

# jazz club

karlsruhe

**März // April '15**

30. Jahrgang // Heft Nr. 2



*The  
Neil Cowley Trio*

DO // 9. April '15

## impresum

**Jazzclub Karlsruhe e.V.**

### **Spielstätten:**

**Alte Hackerei**, Alter Schlachthof 11

**Tempel**, Hardtstr. 37a

**Jubez**, Kronenstr. 1

**Bad. Kunstverein**, Waldstr. 3

**Bad. Staatstheater**, Baumeisterstr. 11

**ZKM**, Lorenzstr. 19

### **Office- & Post-Adresse:**

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

**E-Mail:** info@jazzclub.de

**jazzclub.de**



**Herausgeber:** Jazzclub Karlsruhe e.V.

### **Bankverbindung:**

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen

BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01

IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kto.-Nr.: 10174324

**1. Vorsitzender:** Niklas Braun

**2. Vorsitzender:** Enrik Berkhan

**Booking:** Torsten Antoni

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:** Christoph Bohning

**Schatzmeisterin u. Mitgliederverwaltung:** Brigitte Valle

**Verträge:** Jörg W. Mittag

**Redaktion:** Anja & Johannes Frisch

**Layout:** Wolke13

**Druck:** Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich und wird kostenlos in Karlsruhe und Region verteilt. Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle Termine ohne Gewähr.

**Mitglied im Landesjazzverband Baden-Württemberg**

## vorwort



Von links:  
Niklas Braun,  
Enrik Berkhan

## Liebe Mitglieder und Jazzfans,

auch im März und April warten wieder tolle Konzertmomente, interessante Künstler und Musik aus den verschiedensten Richtungen des Jazz auf Euch – mit anderen Worten: ein echtes Jazzclub Programm, so vielseitig, farbenfroh und abwechslungsreich wie stets. Acts wie das Freejazz-Trio um Peter Brötzmann, das Gradwohl/Lackner-Project feat. Ralf Gustke oder das Neil Cowley Trio leuchten den Jazz in all seinen Facetten und Spielarten aus. Das Konzert von Leimgruber, Demierre und Phillips am 26. März im ZKM liefert den Anlass für einen weiteren Konzertmitschnitt durch den SWR2. Näheres dazu findet Ihr auf den folgenden Seiten. Große Ereignisse werfen Ihre Schatten voraus: Wir sind bereits mitten in den Vorbereitungen für Karlsruhes 300. Geburtstag Anfang September, welchen der Jazzclub musikalisch veredelt, unter anderem mit einer neuen Ausgabe unserer Erfolgsreihe Jazz4Kidz. Besonders freuen wir uns auf das Landesjazzfestival, das am 17. Oktober mit zahlreichen hochkarätig besetzten Konzerten nach längerer Zeit wieder in Karlsruhe stattfindet. Wir halten Euch dazu auf dem Laufenden und freuen uns auf Euch bei den Konzerten!

