

jazz club

karlsruhe

Nov. // Dez. '15

30. Jahrgang // Heft Nr. 5

Kyle Eastwood Band

Do // 5. November

Impressum

Jazzclub Karlsruhe e.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13
76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Spielstätten:

Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11

Tempel, Hardtstr. 37a

Tollhaus, Alter Schlachthof 35

Kinemathek Karlsruhe / studio3,

Kaiserpassage 6

Bad. Staatstheater, Baumeisterstr. 11

Bad. Kunstverein, Waldstr. 3

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

Bankverbindung:

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen

BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01

IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kto.-Nr.: 10174324

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Enrik Berkhan

Booking: Torsten Antoni & Carsten Tradowsky

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Schatzmeisterin u. Mitgliederverwaltung: Brigitte Valle

Verträge: Jörg W. Mittag

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: wolke13

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich und wird kostenlos in Karlsruhe und Region verteilt. Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Alle Termine ohne Gewähr.

Mitglied im Landesjazzverband BW



Vorwort



Liebe Mitglieder und Jazzfans,

eine großartige Festivalsaison mit vielen musikalischen Höhepunkten liegt hinter uns. Das Landesjazzfestival 2015 und die neue Festivalreihe *Finest Jazz Baden-Württemberg*. Das Landesjazzfestival 2015, war ein großer Erfolg. Mit internationalen Stars und besonderen regionalen Künstlern, ist es gelungen, verschiedenste Spielarten des Jazz in bester Besetzung und das Genre in all seiner Lebendigkeit zu zeigen. Die Resonanz des Publikums hat uns überwältigt und gefreut. Wir danken allen, die daran gearbeitet haben, dieses Festival im Jubiläumsjahr nach Karlsruhe zu holen, allen voran dem Kulturredakteur Karlsruhe, dem KA300-Team, unserem Partner ZKM, unseren Sponsoren und natürlich den vielen ehrenamtlichen Helfern, ohne deren Unterstützung das Festival nicht möglich gewesen wäre. Ein ausverkauftes Haus, das positive Presseecho und das gute Feedback der Künstler sehen wir als perfekten Start des Projekts *Finest Jazz Baden-Württemberg*, welches unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Frank Mentrup Anfang Oktober im ZKM stattfand. Etwas ruhiger, aber ebenso interessant und vielseitig gehen wir dem Jahresende entgegen: Gemeinsam mit dem Kulturzentrum Tollhaus und der Kinemathek Karlsruhe starten wir eine neue Veranstaltungsreihe unter dem Titel „Jazz und Film“. Auf in einen tollen Jazz-Winter! Niklas Braun & Enrik Berkhan

SO 1. Nov.

11 Uhr
Badisches Staatstheater

Eintritt: 12,-



Jazz & Literatur

„Ich mag mich, wenn ich lache“

Lesung // Florentine Krafft
Tenorsaxofon // Pirmin Ullrich
Schlagzeug // Matthias Klittich
Bass // Torsten Steudinger
Klavier // Reiner Ziegler

Viermal in jeder Spielzeit treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntagvormittag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. Im Zentrum steht heute die Autobiographie der Afro-Amerikanerin Zora Neale Hurston, die Anfang des 20. Jahrhunderts in den Südstaaten der USA aufwächst. Um ihren Schulabschluss und das Studium finanzieren zu können, muss sie sich in Zeiten von extremem Rassismus als Haushälterin, Kammerzofe und Kellnerin durchschlagen. In New York findet sie schließlich ihren Platz als Wissenschaftlerin und Künstlerin. Schauspielerinnen Florentine Krafft wird auch Ausschnitte aus Hurstons Meisterwerk, dem vor einigen Jahren wiederentdeckten Roman „Vor ihren Augen schauten sie Gott“ einfließen lassen.

MO 2. Nov.

