // 7,-



Heimspiel: Kay Lübke Slowboy

Saxofon // Jan von Klewitz
Hammond B3 // Wolfgang Roggenkamp
Schlagzeug // Kay Lübke

Kay Lübke lebt und arbeitet seit 1998 in Berlin, wo der gebürtige Karlsruher an der Musikhochschule Hanns Eisler studierte und zahlreiche Projekte initiierte. Mit Slowboy geht ein lang gehegter Wunsch des Schlagzeugers in Erfüllung: Eine Band mit dem Sound der Hammond B3. Wolfgang Roggenkamp ist der Organist und er ist es mit Leib und Seele. Der renommierte, mit vielen internationalen Größen zusammenspielende Jan von Klewitz am Altsaxofon macht aus dem Duo ein Trio. Die Musik ist ein Gemeinschaftswerk, alle drei steuern Kompositionen bei. Melodie und Groove sind gepaart mit einer großen Portion Lust. Ihre Spielfreude ist ansteckend – das dachte sich auch der Berliner Senat, der die Band mit dem Studiopreis 2013 auszeichnete.

classix

MO // 17. Nov. '14

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

„Brazilian Tribute to George Duke“ mit Viviane de Farias

Piano, Keyboards // Ricardo Fiuza

E-Bass // Mauro Martins

Gitarre // João Luis Nogueira

Schlagzeug // Antonio Paiva

Gesang // Viviane de Farias

Mit seiner 1980 erschienenen Platte „A Brazilian Love Affair“ hatte der im vergangenen Jahr verstorbene Keyboarder George Duke der weltweiten Bekanntheit brasilianischer Musik einen großen Schub gegeben. An der Seite berühmter brasilianischer Musiker wie Milton Nascimento, Toninho Horta, Raul de Souza und Flora Purim hatte Duke auf Reisen nach Rio de Janeiro eines seiner erfolgreichsten Alben eingespielt, das einen Wendepunkt seiner Karriere vom Jazz hin zu populäreren Musikstilen markierte. Die von Ricardo Fiuza und Mauro Martins initiierte Hommage mit der Karlsruher Sängerin Viviane de Farias als Gast widmet sich diesem Klassiker.

gewitzt-virtuos

DO // 20. Nov. '14

20 Uhr

KOHI

Karten erhältlich an
der Abendkasse



Ronny Graupe „Spoon“

Gitarre // Ronny Graupe

Bass // Jonas Westergaard

Schlagzeug // Christian Lillinger

Musik, die Bilder ausdrückt und vielfarbige Vorstellungen weckt, erzeugt Gitarrist Ronny Graupe mit seinem Trio, das gewitzt-virtuos um Themen wie Erde und Raum kreist und dabei betörend feine, flexible Töne findet. Als einen der „originellsten Gitarristen der aktuellen Jazzszene“ stellte der Deutschlandfunk vor kurzem den 1979 in Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) geborenen Musiker vor, dem er zugleich eine „klangfarbenreiche Welt“ bescheinigte. Graupe, bekannt aus dem Jazz Kollektiv Berlin und Gruppen wie Hyperactive Kid, zeigt sich mit dem aktuellen Projekt Spoon als äußerst geistvoller Gitarren-Individualist und als Komponist substanzreicher Stücke. Spoon steht für eine sehr eigenständige Musik, die Graupe auf seiner siebensaitigen Gitarre hier mit Jonas Westergaard, Bass, und Christian Lillinger, Schlagzeug, macht, an der man sich sehr lange nicht satt hört.

anzeigen



Musik verbindet

Musik erleben auf über 5.000 m²
Finanzierung zu günstigen Konditionen
Mietkauf schon ab 15,- EUR pro Monat
Plug 'n' Party - Kleinverleih
großer Online-Shop auf rockshop.de

Rock Shop
www.rockshop.de
Rock Shop GmbH - Am Sandfeld 21 - 76149 Karlsruhe
Öffnungszeiten:
Mi - Fr 10:00 - 19:00 Uhr - Sa 10:00 - 18:00 Uhr