*Niklas Braun*  
Niklas Braun

*Enrik Berkhan*  
Enrik Berkhan

## programmübersicht

März '15

**Brötzmann / Swell /  
Nilssen-Love**

SO 1. MÄRZ // 20 UHR  
mit und im Tempel

**Jacob Karlzon Trio**  
„Shine“

DO 12. MÄRZ // 20.30 UHR  
mit und im Tempel

**Wolfgang Haffner Quartett**  
„Kind Of Cool“

SA 14. MÄRZ // 20 UHR  
mit und im Tollhaus

**JazzClassix „A.C. Jobim“**

MO 16. MÄRZ // 20 UHR  
in der Alten Hackerei

**Leimgruber /**

**Demierre / Phillips**

DO 26. MÄRZ // 20 UHR  
im ZKM Kubus // SWR2-Funkmitschnitt

**Jazz & Literatur**

SO 29. MÄRZ // 11 UHR  
im Bad. Staatstheater

**Bertoncini & Lehn**

feat. Johannes Frisch  
SO 29. MÄRZ // 20 UHR  
im Bad. Kunstverein

## programmübersicht

April '15

**Jam Session**

MO 2. MÄRZ // 20 UHR  
MO 6. APRIL // 20 UHR  
in der Alten Hackerei

**The Neil Cowley Trio**

DO 9. APRIL // 20 UHR  
mit und im Jubez

**Heimspiel:**

**Rieke Katz**

MO 13. APRIL // 20 UHR  
in der Alten Hackerei

**Gradwohl /**

**Lackner-Project**

feat. Ralf Gustke &  
Christian Wegscheider

DO 16. APRIL // 20 UHR  
in der Alten Hackerei

**JazzClassix**

„A Tribute to Joe Sample“

MO 20. APRIL // 20 UHR  
in der Alten Hackerei

**Soulcafé**

MO 30. MÄRZ // 20.30 UHR  
MO 27. APRIL // 20.30 UHR  
mit und im Tempel

**free**

**SO // 1. März '15**

20 Uhr

mit und im Tempel

AK: 20,- // 18,- // 15,-  
Kartenvorverkauf  
über [reservix.de](http://reservix.de)



## **Brötzmann / Swell / Nilsson-Love**

Saxofon // Peter Brötzmann

Posaune // Steve Swell

Schlagzeug // Paal Nilsson-Love

Mit seinem kompromisslosen Stil und dem unvergleichlichen Powerplay wurde Peter Brötzmann zum Inbegriff der westdeutschen Spielart des Free Jazz und weltweit zum bekanntesten deutschen Jazzmusiker. Aus dem Saxofon-Revolutzer und Bürgerschreck entwickelte sich ein „Klassiker, dessen Name wie Cage oder Stockhausen längst zu einem Markenzeichen geworden ist“, so der Musikjournalist Christoph Wagner. Brötzmann zählte ebenso zu den Gründern des Globe Unity Ensembles wie des Free-Jazz-Labels FMP, spielte Punk Jazz mit „Last Exit“ und wurde beim Chicago Tentet durch die jüngere amerikanische Jazzer-Garde geehrt. Nach zwölf Jahren ist es längst überfällig, dass der 72-jährige Saxofonist endlich wieder einmal in Karlsruhe auftritt. Mit dabei sind der großartige norwegische Schlagzeuger Paal Nilsson-Love, mit dem Brötzmann nicht nur durch das Chicago Tentet eine langjährige Zusammenarbeit verbindet, und der amerikanische Posaunist Steve Swell, der unter anderem im Zusammenspiel mit den Bands von Anthony Braxton und Cecil Taylor für Furore sorgte.

**session**

**MO // 2. März '15**

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



## **Jam Session**

Bass // Torsten Steudinger

Drums // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

*„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“*

*// [jazzclub.de](http://jazzclub.de) //*



Musikinstrumente

PA | Licht | DJ

Noten | Bücher

Titelsets | CDs

Fachwerkstätten

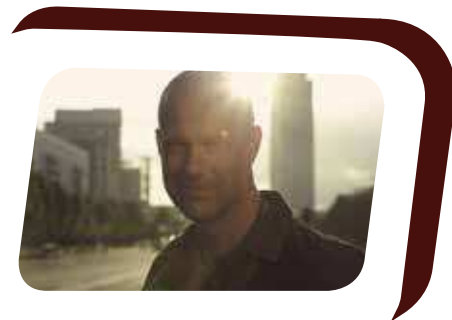
[www.schlaife.de](http://www.schlaife.de)

 musik  
**Schlaile**

Das große Musikhaus in der City!  
Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721 1392-0

DO // 12. März '15  
20.30 Uhr  
mit und im Tempel

Kartenvorverkauf  
über [tempel.de](http://tempel.de)



## Jacob Karlzon Trio

„Shine“

Piano // Jacob Karlzon  
Bass // Hans Andersson  
Schlagzeug // Robert Mehmet Ikiz

„Ein Aufbruch ins Unbekannte – selbst im Klaviertrio lässt sich noch Neuland entdecken“, schrieben die Financial Times 2012 über das ACT Debüt „More“ des Schweden Jacob Karlzon. Mit „Shine“ setzt er nun seinen Weg konsequent fort, der das Beste zweier Welten, der Offenheit, Experimentierfreude und Energie des Jazz einerseits und der Kraft, Eingängigkeit und den Produktionstechniken des Pop andererseits verspricht. Wenn ein Wort sowohl die Musik, als auch die Persönlichkeit von Jacob Karlzon beschreibt, dann ist es „strahlend“. Mit gut hundert durchweg gefeierten Konzerten in den vergangenen beiden Jahren zählen Jacob Karlzon3 zu den gefragtesten und erfolgreichsten Live-Acts ihrer Art.

