

A photograph of a man with a bun hairstyle, wearing a blue button-down shirt and dark jeans, walking on a city street. He is holding a saxophone under his left arm. The background is a blurred city street with buildings and other people.

jazz club

karlsruhe

Nov. // Dez. '16

31. Jahrgang // Heft Nr. 5

Tobias Meinhart Quintet

DO // 15. Dezember

Jazzclub Karlsruhe e.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13
76133 Karlsruhe
Mail: info@jazzclub.de
jazzclub.de

SPIELSTÄTTEN:

Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11
Tempel, Hardtstr. 37a
Jubez, Kronenstr. 1
Tollhaus, Alter Schlachthof 35
Bad. Kunstverein, Waldstr. 3
Bad. Staatstheater,
Baumeisterstr. 11

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

Gewinner des

**Spielstätten-
programm-
preis
2013**

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Torsten Antoni

3. Vorsitzender: Anton Starck

Booking: Torsten Antoni & Carsten Tradowsky

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Schatzmeisterin: Brigitte Valle

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnika

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.
Alle Termine ohne Gewähr.

KULTURPARTNER:

»SWR2

MITGLIED IM:

Jazzverband
Baden-Württemberg e.V.





Liebe Mitglieder und Jazzfans,

mit 2016 neigt sich ein weiteres gutes und außergewöhnliches Jazzclub-Jahr dem Ende zu. Im August konnten wir unsere lange vorbereitete Jazzclub-CD erstmals vorstellen. Auf Ihr sind die Künstler zu hören, zu deren Werdegang oder Stationen der Jazzclub gehört, die dort für unvergleichliche Konzertmomente gesorgt und das Programm geprägt haben. Entstanden ist dabei eine CD, die so facettenreich ist wie ein ganzes Jazzclub-Monatsprogramm. Wer also noch etwas „für unter den Baum“ sucht... Gekrönt wurde das Jahr durch unser 3. Jazzfestival im ZKM im Oktober. An beiden Tagen fast ausverkauft und eine große und positive Resonanz bei Publikum, Politik und auch den Künstlern nach sich ziehend, ist das Festival wieder ein Beleg dafür, wie wichtig gute Partnerschaften sind, wie sehr und wie nachhaltig sie sich auszahlen können. Für das Vertrauen aller unserer Partner, für die Unterstützung unserer Förderer und Sponsoren, bedanken wir uns herzlich – ebenso wie für das wertvolle Engagement aller Teammitglieder und freiwilliger Helfer beim Festival und das ganze Jahr über. Alle sind mit dem Herzen dabei und freuen sich am Gelingen der Veranstaltungen. Mit diesen Voraussetzungen macht es großen Spaß, für den Jazzclub zu arbeiten! Winterschlaf gibt es bei uns nicht und so können wir Euch wieder ein volles und abwechslungsreiches Programm präsentieren, das sicher keine Langeweile aufkommen lassen wird.

Session

MO 7. Nov.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Free

SO 13. Nov.

20 Uhr
Badischer Kunstverein

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



William Parker + Sebastian Gramss

Double the Double Bass // SWR2 Now Jazzsession

Kontrabass // William Parker, Sebastian Gramss

»SWR2

Er gilt als einer der kreativsten Kontrabassisten der internationalen Improvisation und ist eine Schlüsselfigur des kreativen Jazz in New York. Geboren und aufgewachsen in der New Yorker Bronx ist William Parker ebenso geschätzt als Komponist wie als Bassist, als Pädagoge, Autor und Festivalinitiator. Er hat mehr als 150 Alben eingespielt und mit schier sämtlichen bedeutenden amerikanischen Improvisatoren zusammengespielt. Mit dem 2002 verstorbenen legendären deutschen Bassisten Peter Kowald verband ihn eine langjährige Freundschaft. Im Projekt „Double The Double Bass“ geht William Parker nun mit dem Kölner Ausnahmebassisten und Echo-Preisträger Sebastian Gramss auf Tournee, der die Ehre hat, Kowalds früheres Instrument zu spielen. Das Konzert wird von der Jazzredaktion des SWR aufgezeichnet.