Sa. 01.11. **DAPHNE DE LUXE** Kabarett, Comedy
Sa. 01.11. **JUBI TANZBAR** auch 22.11., 8.12. und 29.12.
So. 02.11. **KREIDLER** + DALE OPPERQUARTET + WIKES
Mo. 03.11. **MADISON VIOLET** rapp. Emily Barker
Do. 06.11. **BOHREN & DER CLUB OF GORE**
Do. 06.11. **ERIC SARDINAS & BIG MOTOR**
Fr. 07.11. **LDN** Cobra Express + The Coconuts
Sa. 08.11. **MOUNT KIMBIE DJ-SET**
Mo. 10.11. **DIE NERVEN** + **RUN INSANE**
Di. 11.11. **MOTHERS FINEST** + **SUBSTAGE**
Fr. 14.11. **NILS HEINRICH** Sockkabarett
Sa. 15.11. **DER PLUSMACHER** Rap aus Berlin
So. 16.11. **AISHA BURNS** + **DREAMTIGERS**
So. 23.11. **MIDGE URE** Mastermind von ULTRAVOX
Mi. 26.11. **DAS NIVEAU** Folk Comedy Duo
Do. 27.11. **13. KARLSRUHER SCIENCE SLAM**
Fr. 28.11. **SASCHA KORF** Comedy
Sa. 29.11. **newbandsfestival 2014 - Das Finale!**
So. 30.11. **OWEN PALLETT**
Mo. 01.12. **PETER FINGERS GUITAR NIGHT**
Mi. 03.12. **DAME** Garagepop aus Salzburg
Do. 04.12. **GUT UND IRMLER**
Fr. 05.12. **LTN** in Plastic + In French like Taxi + White like Hot Coffee
Sa. 06.12. **THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW**
So. 07.12. **POPNETZMEETING 2014**
Fr. 12.12. **Mani Neumeiers GURU GURU**
Sa. 13.12. **SELTENE ERDEN**
So. 14.12. **POPPY ACKROYD** + **CARLOS CIPA**
Mo. 15.12. **MONO** + **HELEN MONEY**
Di. 16.12. **HEITER - BESINNLICH** Benefiz
Mi. 17.12. **ABORTED** + **ORIGIN** + Support
Sa. 20.12. **DIRTMUSIC** Folkrock World Fusion



Kronenplatz 3, 76133 Karlsruhe, Tel: 0721-321-5630
www.jubez.de, www.reservix.de

bigband jazz

Fr // 21. Nov. 14
20 Uhr
KIT Campus Süd,
Audimax,
Straße am Forum 1

Eintritt: frei



Badisches Big Band Doppel

Uni Big Band Freiburg & KIT Big Band

Die Uni Big Band Freiburg hat sich im aktuellen Programm Funk und Jazzrock verschrieben. Das 2006 gegründete Jazzensemble besteht aus Studierenden der verschiedensten Disziplinen an der Uni Freiburg, die die Leidenschaft für den Jazz vereint. Mit dem Big Band-Leader und Posaunisten Uli Binetsch haben sich die Musiker einen Namen gemacht. Die Uni Big Band hat eine berauschende musikalische Entwicklung hinter sich und versteht es, ihre Begeisterung spielend auf das Publikum zu übertragen.

Knackige Bläsersätze, ausgefallene Arrangements, cookin' Swing, Salsa, funk-geprägte Rhythmen und vor allem gute Laune sind die Markenzeichen der KIT Big Band. Die von Günter Hellstern geleitete Formation hat sich in den vergangenen zwei Jahrzehnten weit über die Region hinaus einen Namen als Big-Band-Botschafter erspielt und trat bei Konzerten und Festivals unter anderem in Montreux, Paris, Bologna, Las Palmas, Kapstadt und Daressalaam auf. Beim Konzert im Audimax wird die KIT Big Band ihr Programm der jüngsten Tansania-Tournee im Oktober 2014 vorstellen.

// jazzclub.de //

swr2 new jazz meeting '14

Fr // 21. Nov. '14
20 Uhr
mit und im Tollhaus

Kartenvorverkauf
über tollhaus.de



SWR2 New Jazz Meeting 2014

*„imp.ro.vise“ gemeinsam mit dem Jazzclub Karlsruhe
und der SWR2 Jazzredaktion*

Tenorsaxofon // Melissa Aldana; elektrische Gitarre // Jakob Bro
Kornett // Kirk Knuffke; Bass // Joe Martin
Schlagzeug // RJ Miller; Klavier // Jacob Sacks

Das SWR NEW Jazz Meeting ist seit seiner Gründung durch den legendären SWF-Jazzredakteur Joachim-Ernst Berendt eine künstlerische Forschungsstation in Sachen improvisierter Musik. Die Idee: völlig verschiedene Musiker, die vorher noch nicht zusammen kamen, erarbeiten in einem mehrtägigen Prozess in den Rundfunkstudios des Südwestrundfunks ein gemeinsames Programm, dass sie im Anschluss daran in öffentlichen Konzerten im Sendegebiet präsentieren. Diesmal bringt das SWR NEW Jazz Meeting improvisierende Musiker aus Südamerika, den USA und Europa zusammen. Mit dabei ist unter anderem Melissa Aldana, die 25-jährige Saxophonistin aus Chile, die 2013 als erste Frau in einem Instrumentalfach den weltweit führenden Jazzwettbewerb Thelonious Monk Competition gewann.