## modern

SA // 14. März ´15

20 Uhr

mit und im Tollhaus

Kartenvorverkauf  
über [tollhaus.de](http://tollhaus.de)



## Wolfgang Haffner Quartett

„Kind Of Cool“

Vibraphon // Christopher Dell

Piano // Hubert Nuss

Bass // Christian Diener

Schlagzeug // Wolfgang Haffner

Der Echo-prämierte Schlagzeuger und Bandleader ist einer der erfolgreichsten deutschen Jazzmusiker. Auf seinem brandneuen Album „Kind of Cool“ bewegt sich Wolfgang Haffner zwischen Tradition und Moderne – mit einem Blick auf den Cool Jazz und das Great American Songbook: In der Tradition des legendären Modern Jazz Quartet und mit dem Spirit des Cool erklingen Jazz-Klassiker zeitlos schön. Ungemein relaxed, sophisticated, auf sich selbst vertrauend, schlussendlich besonders präsentieren Haffner mit seinen Mitstreitern einige der schönsten Kompositionen, die die Musik des 20. Jahrhunderts hervorgebracht hat. Als ein Meister der Atmosphäre, des Grooves und des Flows lässt Haffner die Musik organisch und natürlich klingen. Substanzielle Melodien gewinnen so Farbe und Raum.

## classix

MO // 16. März ´15

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



## JazzClassix

„A.C. Jobim“

Gitarre, Stimme // Tobias Langguth

Bass // Zeca de Oliveira

Schlagzeug // Mauro Martins

Stimme // Viviane de Farias tbc.

Tom Jobim ist in der neuen brasilianischen Populärmusik eine zentrale, wenn nicht überhaupt DIE zentrale Figur. Geschult an der europäischen Klassik, beeinflusst von Villa Lobos genauso wie vom Jazz hat er unzählige Kompositionen hinterlassen. Viele seiner Stücke sind die Klassiker der Bossa Nova. Mit ihnen hat sich der Karlsruher Gitarrist Tobias Langguth über Jahre intensiv beschäftigt. Mit authentischem brasilportugiesischem Geang und einem "amtlichen" Bossa-Groove auf der Gitarre mischt er in seinen Interpretationen Jazz-, Blues- und Rockeinflüsse unter. An Langguths Seite sind mit dem virtuosen Bassisten Zeca Oliveira und dem brasilianischen Multiinstrumentalisten Mauro Martins hochkompetente Mitstreiter. Ob möglicherweise "the girl from Ipanema", die Sängerin Viviane de Farias, noch dazu stößt, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

// [jazzclub.de](http://jazzclub.de) //



## aktion



### **Give the Groove a Roof!**

*spielen - aufnehmen - posten - helfen*

Give the Groove a Roof!

Karlsruhe hat mehr als RECHT!

Karlsruhe hat mehr als HIGHTECH und IT!

Karlsruhe hat den JAZZ!

Jede Instanz hat ihren festen Platz.

Wir suchen ein neues Zuhause für den JaZz!

Unterstütze uns mit deinem Riff für den Jazzclub Karlsruhe!

Spielen, aufnehmen, posten, teilen!

Über [jazzclub.de/heimat](http://jazzclub.de/heimat) oder [facebook.com/givethegroovearroof](https://facebook.com/givethegroovearroof) erfahrt ihr mehr über die Aktion und könnt schon einige Beiträge sehen!

Du spielst kein Instrument? Dann poste dein "I Like Jazzclub" in deiner Sprache für den Jazzclub Karlsruhe.