jazzclub.de

Soul Funk Jazz

MO 14. Nov.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Meixner, Graf, Kersting

Organic News

Altsax, Rap // Klaus Graf
Hammond Orgel // Martin Meixner
Schlagzeug // Michael Kersting

Souligen Jazz vom Feinsten verspricht die mit Klaus Graf, Martin Meixner und Michael Kersting prominent besetzte Trioformation, die mit „Game On“ gerade ihr erstes Album vorlegte. Drei gestandene Größen der baden-württembergischen Jazzszene spannen in Eigenkompositionen und überraschenden Arrangements einen genreübergreifenden Bogen von Ornette Coleman bis zu David Sanborn und von Joni Mitchell bis zu JayZ. Ein authentischer Vintage Sound, ein furioses Zusammenspiel der Klangfarben von Altsaxophon, Hammondorgel und Schlagzeug und beim Saxofon sorgsam eingesetzte elektronische Effekte versprechen einen dampfend heiß köchelnden Mix aus Avant, Groove, Blues, Soul, Funk und Jazz.

Classix

MO 21. Nov.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

„Blue Note Era - Die Geschichte eines Labels“

Saxofon // Pirmin Ullrich
Trompete // Volker Deglmann
Schlagzeug // Matthias Klittich
Bass // Torsten Steudinger
Piano // Reiner Ziegler

Die Geschichte des Jazz ist ohne das Label Blue Note kaum denkbar. Seit seinen Anfängen im Jahr 1939 haben die jeweils wichtigsten Jazzmusiker ihrer Zeit stilprägende Alben bei Blue Note aufgenommen und die Künstlerliste des Labels liest sich wie das Who-is-Who der Jazzhistorie. Von Art Blakey und Horace Silver über Wayne Shorter und Herbie Hancock bis zu Norah Jones und Wynton Marsalis. Sie alle sind mit dem Label verbunden, das stets auch für einen eigenen Sound und eine eigene Optik stand. In der Jazzclub-Reihe JazzClassix widmet sich ein Quintett gestandener Jazzler um den Pianisten Reiner Ziegler einer subjektiven Auswahl der Musik dieses Labels, wobei neben satt-sam bekannten Titeln auch weniger geläufige Nummern erklingen.

jazzclub.de

NEU!
Die Jazzclub-Doppel-CD
"Finest Jazz 2015"



Erhältlich an der
Abendkasse der
Jazzclub-Konzerte,
im CD-Shop auf
jazzclub.de, über
amazon.de oder
über jpc.de.

Dieses prall gefüllte Doppelalbum bietet einen klingenden **Rückblick auf das Konzertjahr 2015**. Darauf finden sich internationale Größen wie regionale Helden, renommierte Stars wie aufstrebende Newcomer, junge Talente wie alte Hasen und avancierte Avantgardisten wie arrivierte Traditionalisten des modernen Jazz. Doch bei aller Buntheit ist dieses Album kein wildes Sammelsurium, sondern ein wunderbar abwechslungsreicher, doch in sich vollkommen stimmiger Querschnitt durch das, was heute in Europa unter den Begriff des Jazz gefasst werden kann. Mit viel Swing und Groove, aber auch Experimentierfreude und musikalischer Vision, vielfach virtuos und stets voller Spiellust.

New Jazz Meeting '16

SO 27. Nov.