16.45 – 18 Uhr
offerta
Neue Messe Karlsruhe



Rieke Katz & Band

Gesang // Rieke Katz
Piano // Christophe Kalkau
Bass // Sebastian Schuster
Schlagzeug // Michael Mischl

Die Rieke Katz Band ist ebenso im Funk und Pop zu Hause wie im Jazz. Die poppigen Eigenkompositionen der jungen Sängerin Rieke Katz werden zu leuchtenden Klangerlebnissen, die das Publikum mitreißen und verzaubern. Das groovige Fundament der Band lässt die facettenreiche Stimme der studierten Sängerin Rieke Katz zu einem Klangfeuerwerk werden, das die Band mit Soloeinlagen lebendig untermalt. Leichte und schwebende Töne wechseln sich mit kräftigen klavervollen ab, die den Zuhörer in eine warme Klangdecke hüllen.

Session

MO 2. Nov.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“





JAZZ UND FILM

„BIG PICTURE - JAZZ UND FILM IM 21. JAHRHUNDERT“

Eine Veranstaltungsreihe gemeinsam mit dem
Kulturzentrum TOLLHAUS und der Kinemathek Karlsruhe

Bereits der erste Spielfilm mit Ton erzählte 1927 die Geschichte eines Jazzsängers. Zahlreiche Filmdokumente halten die Musik und das Spiel der frühen Jazzmusiker in Erinnerung, mal als Dokumentaraufnahmen, nicht selten in Form von revueartigen Einlagen in Spielhandlungen. Viele Jazzmusiker haben Originalmusik zu Filmen beigesteuert, wie Miles Davis, der mit seiner Band zu Louis Malles „Fahrstuhl zum Schafott“ live den Soundtrack einspielte. Der Jazz hat den Film durch die Jahrzehnte eng begleitet. In einer dreiteiligen Veranstaltungsreihe stellen der Jazzclub und das Kulturzentrum Tollhaus mit äußerst prominenten Musikern im Tollhaus drei höchst unterschiedliche Spielarten der Querverbindung vor, drei Abende mit Film und Konzert, die abwechslungsreicher kaum sein könnten. Als Auftakt zur Reihe zeigt die Kinemathek Clint Eastwoods berühmten Film über die Lebensgeschichte der Jazzlegende Charlie „Bird“ Parker aus dem Jahr 1988 im Studio 3.

Tipp: Für alle vier Veranstaltungen der Reihe gibt es ein **stark ermäßigtes Gesamtticket** zum Preis von 45, ermäßigt 40, Mitglieder 36 Euro. Erhältlich im Kulturzentrum TOLLHAUS und unter www.tollhaus.de

Jazz & Film

DI 3. Nov.

20 Uhr
Kinemathek Karlsruhe
studio3

Eintritt: 6,- // 4,50,-



Clint Eastwoods „Bird“

Voller Respekt und Zuneigung nähert sich der Jazzfan Eastwood dem Mythos des großen Saxofonisten Charlie Parker, dessen Leben zwischen künstlerischem Genie und menschlichen Abstürzen oszillierte. Mit einem famosen Forest Whitaker in der Rolle des Jazzmusikers vermittelt „Bird“ mehr als 30 Jahre nach dem Tod von Parker einen sehr persönlichen Zugang zu Legende und Musik. „Clint Eastwood gewährt die Zeit, diese Musik zu hören, und den Raum, der Tragödie ihres Interpreten nachzuspüren. Seit Jahren gab es keinen besseren Film aus Hollywood.“, hieß es in der Wochenzeitung Die Zeit.

JAZZ UND FILM

DO 5. Nov.