// [facebook.com/givethegroovearroof](https://facebook.com/givethegroovearroof) //

// [jazzclub.de/heimat](http://jazzclub.de/heimat) //

free

DO // 26. März ´15  
20 Uhr  
ZKM Kubus

AK: 18,- // 16,- // 13,-  
Kartenvorverkauf  
über [reservix.de](http://reservix.de)



## Leimgruber / Demierre / Phillips

*SWR2 JazzSession - Funkmülschnitt*

Saxofon // Urs Leimgruber  
Piano // Jacques Demierre  
Kontrabass // Barre Phillips



unterstützt von:

Seit fünfzehn Jahren spielen diese drei Großmeister der Improvisation zusammen: der aus San Francisco stammende, eng mit der europäischen Szene verbundene Kontrabassist Barre Phillips sowie die beiden Schweizer Urs Leimgruber und Jacques Demierre. Jeder der Drei hat seinem Instrument eine gänzlich eigene Dimension erschlossen, die ihn unverwechselbar macht. Jedes Mal, wenn das Trio zusammenkommt, wird die Musik zugleich neu erfunden und weitergeschrieben. Dann verdichten und verflechten sich diese Sprachen, oder sie verflüchtigen sich bis an den Rand zur Stille. Spontan, direkt, gemeinsam. Nichts ist vorbereitet, nichts abgesprochen, nichts vorher ausgedacht. Die Herausforderung bleibt die gleiche wie am ersten Tag des Zusammentreffens: der leere Raum, den es mit Klängen zu gestalten gilt.



anzeige



Wir fördern Kultur.  
Zum Nutzen der Region.



Sparkasse  
Karlsruhe Ettlingen

Wir beraten Sie gerne über gewinnbringende Geldanlagen, individuelle Finanzierung, LBS-Bausparen, Immobilien und persönliche Versicherungen. Fragen Sie uns einfach direkt. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**



## mitgliedsantrag

### *Wie wird man Mitglied im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?*

Füllen Sie den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de).

Sobald Sie auch noch den Jahresbeitrag bezahlt haben, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Der Beitrag für ein Kalenderjahr beträgt derzeit 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der jederzeit widerrufbaren Einzugsermächtigung. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand.

Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kontonummer: 10 174 324, BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01 bezahlen.

### *Was bringt die Mitgliedschaft im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?*

Mitglieder unseres Clubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Clubs geschickt.

### *Haben Sie noch Fragen?*

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage [www.jazzclub.de](http://www.jazzclub.de).

## mitgliedsantrag

### *Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung*

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz-Club Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

Telefon: .....

E-Mail: .....

Geburtsdatum: .....

Ort: ..... Datum: ..... Unterschrift: .....

An (Zahlungsempfänger):

**Jazz-Club Karlsruhe e.V. // Alter Schlachthof 7A // 76131 Karlsruhe**

### *Ermächtigung zum Einzug von Forderungen mittels Lastschriftverfahrens*

Hiermit ermächtige(n) ich/wir Sie widerruflich, den von mir/uns zu entrichtenden Jahresbetrag von 45,- EUR // 20,- EUR dem Jazz-Club Karlsruhe e.V. bei Fälligkeit zu Lasten meines/unseren Kontos:

IBAN: ..... BIC: .....

Bank: .....

Wenn mein/unser Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort: ..... Datum: ..... Unterschrift: .....

## matinée

SO // 29. März '15  
11 Uhr  
Bad. Staatstheater

Eintritt: 12,-



## Jazz & Literatur

*„Zwischen Liebe und Hass: Ein Zigeunerleben“*

Lesung // Michael Rademacher  
Sologitarre // Armin Heitz  
Rhythmusgitarre // Janosch Dörr  
Bass // Davide Petrocca  
Violine // George Urziceanu

Viermal in jeder Spielzeit treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. Der Beitrag von Sinti und Roma zur Literatur wird bis heute nicht ausreichend gewürdigt. Autoren wie Menyhért Lakatos oder Philomena Franz beschreiben eindringlich, wie es ist, als verachtete wie romantisierte Minderheit in Europa zu leben. Staatsschauspieler Michael Rademacher liest Texte von Sinti und Roma, darunter auch Märchen, das Quartett des Karlsruher Gitarristen Armin Heitz findet dazu passende Klänge unter anderem in der Interpretation von Klassikern des Gypsy Jazz. Die 70. Ausgabe der Reihe Jazz & Literatur am Badischen Staatstheater findet im Rahmen der Karlsruher Wochen gegen Rassismus statt.