soul // funk

MO // 24. Nov. '14
20.30 Uhr
Jubez

AK: 9,- // 7,-



Soulcafé

Vocals // Melanie Moser, Tunç Sützer
Keys // Alex Krieg, Christian Struck
Drums // Thorsten Rheinschmidt
Percussion // Andreas Hirth
Sax & Trumpet // Florian Wolpert, Sean Guptill
Guitar // Michael Rüber
Bass // Niklas Braun

Soulcafé ist das Soul- und Funkprojekt von und mit dem Bassisten Niklas Braun und vielen renommierten Musikern aus Karlsruhe und der Region. Ein ausgewähltes Repertoire, die feinen Grooves und ein ausgewogener Sound zeichnen dieses Projekt aus.

Soulcafé – Just relax!

< *jetzt auch in stereo* >

mitgliedsantrag

Wie wird man Mitglied im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Sobald Sie auch noch den Jahresbeitrag bezahlt haben, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Der Beitrag für ein Kalenderjahr beträgt derzeit 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der jederzeit widerrufbaren Einzugsermächtigung. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand.

Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kontonummer: 10 174 324, BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01 bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Mitglieder unseres Clubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Clubs geschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage www.jazzclub.de.

mitgliedsantrag

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz-Club Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort: Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazz-Club Karlsruhe e.V. // Alter Schlachthof 7A // 76131 Karlsruhe

Ermächtigung zum Einzug von Forderungen mittels Lastschriftverfahrens

Hiermit ermächtige(n) ich/wir Sie widerruflich, den von mir/uns zu entrichtenden Jahresbetrag von 45,- EUR // 20,- EUR dem Jazz-Club Karlsruhe e.V. bei Fälligkeit zu Lasten meines/unseren Kontos:

IBAN: BIC:

Bank:

Wenn mein/unser Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort: Datum: Unterschrift:

anzeigen



Kunst und Kultur

erleben in unserer Stadt

Stadtwerke Karlsruhe:
Versorgung mit Verantwortung.
Verbunden mit der Region,
Karlsruhe lockt mit vielen
Ereignissen, Veranstaltungen,
Einrichtungen. Es ist schön in
unserer Stadt zu sein.

www.stadtwerke-karlsruhe.de

**STADTWERKE
KARLSRUHE**
VERBUNDEN MIT NEUEN POTENTIALEN



**KULTURZENTRUM
TOLLHAUS**

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

So 02.11. **IRISH FOLK FESTIVAL**
Mi 05.11. **JETHRO TULL'S
MARTIN BARRE & BAND**
Do 06.11. **FÜENF „Beck drauff!“**
Do 06.11. **FELIX MEYER**
So 09.11. **TOWER OF POWER**
Mi 12.11. **PETER LICHT**
Do 13.11. **KLANGWELTEN FESTIVAL**
Sa 15.11. **WISE GUYS „Achterbahn“**
Mi 19.11. **OMARA PORTUONDO &
ROBERTO FONSECA**
Do 20.11. **OQUESTRADA**
Do 20.11. **LESLIE MALTON - FELIX
VON MANTEUFFEL &
TRIO BERLIN**
Fr 21.11. **SWR2 NEW JAZZ
MEETING 2014 „imp.ro.vise“**
Mi 26.11. **STOPPOK & BAND**
Mi 26.11. **BENNY GREB'S
MOVING PARTS**
Sa 29.11. **CAMILLE O'SULLIVAN**
So 30.11. **STIMMELGÄGE & LES
BRUNETTES**
Sa 06.12. **JAN JOSEF LIEFERS
RADIO DORIA**
Fr 12.12. **FUNNY VAN DANNEN**
Sa 20.12. **HAUTSCH-BALDU-
WOLLASCH**
So 21.12. **THE TIGER LILLIES**
Sa 27.12. **MAX GIESINGER &
FRIENDS**
Sa 27.12. **DIE FEISTEN**
Mo 29.12. **ERIKA STUCKY**
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo-Fr 10-18.30 Uhr
Ticketinfo: Tel. 0721/964050 - www.tollhaus.de