20 Uhr
Kulturzentrum Tollhaus

AK: 21,- // 19,- // 16,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Kyle Eastwood Band

Bass // Kyle Eastwood
Piano // Andrew McCormack
Trompete // Quentin Collins
Saxofon // Brandon Allen
Schlagzeug // Ernesto Simpson

JAZZ
UND
FILM

Bei dem amerikanischen Bassisten liegt das Filmmetier in der Familie. Kyle ist der älteste Sohn des berühmten Schauspielers und Regisseurs Clint Eastwood. Schon als Kind hörte er im Elternhaus die Platten der großen Jazzstars wie Duke Ellington, Count Basie und Miles Davis und besuchte bald mit seinem Vater regelmäßig auch das Monterey Jazz Festival, wo er mittlerweile längst selbst auftritt, ebenso wie auf den meisten großen Festivals der Jazzwelt. Seine Platten wie das jüngst erschienene, Hardbop-inspirierte Album „Time Pieces“ werden für ihre melodische Eleganz und groovende Lebendigkeit hoch gelobt. Auch zahlreiche Filmscores gehen mittlerweile auf das Konto des erfolgreichen Musikers. In „Big Picture - Jazz und Film im 21. Jahrhundert“ stellt Eastwood dem Konzert seiner Band einen knappen Vortrag mit Filmausschnitten zu seiner Arbeit als Filmkomponist voran.

Just sax

DI 10. Nov.

20 Uhr
Badischer Kunstverein

AK: 14,- // 12,- // 9,-



Rova Saxophone Quartet

Saxofone // Steve Adams, Jon Raskin, Bruce Ackley, Larry Ochs

Ziel des Rova Saxophone Quartet ist es, mit seiner Musik anzuregen, herauszufordern und zu inspirieren. Die Gruppe lotet die Synthese zwischen Komposition und kollektiver Improvisation aus und kreiert so eine faszinierende, genreübergreifende Musik. Rova ist eine der langlebigsten Formationen der zeitgenössischen Musik und hat seine Wurzeln im Postbop, im Free Jazz, der Rock-Avantgarde und der Neuen Musik des 20. Jahrhunderts. Zusätzlich schöpft die Band ihre Inspiration aus bildender Kunst, zeitgenössischem Tanz und zeitgenössischer Lyrik. Bei all dem bilden die vier Rovas ein Ensemble, das so tief bewegt wie ein osteuropäischer Chor, eine Stärke entfaltet wie eine Naturgewalt und fast lautlose, sich überlagernde Klangbilder bläst, die man bei geschlossenen Augen wie eine Idylle genießt. Seit bald vier Jahrzehnten bilden die vier von der amerikanischen Westküste eines der bedeutendsten Saxofonensembles der Welt.

SA 14. Nov.

20 Uhr

Kulturzentrum Tollhaus

AK: 21,- // 19,- // 16,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



David Krakauer *„The Big Picture“*

Klarinette // David Krakauer
Piano, Keyboards // Rob Schwimmer
Violine // Sara Caswell; Kontrabass // Brad Jones
Gitarre // Sheryl Bailey; Schlagzeug // John Hadfield

JAZZ
UND
FILM

Der Grammy-nominierte Klarinettist und Visionär David Krakauer präsentiert, begleitet von seiner Band, eine neue, einzigartige Multi-Media-Show „The Big Picture“, die bei ihrer Premiere im New Yorker „Museum of Jewish Heritage“ begeistert aufgenommen wurde. Mit diesem aufwändigen Unterfangen hat der brillant zwischen Jazz, Klezmer und Klassik pendelnde Musiker ein vielgestaltiges Werk geschaffen, das ebenso eine unglaubliche Reise durch die jüdische Geschichte wie durch die Historie des Films und seiner technischen Möglichkeiten und seiner Musik verspricht. Das Programm seiner Allstar-Band enthält zum begleitenden Animationsfilm Musik aus bekannten Kinofilmen wie „Cabaret“, „Fiddler on the Roof“, „Das Leben ist schön“, ausschließlich mit jüdischem Bezug, die Krakauer in Beziehung zu seiner eigenen Biographie setzt.

Classix

MO 16. Nov.