## freie impro

SO // 29. März '15  
20 Uhr  
Bad. Kunstverein

AK: 15,- // 10,- // 9,-



## Bertoncini & Lehn

*feat. Johannes Frisch*

Violine // Tiziana Bertoncini  
Analogsynthesizer // Thomas Lehn  
Bass // Johannes Frisch

Tiziana Bertoncini, Geigerin im Niemandsland der Comprovisation, und Thomas Lehn, umtriebiger Hansdampf am Analogsynthesizer, spielen seit 2002 im Duo zusammen, arbeiten aber auch in größeren Formationen wie dem ensemble]h[ hiatus zusammen. Viel Beachtung fand ihre 2011 auf dem britischen Label Another Timbre erschienene CD „Horsky Park“. „Bertoncinis Geige liefert warme und organisch kratzende Klänge. Der Synthie mimt die tollwütige Maschine, nicht ebenfalls ohne eine gewisse Deepness zwar aber eben doch kälter“, hieß es im online-Magazin „auf abwegen“. Ihre Musik lebt vom Spannungsfeld zwischen griffigen, spreizend-auffauchenden Saitenbearbeitungen und blubbernd-pulsierenden Tönen, mal noisy, mal zart-flächig oder verknistert, aber immer spannend und detailreich. Im Badischen Kunstverein trifft das italienisch-deutsche Duo auf den Karlsruher Kontrabassisten Johannes Frisch. [// jazzclub.de](http://jazzclub.de)

## soul // funk

MO // 30. März '15  
20.30 Uhr  
mit und im Tempel

AK: 10,- // 8,-



## Soulcafé

Vocals // Melanie Moser, Tunç Süzer, Oliver Fischer  
Keys // Alex Krieg, Christian Struck  
Drums // Thorsten Rheinschmidt  
Percussion // Andreas Hirth  
Sax & Trumpet // Florian Wolpert, Sean Guptill  
Guitar // Michael Rüber  
Bass // Niklas Braun

Soulcafé ist das Soul- und Funkprojekt von und mit dem Bassisten Niklas Braun und vielen renommierten Musikern aus Karlsruhe und der Region. Ein ausgewähltes Repertoire, die feinen Grooves und ein ausgewogener Sound zeichnen dieses Projekt aus.

Soulcafé – Just relax!

## anzeige

[www.jugend-jazzt-bw.de](http://www.jugend-jazzt-bw.de)

# JUGEND JAZZT

## PREISTRÄGERKONZERT

### BADEN-WÜRTTEMBERG 2014

Karlsruhe  
BGV-Lichthof  
26.02.15, 19 Uhr  
Eintritt: 4 Euro

Landesmusikrat  
BGVA



## Jetzt Mitglied werden!

Liebe Nichtmitglieder!

Unser Programmheft haben Sie bereits gefunden. Vielleicht haben Sie ja auch schon eine unserer Veranstaltungen besucht und es hat Ihnen gefallen? Dann werden Sie Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e. V.!

- Förderung des Jazzclub durch Ihren Mitgliedsbeitrag
- Programmheft kostenlos per Post oder per E-Mail
- Ermäßigter Eintritt zu den Veranstaltungen des JC

Und so geht's: füllen Sie die Beitrittserklärung in der Mitte des Heftes aus und geben Sie sie an der Abendkasse ab. Dort können Sie auch gleich den Beitrag fürs erste Jahr begleichen.

Das ist alles!



## session

MO // 6. April '15  
20 Uhr  
Alte Hackerei

Eintritt: frei



## Jam Session

Bass // Torsten Steudinger  
Drums // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

*„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“*

## anzeigen



**Musik verbindet**

- Musik erleben auf über 5.000 m<sup>2</sup>
- Finanzierung zu günstigen Konditionen
- Mietkauf schon ab 15,- EUR pro Monat
- Plug 'n' Party - Kleinverleih
- großer Online-Shop auf [rockshop.de](http://rockshop.de)

**RockShop**  
 RockShop GmbH - Am Sandfeld 21 - 76149 Karlsruhe  
 Öffnungszeiten:  
 Mi - Fr 10:00 - 19:00 Uhr - Sa 10:00 - 18:00 Uhr