groovejazz

MI // 26. Nov. ´14
20 Uhr
mit und im Tollhaus

Kartenvorverkauf
über tollhaus.de



Benny Greb's Moving Parts

feat. Kit Downes & Chris Montague

Benny Greb ist einer der führenden internationalen Drummer, der weltweit unterrichtet und dessen Gesicht zahllose Schlagzeug-Magazine zierte und doch ist er noch immer ein Geheimtipp. Neben eigenen Produktionen spielte er auch für Stoppok, Nils Wülker oder Thomas D. Heute hat der Ausnahmetrommler endgültig den Fokus auf seine eigene Band gerichtet, die er mit den britischen Musikern Kit Downes und Chris Montague formiert. Kit Downes wurde in 2013 als "Rising Star" im Downbeat Magazine nominiert. Chris Montague hat sich nebst seiner Tätigkeit als Gitarrist auch als Komponist hervorgetan und arbeitet heute als assoziiertes Mitglied an der Royal Academy of Music. Dieses Trio bildet Moving Parts, eine hart interagierende Band, die sich dem Groove mit jazzigen Improvisationen verschrieben hat.

// jazzclub.de //

session

MO // 1. Dez. '14
20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Drums // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

heimspiel

MO // 8. Dez. '14
20 Uhr
Alte Hackerei

AK: 9,- // 7,-



Heimspiel: Rüdiger Wolf

„A Tribute to Nancy Wilson with Cannonball Adderley“

Vocals // Laura Oyewale
Piano // Rüdiger Wolf
Bass // Wlad Larkin
Sax // Florian Wolpert
Schlagzeug // Sebastian Säuberlich

“The Girl With the Honey-Coated Voice” ist einer der vielen, wohl aber der treffendste Spitzname, der der Sängerin Nancy Wilson verliehen wurde. Geboren 1937 in Ohio nahm sie mit 19 Jahren ihre erste Platte auf. Der Umzug nach New York und der Wechsel zu Julian “Cannonball” Adderleys Management gab ihrer Karriere den großen Schub. Bis heute veröffentlicht die Amerikanerin, die auch als Gastgeberin einer Personality-Show bekannt wurde, Jazzalben. Die Gospel- und Soulsängerin Laura Oyewale, die auch als singende Prinzessin der Formation Le Grand Uff Zaque bekannt ist, widmet sich mit ihren Musikern in diesem Projekt vornehmlich den Stücken des 1961 von Wilson gemeinsam mit „Cannonball“ Adderley aufgenommenen Albums.

// jazzclub.de //

anzeige



Sparkassen-Finanzgruppe

Jetzt Finanz-Check machen!

08/15 BANK

Sparkassen-Finanzkonzept

**Das Sparkassen-Finanzkonzept:
Beratung auf Augenhöhe statt 08/15.**

Menschlich. Persönlich. Verlässlich.

 **Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen**

Geben Sie sich nicht mit 08/15-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei uns. Wir analysieren gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr Informationen erhalten Sie in Ihrer Sparkassen-Filiale oder unter www.sparkasse-karlsruhe-ettlingen.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

freistil

DI // 9. Dez. '14

21 Uhr

Bad. Kunstverein,
Waldstraße 3

AK: 12,- // 10,- // 9,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Xylouris White

Laute, Stimme // Giorgos Xylouris (Psaragiorgis)
Schlagzeug // Jim White

XYLOURIS WHITE vereint zwei höchst außergewöhnliche Meister der zeitgenössischen Musik. Zum einen Jim White, einen der originellsten Schlagzeuger, Mitbegründer der legendären australischen Dirty Three, gefragt auch als Mitspieler bei Nick Cave, Catpower und vielen anderen. Zum anderen den Virtuosen der kretischen Laute und Sänger Giorgos Xylouris, auch bekannt als Psaragiorgis, der aus den uralten, archaischen Traditionen seiner Heimat schöpft und als „die Zukunft der kretischen Musik“ gepriesen wird. Als inspiriertes Duo verschmelzen sie mit überbordender Spiellust Kulturen und Stile und entfachen gemeinsam ein beseeltes Feuerwerk zwischen Improvisation, Weltmusik, Avantgarde-Rock und Free. Alleine den beiden zuzuschauen, wie sie miteinander spielen, sich herausfordern und zu immer neuen Höhepunkten treiben, bereitet ein irrwitziges Vergnügen.