19.30 Uhr
Kulturzentrum
TOLLHAUS

AK: 18,- // 15,- // 13,50
Karten über TOLLHAUS



SWR New Jazz Meeting '16

Sound Portraits from Contemporary Africa

Piano // Kyle Shepherd; Gitarre, Gesang // Lionel Loueke
Saxofon // Mthunzi Mvubu; Bass // Shane Cooper
Schlagzeug // Jonno Sweetman

»SWR2

„Ich sehe einen besonderen Wert darin, die Musik meiner Heimat zu erforschen und sie fit für die Zukunft zu machen“, sagt der 29-jährige Pianist Kyle Shepherd, der als Shooting Star der ambitionierten zeitgenössischen südafrikanischen Jazzszene gilt. Offensiv bezieht sich der Pianist in seinen Sounds auf die Wurzeln des Township-Jazz und des Goema-Beat seiner Heimatstadt Kapstadt, möchte aber dennoch in keine Schublade gesteckt werden. Die SWR Jazzredaktion hat ihn zum traditionsreichen New Jazz Meeting eingeladen, um im Baden-Badener Studio mit einer von ihm gewählten Besetzung ein Programm zu erarbeiten, dass er dann in einigen Konzerten präsentiert. Shepherd hat sich dafür neben vier jungen Musikern aus seinem Heimatland den aus Benin stammenden Gitarristen und Sänger Lionel Loueke eingeladen, der in den USA lebt. Seit zehn Jahren spielt dieser in der Band von Herbie Hancock und zählt mit seinem äußerst eigenständigen Stil zu den prominentesten Gitarristen der Jazzszene. jazzclub.de

Soul & Funk

MO 28. Nov.

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keys // Alexander Krieg, Christian Struck
Drums // Thorsten Rheinschmidt
Percussion // Andreas Hirth
Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
Guitar // Michael Rüber
Bass // Niklas Braun



Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläseriffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duftigen Abend in die restliche Woche.

Modern

FR 2. Dez.

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

Karten erhältlich über das
Kulturzentrum Tempel



Girls in Airports

„Fables“

Saxofon // Martin Stender
Saxofon, Klarinette // Lars Greve
Keyboards // Mathias Holm
Perkussion // Victor Dybbroe
Schlagzeug // Mads Forsby

Sie nennen sich Girls In Airports, obwohl kein Mädchen mitspielt, stattdessen verbergen sich hinter dem Bandnamen fünf Musiker aus Kopenhagen, die mit ihrem eigentümlichen, weit über den Tellerrand hinaus blickenden Mix aus Indie, Jazz und Folk aus aller Welt als Band der Stunde gelten. Die Offenheit und Neugier der Band zeigt sich in vielerlei Facetten. Sie spielte mit einheimischen Folk-Musikern in China, nahm mit der Percussion-Legende Nereu Mocoto in Brasilien auf, spielte in Moskau im Radio und in Hong Kong ist ihre Musik der Soundtrack einer TV-Wettervorhersage. Das lang ersehnte Album der dänischen Gruppe Girls in Airports ist ihre vierte Produktion und die erste Veröffentlichung auf einem internationalen Label.

jazzclub.de



PETTER BERGANDER
TRIO



NINA MYA



JOONAS HAAVISTO
TRIO



YUSEF LATEEF



DEXTER GORDON



UNPOPULAR MUSIC



ROGIER TELDERMAN
TRIO



FINEST JAZZ 2015



SOULCAFÉ KARLSRUHE

YOUR MUSIC.
YOUR FREEDOM.
WE DO THE REST!



HERBIE MARTIN MUSIC
herbiemartinmusic.de

LABEL | PUBLISHING | DISTRIBUTION

SO 4. Dez.

19.30 Uhr

Badisches Staatstheater

Karten erhältlich über das
Badische Staatstheater



Kind of Blue - Tribute to Miles Davis

Thomas Sifflings Jazz Night 12

Trompete // Thomas Siffling
Tenorsaxofon // Peter Lehel
Altsaxofon // Olaf Schönborn
Bass // Mini Schulz
Schlagzeug // Oliver Strauch
Piano // Volker Engelberth

Wenn es eine Gemeinsamkeit zwischen dem legendären Miles Davis und Thomas Siffling gibt, dann diese: Neben der innigen Beziehung zu ihrem Instrument ist es die Gabe, dieses ungemein zart und zugleich intensiv spielen zu können. 2016 würde Miles Davis, der eine der größten Inspirationen des Karlsruher Trompeters ist, seinen 90. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass nehmen sich Siffling und eine Reihe ambitionierter Jazzler eines musikalischen Meisterwerks der Jazzgeschichte an, des Albums Kind of Blue.