- Fr. 27.02. **DYNAMITE DAZE & SÖREN**  
 JORDANS BLUES CONGLOMERATE  
 jubez TANZBAR (auch 07-21.03.)  
 Mo. 02.03. „TTIP und Co. Verlag Attac KA  
 Di. 03.03. STEVE WYNN von Dream Syndicate  
 Do. 05.03. BILLY RÜCKWARTS  
 Di. 10.03. BAND OF FRIENDS feat. former  
 members of Rory Gallagher Band  
 Sa. 14.03. THE SHOW (auch am 15.03.) 15:00 Uhr  
 Di. 17.03. „WARUM SCHRIBT EIGENTLICH DIE  
 MUSIKPRESSE NIE WAS ÜBER UNS?“  
 Seminar für lokale und regionale Bands  
 Fr. 20.03. DJANGO ASUL Sofokabarett  
 Sa. 21.03. DIE THEATERSPORTLICHE  
 IMPROSHOW Original aus Tübingen  
 So. 22.03. PIANO INTERRUPTED (uk)  
 + FRANZ KIRMANN (fr)  
 Di. 24.03. 100 SEVENTY SPLIT  
 feat. Leo Lyons and Joe Goock  
 formerly of TEN YEARS AFTER  
 Mi. 25.03. „Wie im falschen Film.  
 Geschichten aus dem Fußball“  
 Filmvorführung und Diskussion  
 Do. 26.03. DER PLOT Hip Hop & Elektro-Crash  
 Fr. 27.03. KÖPFELGSCHROD bay. Musiksensaton  
 Sa. 28.03. THE SHOO-SHOOS The Jailhouse Show  
 So. 29.03. MARCEL BEIN Solo-Release-Show  
 Fr. 10.04. LOCAL TRIPLE NIGHT  
 Palm Valley + 6Tinch + Heydays  
 Sa. 11.04. DUDEFEST DAS Festival!!!  
 So. 12.04. VON SPAR + MARKER STARLING  
 Di. 15.04. RICHARD BARCEL & BAND  
 Fr. 17.04. CHRIS TALL Comedian  
 Sa. 18.04. KELLERKOMMANDO  
 Di. 21.04. DANNY BRYANT & BAND  
 Fr. 24.04. HANS GERZLICH Wirtschaftskabarett  
 Sa. 25.04. 11 FREUNDE Kletter & Kirschnack  
 Sa. 25.04. jubez TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Feris  
 Do. 30.04. JAKOB neuseeländische Postmetal-Band

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630

[www.jubez.de](http://www.jubez.de),  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

stja

## contemporary power jazz

DO // 9. April ´15

20 Uhr

mit und im Jubez

AK: 18,- // 16,- // 13,-

Kartenvorverkauf

über [reservix.de](http://reservix.de)



## The Neil Cowley Trio

Piano // Neil Cowley

Bass // Rex Horan

Drums // Evan Jenkins

„Jazz mit dicken Muskeln“ übertitelte die Wochenzeitung Die Zeit einen Artikel über dieses britische Klaviertrio, das mit seinen höchst dynamischen Konzerten zu einer der spannendsten Bands Großbritanniens heranwuchs. Zentrale Elemente der fesselnden Live-Shows bilden Neil Cowleys schrulliger, britischer Humor und ein außergewöhnliches Verhältnis zum Publikum. Mit seinen langjährigen Kollegen Evan Jenkins und Rex Horans formiert der klassisch ausgebildete Pianist und Komponist eine Band im wahrsten Sinne des Wortes, die gemeinsam atmet und sich gegenseitig zuhört. Im Gepäck hat das mitreißende Trio sein aktuelles fünftes Studioalbum „Touch and Flee“, auf dem elegante und anmutige auf düstere und eindringliche Passagen treffen. Hier führt Cowley, der sonst auch mal auf Platten von Popstars wie Adele und Birdy am Klavier zu hören ist, sich und seine beiden Mitstreiter zu neuen Höhen.