// jazzclub.de //

anzeigen

tempel
Kulturzentrum
nov/dez 2014

5. - 25. November 2014
Tanz Festival Tempel 2014

Do. 27. 11. Lausch.Attacke
20.30 Uhr
no. 6
Maimouna Youssef

Fr. 28. 11. (A cappella)³
20 Uhr
Ein Abend der kleinen
Ensembles: Nebensache /
GirlsTalk Quartett /
mundARTmonika

Sa. 29. 11. Rubbert Twist
20.30 Uhr
Karlskonzerte

So. 7. 12. Contrastnacht #4
20.30 Uhr
Olivia Trummer
& Studnitzky
MEMENTO orchestral
experience

Di. 11. 12. Alexander
20 Uhr
von Schlippenbach
Kooperation mit dem Jazzclub

Sa. 13. 12. Girls in Airports
20.30 Uhr
Indie, Jazz und Folk
aus Skandinavien

Mo. 29. 12. Soulcafé
20.30 Uhr
„Just relax“

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Haidtstraße 37 a - 76185 Karlsruhe
07 21 - 55 41 74 - tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de



more than an aspirin



Karl-Apotheke
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese
Karlst. 18 | 76133 Karlsruhe

free jazz

DO // 11. Dez. '14
20 Uhr
Tempel Karlsruhe

AK: 21,- // 19,- // 16,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Alexander von Schlippenbach Trio

Piano // Alexander von Schlippenbach
Saxophon // Evan Parker
Schlagzeug // Paul Lovens

Diese drei bilden einen Klassiker der frei improvisierten Musik. Bar jeder Vorgaben, garantieren sie (fast) alljährlich in der Vorweihnachtszeit im Jazzclub eine Offenbarung. Manche halten Freejazz für willkürliche Anarchie. Doch da jeder Musiker sein Spiel permanent an dem der anderen ausrichtet, müssen alle besonders sensibel sein und mit Bedacht auf die spontanen musikalischen Ideen der Mitspieler eingehen. Mehr als alles andere sind also Toleranz, Verständnis und Feingefühl gefragt. Beim Schlippenbach Trio muss man auf alles gefasst sein: auf den brachialen Orkan ebenso wie auf die zarte, lyrische Brise. Das Trio zählt ohne Zweifel zu den weltbesten Freejazz-Formationen, ihre Konzerte sind Pflichttermine für alle Freunde der improvisierten Musik.

classix

MO // 15. Dez. '14

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



soul // funk

MO // 29. Dez. '14

20.30 Uhr

mit und im Tempel

AK: 12,- // 10,-



JazzClassix

"A Tribute to Herbie Hancock and the Head Hunters"

Gitarre // Frank Schulze-Brüggemann; Keyboards // Gernot Ziegler

Bass // Frowin Ickler; Schlagzeug // Marcel Millot

Mit dem Album Head Hunters schuf Herbie Hancock 1973 einen Klassiker des Funk Jazz. Einfache, griffige Melodien, ausgedehnte Improvisationen der elektrischen Keyboards und des Saxofons und ein unglaublich groovendes Schlagzeug kennzeichneten die Musik, mit der Hancock aus der künstlerisch zwar hochinteressanten, wirtschaftlich aber desaströsen Mwandishi-Phase in eine neue Ära aufbrach. Head Hunters wurde mit dem Hit „Chamäleon“ und einer Wiederauflage des „Watermelon Man“ zu einem der erfolgreichsten Alben der Jazzgeschichte und die gleichnamige Formation für einige Jahre Hancocks feste Band. Auch als Hancock wieder seine Musiker wechselte, blieben die Head Hunters ohne ihn zusammen und formieren sich heute noch um das Gründungsmitglied Bill Summers. In Quartettbesetzung widmet sich eine Formation um den Karlsruher Keyboarder Gernot Ziegler der Musik der frühen Head Hunters.

Soulcafé

Vocals // Melanie Moser, Tunç Süzür

Keys // Alex Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Sax & Trumpet // Florian Wolpert, Sean Guptill

Guitar // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun

Soulcafé ist das Soul- und Funkprojekt von und mit dem Bassisten Niklas Braun und vielen renommierten Musikern aus Karlsruhe und der Region. Ein ausgewähltes Repertoire, die feinen Grooves und ein ausgewogener Sound zeichnen dieses Projekt aus.

Soulcafé – Just relax!

< *jetzt auch in stereo* >

Ein Rückblick in Bildern

jazz festival '14



Fotos: Bernd Hentschel



Fotos: Bernd Hentschel

Einen ganz besonderen Dank auch noch einmal an unsere Sponsoren, Partner & Förderer!





team am werk

druckcoop

druckcooperative ● offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 ● 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 ● fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de ● www.druckcoop.de