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix *„Shades Of Blue“*

Trompete, Gesang // Sean Guptil
Piano, Keyboards // Gernot Ziegler
Gitarre // Thomas Andelfinger
Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Der Blues ist ein Bruder des Jazz. Seine Gene begleiten ihn durch sämtliche Stile der letzten 100 Jahre in ständiger Wechselwirkung. Von den Anfängen in New Orleans, über den Swing, den Bebop, die modale Periode, den freien Jazz bis hin zur Fusion-Ära war die zwölf-taktige Bluesform immer ein Vehikel für die Avantgarde. Ebenso gehört seine harmonische und melodische Färbung von jeher zum Jazz. Der Jazzclassix-Abend steht im Zeichen aller möglicher Schattierungen des Jazz-Blues.

CD-Release

FR 20. Nov.

20 Uhr
Tempel

AK: 17,- // 15,- // 12,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Mo' Blow

CD Release "Gimme The Boots"

Saxofon, Perkussion // Felix F. Falk
Rhodes // Matti Klein
Bass // Tobias Fleischer
Schlagzeug // André Seidel

Mit fetten Grooves, erdigen Sounds und treibenden Rhythmen sorgt Mo' Blow international mehr und mehr für Furore. Bereits mit seinem knackigen Debütalbum auf dem ACT-Label „For Those About To Funk“ überraschte das Berliner Jazzfunk-Quartett die Szene. „Party, nicht mit Allerweltsgrooves, sondern mit Anspruch“, attestierte die Süddeutsche Zeitung. Dass die gelungene Kombination aus dem Sound der heißen Siebzigerjahre mit aktuellen Klängen keine Eintagsfliege war, beweist nun das neue Album "Gimme The Boots", auf dem der innerhalb von zehn Jahren hart erarbeitete und gewachsene unverwechselbare Gruppen-sound eindrucksvoll zur Geltung kommt. Mit ihm sorgt die Band regelmäßig für ein überraschtes und begeistertes Publikums, egal ob in Norwegen, Russland oder Malaysia. Mo' Blow sind die Neuen Wilden der deutschen Jazzlandschaft.

Soul & Funk

MO 30. Nov.

20.30 Uhr
Tempel

Eintritt: 12,- // 10,-



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keys // Alexander Krieg, Christian Struck
Drums // Thorsten Rheinschmidt; Percussion // Andreas Hirth
Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
Guitar // Michael Rüber; Bass // Niklas Braun

Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläser-riffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duftigen Abend in die restliche Woche.

Programmübersicht

November & Dezember

Jazz & Literatur

„Ich mag mich, wenn ich lache“
SO 1. Nov. // 11 Uhr
im Bad. Staatstheater

Rieke Katz & Band

MO 2. Nov. // 16.45 – 18 Uhr
offerta Neue Messe Karlsruhe

Jam Session

MO 2. Nov. // 20 Uhr
in der Alten Hackerei

Clint Eastwoods "Bird"

Jazz & Film

DI 3. Nov. // 20 Uhr
mit und in der
Kinemathek Karlsruhe / studio3

Kyle Eastwood Band

Jazz & Film

DO 5. Nov. // 20 Uhr
mit und im Kulturzentrum Tollhaus

Rova Saxophone Quartet

DI 10. Nov. // 20 Uhr
im Badischen Kunstverein

David Krakauer „The Big Picture“

Jazz & Film

SA 14. Nov. // 20 Uhr
mit und im Kulturzentrum Tollhaus

Programmübersicht

November & Dezember

JazzClassix „Shades Of Blue“

MO 16. Nov. // 20 Uhr
in der Alten Hackerei

Mo'Blow CD Release

FR 20. Nov. // 20 Uhr
mit und im Tempel

Soulcafé

MO 30. Nov. // 20.30 Uhr
MO 28. Dez. // 20.30 Uhr
mit und im Tempel

Weihnachtsvorspiel des KONS

MI 2. Dez. // 19 Uhr
im K-Punkt

Snem

SA 5. Dez. // 20 Uhr
mit und im Tempel

Jam Session

MO 7. Dez. // 20 Uhr
in der Alten Hackerei

Schlippenbach Trio

Jazz & Film

MI 9. Dez. // 20 Uhr
mit und im Kulturzentrum Tollhaus

JazzClassix

MO 21. Dez. // 20 Uhr
in der Alten Hackerei

Dein Ticketportal für Karlsruhe und ganz Deutschland

Wähle aus
50.000
Events!