|| [jazzclub.de](http://jazzclub.de) ||

## heimspiel

MO // 13. April '15

20 Uhr

Alte Hackerei

AK: 10,- // 8,-



## Heimspiel: Rieke Katz & Band

Vocals // Rieke Katz

Piano // Martin Sörös

Bass // Alexander Bayer

Schlagzeug // Björn Glindemann

Saxofon // Christian Steuber

Die Rieke Katz Band ist ebenso im Funk und Pop zuhause wie im Jazz. Die poppigen Eigenkompositionen der jungen Sängerin Rieke Katz werden zu leuchtenden Klangerlebnissen, die das Publikum mitreißen und verzaubern. Das groovige Fundament der Band lässt die facettenreiche Stimme der studierten Sängerin Rieke Katz zu einem Klangfeuerwerk werden, das die Band mit Soloeinlagen lebendig untermalt. Leichte und schwebende Töne wechseln sich mit kräftigen klangvollen ab, die den Zuhörer in eine warme Klangdecke hüllen.

## fusion

DO // 16. April '15

20 Uhr

Alte Hackerei

AK: 15,- // 10,- // 9,-

Kartenvorverkauf

über [reservix.de](http://reservix.de)



## Gradwohl/Lackner-Project

*feat. Ralf Gustke & Christian Wegscheider*

Gitarre // Gerald Gradwohl

Bass // Bernhard Lackner

Schlagzeug // Ralf Gustke

Piano // Christian Wegscheider

Das Gradwohl/Lackner-Project steht für moderne, zeitgenössische Fusion aus Jazz, Blues, Rock und Funk und vereint zugleich vier vielversprechende Namen der europäischen Musikszene.

Gerald Gradwohl (Kirk Covington, Bob Berg...), Bernhard Lackner ('Visiting Faculty' am Berklee College, MI Hollywood...), Christian Wegscheider (langjähriger Pianist von Udo Jürgens) und Ralf Gustke (der Drummer von Xavier Naidoo) haben sich zu einer Band vereint, die spieltechnische Virtuosität, treibende Grooves und überbordende Spielfreude zusammenführt.

## anzeigen

KULTURZENTRUM  
**HAUS**  
ALTE SCHLACHTHOF 31 • KARLSRUHE

So 01.03. **FAMILIE FLÖZ** „Garage D'Or“  
Do 05.03. **GESCHWISTER WELT**  
Fr 06.03. **BERNHARD LUDWIG**  
Sa 07.03. **HELMUT SCHLEICH**  
So 08.03. **CREATIVE.FEM.NET**  
Do 12.03. **BEADY BELLE**  
Sa 14.03. **DIE KLEINE TIERSCHAU**  
Sa 14.03. **WOLFGANG HAFFNER QUARTETT**  
Do 19.03. **CURTIS STIGERS**  
Do 19.03. **EIVÖR** Tour 2015  
Sa 21.03. **QUADRO NUEVO**  
Fr 20.03. **VIVA VOCE** „Ego“ a cappella  
Sa 21.03. **SWR3 Comedy Live mit ABDELKARIM**  
Do 26.03. **OMAR SOSA - JOO KRAUS DUO**  
Fr 27.03. **SUCHTPOTENTIAL**  
Sa 28.03. **ULAN & BATOR**  
Mi 08.04. **AKKORDEONALE 2015**  
Sa 11.04. **ÖZCAN COSAR**  
So 12.04. 11 Uhr **LESLIE MALTON, FELIX VON MANTEUFFEL & TRIO BERLIN**  
Mi 15.04. **ROCKO SCHAMONI**  
Do 16.04. **SILJE NERGAARD TRIO**  
Sa 18.04. **DIE CUBABOARISCHEN**  
So 19.04. **JOHANNES OERDING**  
Do 23.04. **MANUEL MÖGLICH**  
Fr 24.04. **MICHAEL HATZIUS**  
Sa 25.04. **ANETTE POSTEL**  
Do 30.04. **RAINBIRDS**  
30.4.-3.5. **„HYRRÄTYÖ“** Neuer Zirkus  
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo-Fr 10-18.30 Uhr  
Ticketinfo: Tel. 0721 942050 • [www.tollhaus.de](http://www.tollhaus.de)

**jazz  
club**  
karlsruhe

## Der Jazzclub- Gutschein

Auf der Suche nach  
dem passenden  
Geschenk?

Verschenken Sie  
Live-Musik in  
toller Atmosphäre!

Einfach E-Mail an:  
[info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de)

Oder fragen Sie einen  
unserer netten Mitar-  
beiter an der Kasse!

## classix

MO // 20. April ´15  
20 Uhr  
Alte Hackerei

Eintritt: frei



## JazzClassix

„A Tribute to Joe Sample“

Keyboards // Manuel Seng  
Bass // Eduardo Sabella  
Schlagzeug // Sebastian Säuberlich

Joe Sample war Jazz-Pianist, Kopf der Crusaders und feierte auch als Solist Erfolge. Ruhm brachte ihm vor allem der Song "Street Life", der 1979 zum Hit wurde. Der 1939 in Texas geborene Musiker galt stets als offener Geist und charismatischer Pianist, dessen Arrangements und Kompositionen von Musikern wie Miles Davis, George Benson, B.B. King und Eric Clapton hochgeschätzt wurden. Ein Trio um den Karlsruher Schlagzeuger Sebastian Säuberlich präsentiert an diesem Abend Stücke des im vergangenen September verstorbenen Joe Sample, der in seinen Songs Funk, Soul und Jazz zu geschmackvoll groovenden Tunes verband.

// [jazzclub.de](http://jazzclub.de) //

## anzeigen

**tempel**  
Kulturzentrum

märz/april 2015

**Do. 5.3./Fr. 6.** **Das Vereinsheim**  
20.30 Uhr Kooperation mit SWR3

**Sa. 7.3.** **La Nuit Bohème**  
22 Uhr Zeitreise in die 20/30er Jahre

**Do. 12.3.** **Jacob Karlzon3**  
20.30 Uhr „Shine“

**Sa. 14.3.** **Hotel Bossa Nova**  
20 Uhr „Desordem E Progresso“

**KammerMusik im Scenario**

**So. 15.3.** **Nebl & Nebl** 19 Uhr

**Fr. 20.3.** **Stefanie Schaefer** Gesang  
20 Uhr **Sibylle Langmaack** Viola  
**Michael Schmitt** Klavier

**So. 22.3.** **Klavierquintette von**  
19 Uhr **César Franck/Antonin Dvorák**

**Sa. 21.3.** **Cyminology**  
20 Uhr Creole Gewinner 2012

**Do. 26.3.** **Moi et les Autres**  
20.30 Uhr „Bio“ CD Release Konzert

**Sa. 11.4.** **nylon & cigarettes**  
20.30 Uhr Das neue Stück der  
Tanztribüne/Premiere

**Fr. 17.4.** **Judith Goldbach**  
20.30 Uhr „Reisetagebuch“

**Fr. 24.4.** **Aline Frazão**  
20 Uhr „Movimento“

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel  
Hardtstraße 37 a - 76185 Karlsruhe  
07 21 - 55 41 74 - tempel@email.de  
www.kulturzentrum-tempel.de

**more than an aspirin**



**Karl-Apotheke**  
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese  
Karlsru. 18 | 76133 Karlsruhe

## soul // funk

**MO // 27. April '15**  
20.30 Uhr  
mit und im Tempel

AK: 10,- // 8,-



## Soulcafé

Vocals // Melanie Moser, Tunç Süzer, Oliver Fischer  
Keys // Alex Krieg, Christian Struck  
Drums // Thorsten Rheinschmidt  
Percussion // Andreas Hirth  
Sax & Trumpet // Florian Wolpert, Sean Guptill  
Guitar // Michael Rüber  
Bass // Niklas Braun

Soulcafé ist das Soul- und Funkprojekt von und mit dem Bassisten Niklas Braun und vielen renommierten Musikern aus Karlsruhe und der Region. Ein ausgewähltes Repertoire, die feinen Grooves und ein ausgewogener Sound zeichnen dieses Projekt aus.

Soulcafé – Just relax!

< jetzt auch in stereo >





team am werk

druckcoop

druckcooperative    ●    offset + verlag gmbh  
steinstrasse 23    ●    76133 karlsruhe  
fon 0721 / 9 33 49 - 30    ●    fax 0721 / 9 33 49 - 33  
mail@druckcoop.de    ●    www.druckcoop.de