Online-Tickets für
Konzerte, Theater, Sport & mehr
www.reservix.de

reservix
dein ticketportal

Christmas Jazz

MI 2. Dez.

19 Uhr
K-Punkt
am Ettlinger Tor



Weihnachtsvorspiel des KONS

Gemeinsam mit dem Jazzclub und unter Leitung des Karlsruher Trompeters Sean Guptill, präsentiert die Jazz-Abteilung des Badischen KONServatoriums dieses besondere Weihnachtsvorspiel mit Schülern aller Altersgruppen.

Es spielen Duette, Trios aus Schüler und Lehrern und Combos wie das Saxophon-Quartett unter der Leitung von Christian Steuber und die KONS Soul Band von Sean Guptill.

Das Motto des Abends: Es weihnachtet sehr.

Modern Groove Music

SA 5. Dez.

20 Uhr
Tempel

Karten erhältlich
im Tempel



Snem

Keys // Ralf Bereswill
Saxophon // Sebastian Degen
Gitarre // Thomas Andelfinger
Schlagzeug // Stefan Günther

Die vier Jazzmusiker formieren sich zu einem außergewöhnlichen Quartett, dessen erklärtes Ziel es ist, die bisweilen unterschiedlichen musikalischen Herkünfte der Musiker und somit auch unterschiedlichen musikalischen Konzepte aufzugreifen und zu einer homogenen Einheit zu schmieden. SNEM besinnt sich auf die erdigen, pulsierenden und groove-treibenden musikalischen Elemente der verschiedensten Stile und trifft irgendwo im stilistisch nicht eindeutig zu verortenden Großbereich „Modern Groove Music“ auf einen gemeinsamen musikalischen Nenner.

Anzeigen



- 04.11. SIMON & JAN Ach Mensch !
- 05.11. 16. Karlsruher SCIENCE SLAM
- 06.11. CHRISTIAN SPRINGER
- 07.11. GITZE - Schwabenrock Die Zweite
- 07.11. jubez TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
(auch am 21.11., am 12.12. und 19.12.)
- 10.11. BROTHERS OF SANTA CLAUS
- 12.11. BROTHER DEGE
& THE BROTHERHOOD OF BLUES
- 13.11. ZÖLLER NETWORK SESSION # 20
- 13.11. MAYBEBOP @Tollhaus
- 14.11. ALGRAVE Live Coding Festival
- 20.11. LOCAL TRIPLE NIGHT caligo durus +
left thumb up + mess up your dna
- 20.11. OM Die Mantra-Stoner-Metal
- 21.11. 30 Jahre SEAN TREACY BAND
- 25.11. A TRIBUTE TO B.B. KING
- 04.12. LOCAL TRIPLE NIGHT
DudeBox + 2 weitere Bands
- 05.12. SAMMY VOMACKA
- 11.12. GESA DRECKMANN Comedy
- 12.12. DIE THEATERSPORTLICHE
IMPROSHOW Das Tübinger Original!
- 13.12. TEMPLETON PEK + NEW DEADLINE
- 17.12. I'M NOT A BAND + Sup.: Waterford
- 18.12. SECONDS OUT
Tribute to Genesis & P. Gabriel
- 19.12. SEBASTIAN KRÄMER

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de



more than an aspirin

Karl-Apotheke
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese
Karlsru. 18 | 76133 Karlsruhe

Session

MO 7. Dez.

Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Jazz & Film 

MI 9. Dez.

20 Uhr

Kulturzentrum Tollhaus

AK: 21,- // 19,- // 16,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Schlippenbach Trio

„Aber das Wort Hund bellt ja nicht“

Klavier // Alexander von Schlippenbach
Saxofon // Evan Parker
Schlagzeug // Paul Lytton

Das Schlippenbach Trio (Paul Lovens, Evan Parker, Alexander von Schlippenbach) existiert seit über 40 Jahren und hat europäische Freejazzgeschichte geschrieben. Auf seiner jährlichen Winterreise zählt der Karlsruher Jazzclub seit vielen Jahren zu den obligatorischen Stationen. Der in Hamburg lebende Filmemacher Bernd Schoch hat in den Jahren 2007 bis 2010 diese Konzerte im Karlsruher Schlachthof begleitet und daraus einen ebenso außergewöhnlichen wie mitreißenden Musikfilm zusammengeschnitten, der unter anderem mit dem Arte-Preis für den besten Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde. Nun trifft der 48-minütige Film erstmals auf ein Live-Konzert des Schlippenbach Trios. Anders als im Film wird beim Konzert der wegen einer Knieverletzung pausierende Paul Lovens durch seinen kongenialen Schlagzeuger-Kollegen Paul Lytton ersetzt.

JAZZ
UND
FILM

tempel

Kulturzentrum

nov/dez 2015

Sa. 7. 11. **Stephanie Neigel**
20 Uhr Capture Time

TANZ KARLSRUHE 2015

13. – 29. November

Lange Nacht der kurzen Stücke
Preisträger des 19. Internationalen
Solo-Tanz-Theater Festivals 2015
Yui Kawaguchi & Yoshimasa Ishibashi
605 Collective - Panama Pictures
Wayne McGregor | Random Dance
Kevin O'Day Ballett Nationaltheater
Mannheim · Manuel Liñán
Scenario Battle 2 vs. 2 European
Breakdance Championship
Sabine Seume Ensemble

Fr. 20. 11. **Mo' Blow**
20 Uhr Kooperation mit dem Jazzclub

Mo. 30. 11. **Soulcafé**
20.30 Uhr Kooperation mit dem Jazzclub

Sa. 5. 12. **Snem**
20 Uhr Modern Groove Music

Sa. 12. 12. **Haze**
20 Uhr „Haze in der Luft“ Tour

Mo. 28. 12. **Soulcafé**
20.30 Uhr Kooperation mit dem Jazzclub

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Hardtstraße 37 a · 76185 Karlsruhe
07 21 - 55 41 74 · tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de

KULTURZENTRUM TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Do 05.11. **PIGOR & EICHHORN** Vol. 8

Do 05.11. **KYLE EASTWOOD BAND**

Fr 06.11. **DISSIDENTEN, ÄL
JAWALA, HEINZ RATZ,
KAPELSKY & MARINA**
creole2night

So 08.11. **RED HOT CHILLI PIPERS**

Mi 11.11. **NOVALIMA** World Top 7

Do 12.11. **MICHAEL WOLLNY**

Sa 14.11. **DAVID KRAKAUER**
„The Big Picture“

Sa 14.11. **PIERRE M. KRAUSE**

Fr 20.11. **FAT FREDDY'S DROP**

So 22.11. **HABIB KOITÉ & ERIC
BIBB TRIO**

Fr 27.11. **SWR2 NEW JAZZ MEETING
2015 „Realm of Possibilities“**

04./05.12. **HARALD HURST &
GUNZI HEIL**

So 06.12. **GANES** „Caprize“

Mo 07.12. **CHRISTOPH MARIA
HERBST** liest „Er ist wieder da“

Mi 09.12. **SCHLIPPENBACH TRIO**

Sa 12.12. **FEHLFARBEN**

Mi 16.12. **SWR3 LIVE LYRIX 2015**

Fr 18.12. **TANGRAM** Jonglage - Tanz -
Bewegungstheater - Neuer Zirkus

So 20.12. **SWR3 LIVE LYRIX Tour
2015 - Zusatztermin**

So 27.12. **MAX GIESINGER &
FRIENDS**

29.-31.12. **JONGLISSIMO „QBS“**
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo-Fr 10-18.30 Uhr
Ticketinfo: Tel. 0721/964050 · www.tollhaus.de

MO 21. Dez.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

„Blue Note Mobile goes New Orleans“

Trompete // Georges Soyka
Sax / Klarinette // Christian Steuber
Klavier // Bernd Czerny
Kontrabass // Torsten Steudinger
Drums // Dieter Schumacher

Bisher hat sich die Band Blue Note Mobile vorwiegend dem Modern Jazz gewidmet, man hat die Grooves des Hard Bop auskostet und mit Kompositionen von Horace Silver, Dizzy Gillespie, Hank Mobley und anderen Stars des Hard Bop seit den fünfziger und sechziger Jahren energiegeladene Konzerte gegeben. Nach einem erfolgreichen Clifford Brown Tributeabend im letzten Jahr geht es nun ein Stück zurück in der Musikgeschichte: Blue Note Mobile goes New Orleans! Da werden Klassiker aus der Stadt, die als Wiege des Jazz gilt, zu Ihnen nach Karlsruhe gebracht und man besinnt sich auf traditionelle Grooves. Sie werden sehen, dass der Jazz aus New Orleans nach wie vor eine sehr intensive, moderne und hitzige Musik ist, die heute wie damals das Publikum mitreißt. Wir freuen uns auf diesen Abend!

INKAlsruhe



Wir liegen an über 1000 Stellen für Sie aus

INKA Das Stadtmagazin für Karlsruhe
Stadtleben
Kunst, Kultur und
Veranstaltungen
- mit Themenspecials
- monatliche Laufzeit

Aus der und für die Region
Kunst, Kultur und
Veranstaltungen
- mit Themenspecials
- monatliche Laufzeit

REGIO INKA
Das Kulturmagazin für die RABENNA-REGION

einzelhelden Jährlicher Cityguide im
runden Format für Gastro-
nomie, Dienstleistungen
und Einzelhandel
- individuelle Firmenporträts
- Präsentationsplattform

Follow us on   
inka-magazin.de (mit Veranstaltungskalender, Tipps & E-Paper)

INKA Verlag, Amalienstr. 41, 76133 Karlsruhe,
Fon: 0721 46717060, E-Mail: redaktion@inka-magazin.de



Der Jazzclub- Gutschein

**Auf der Suche nach
einem besonderen
Weihnachtsgeschenk?**

Verschenken Sie
Live-Musik in
toller Atmosphäre!

Schreiben Sie uns
einfach an:

info@jazzclub.de

Oder fragen Sie
einen unserer
netten Mitarbeiter
an der Kasse!

MO 28. Dez.

20.30 Uhr
Tempel

AK: 15,- // 13,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keys // Alexander Krieg, Christian Struck
Drums // Thorsten Rheinschmidt; Percussion // Andreas Hirth
Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
Guitar // Michael Rüber; Bass // Niklas Braun

Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläser-
riffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer
warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker
durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger
Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008
verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm
des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein
Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kom-
merzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen
und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duftigen
Abend in die restliche Woche.

Rückblick in Bildern:

Das Landesjazzfestival '15
im KA300 Pavillon



Rückblick in Bildern:

Das Finest Jazz Festival
Baden-Württemberg
im ZKM



Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibauwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Tel-Nr.:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE69 6605 0101 0010 1743 24

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: BIC:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:



...aus Liebe
zum Detail...

team am werk

druckcoop

druckcooperative offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de www.druckcoop.de