Session

MO 5. Dez.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens



Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Free

DO 8. Dez.

20 Uhr
Jubez

AK: 21,- // 18,- // 14,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Alexander von Schlippenbach Trio

Piano // Alexander von Schlippenbach

Saxophon // Evan Parker

Schlagzeug // Paul Lytton

Diese drei bilden einen Klassiker der frei improvisierten Musik. Bei jeder Vorgabe garantieren sie (fast) alljährlich in der Vorweihnachtszeit im Jazzclub eine Offenbarung. Manche halten Freejazz für willkürliche Anarchie. Doch da jeder Musiker sein Spiel permanent an dem der anderen ausrichtet, müssen alle besonders sensibel sein und mit Bedacht auf die spontanen musikalischen Ideen der Mitspieler eingehen. Mehr als alles andere sind also Toleranz, Verständnis und Feingefühl gefragt. Beim Schlippenbach Trio muss man auf alles gefasst sein: auf den brachialen Orkan ebenso wie auf die zarte, lyrische Brise. Das Trio zählt ohne Zweifel zu den weltbesten Freejazz-Formationen, ihre Konzerte sind Pflichttermine für alle Freunde der improvisierten Musik.

November

Jam Session

MO 7. Nov. // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

**William Parker +
Sebastian Gramss**

SO 13. Nov. // 20 Uhr

im Badischen Kunstverein

**Martin Meixner,
Klaus Graf,
Michael Kersting**

„Organic News“

MO 14. Nov. // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

JazzClassix

„Blue Note“

MO 21. Nov. // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

**SWR New Jazz
Meeting '16**

Sound Portraits from
Contemporary Africa

SO 27. Nov. // 19.30 Uhr

im Tollhaus

Soulcafé

MO 28. Nov. // 20.30 Uhr

mit + im Kulturzentrum Tempel

Programmübersicht

Dezember

Girls in Airports

FR 2. Dez. // 20.30 Uhr

mit + im Kulturzentrum Tempel

Tribute to Miles Davis

Thomas Sifflings Jazz Night 12

SO 4. Dez. // 19.30 Uhr

mit + im Badischen Staatstheater

Jam Session

MO 5. Dez. // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Alexander von Schlippenbach Trio

DO 8. Dez. // 20 Uhr

im Jubez

Jazz & Literatur

SO 11. Dez. // 11 Uhr

im Badischen Staatstheater

Tobias Meinhardt Quintet

DO 15. Dez. // 20 Uhr

im Kulturzentrum Tempel

JazzClassix

It's Christmas

MO 19. Dez. // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Soulcafé

DO 29. Dez. // 20.30 Uhr

mit + im Kulturzentrum Tempel

Rückblick in Bildern:

Das Jazzfestival 2016
im ZKM Karlsruhe

Fotos: (c) Photo Waldes -
Tobias Waldenmeier

jazz
festival '16
////// karlsruhe ////



jazz

festival '16
////// karlsruhe ////



Rückblick in Bildern:

Das Jazzfestival 2016
im ZKM Karlsruhe

Fotos: (c) Photo Waldes -
Tobias Waldenmeier

jazz
festival '16
////// karlsruhe ////



jazz

festival '16
////// karlsruhe ////



Danke an die Sponsoren, Partner & Förderer des Jazzfestivals 2016

Sie fahren
gut mit **S&G**
- Weltweit ältester Mercedes-Benz Partner -
www.sug.de

kambeck 
FILMPRODUKTION

DRUCKLABUFF
TEXTILSIEBDRUCK & MERCHANDISE



barbot.de

ARFMANN
RECHTSANWÄLTE


zentrum für kunst
und medientechnologie karlsruhe

 musik
Schlaile

 Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen

 **Stadt Karlsruhe**
Kulturamt | Kulturbüro


Leonardo
Kulturkarlsruhe

**BRAU
KOLLEKTIV**
FREIBURG

init

BGVA
BEREITSCH WIRTSCHAFTLICHEN

METRO
Cash & Carry Deutschland

 **ICE FUZZY**
EISWÜFEL & CRUSHED-ICE
EDLHÄNGER

reservix
dein ticketportal

 **inka**
Das Stadtmagazin für Karlsruhe

 **SWR2**

SO 11. Dez.

11 Uhr

Badisches Staatstheater

Eintritt: 13,- // 7,50



Jazz & Literatur

„Engel sind überall“

Lesung // Jannek Petri

Piano // Christoph Georgii

Bass // Torsten Steudinger

Schlagzeug // Tobias Stolz

Saxofon // Olaf Schönborn

Kurz vor Weihnachten bittet ein Pfarrer in New York um die Unterstützung von Gott. Dieser schickt ihm prompt einen Engel, der jedoch anders handelt als gedacht. Robert Nathan, einer der unterhaltsamsten Autoren Amerikas, erzählt diese phantasievolle Geschichte über die irdische und die himmlische Liebe mit einem liebevollen Blick auf die Unzulänglichkeiten dieser Welt. Die Erzählung wurde zwei Mal verfilmt. Unter dem deutschen Titel „Jede Frau braucht einen Engel“ 1947 mit Cary Grant und Loretta Young und 1996 unter dem Titel „Rendezvous mit einem Engel“ mit Denzel Washington und Whitney Houston. Beide Filme waren für ihre Musik für den Oscar nominiert.

tempel

Kulturzentrum

nov/dez 2016

Fr. 4. 11. Myles Sanko

20.30 Uhr „Just Being Me“
Feel Good Soul!

Sa. 5. 11. Jacob Karlzon

20 Uhr Now Tour 2016



9.–27. November
tanz karlsruhe 2016

Fr. 2. 12. Girls in Airports

20.30 Uhr „Fables“ Indie, Jazz und Folk
aus Skandinavien

Sa. 3. 12. Palatine

20.30 Uhr Jazz Orchestra

So. 4. 12. Bassa

18 Uhr Tangata – Tango für Kopf
und Beine Einlass 17 Uhr

Fr. 9. 12. And the Golden Choir

20.30 Uhr

Do. 15. 12. Tobias Meinhart

20.30 Uhr Natural Perception mit
Ingrid Jensen

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Hardtstraße 37 a · 76185 Karlsruhe
07 21 – 55 41 74 · tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de



- 04.11. **LOCAL TRIPLE NIGHT** Hybrid Heads
+ Under A Green Sky + Dead Man's Carpet
- 05.11. **MADEMOISELLE MIRABELLE**
- 05.11. **jubez TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
(auch am 26.11., 03.12., 17.12.)
- 08.11. **DIE NERVEN** Unsere Punk-Lieblinge
- 09.11. **THE SKULL + KINGS DESTROY**
- 10.11. **AL JONES BLUES BAND**
- 13.11. **DUBIOZA KOLEKTIV** aus Bosnien
- 15.11. **jubezmediale 2016** bis 17.11.
- 18.11. **ZÖLLER NETWORK SESSION #22**
- 18.11. **LOCAL TRIPLE NIGHT** Finding Harbours
+ Sorry For Escalating + Out Of The Shades
- 19.11. **Leaf Audio DIY Synth & Fx Workshop**
- 19.11. **ALGRAVE** Live Coding Festival
- 20.11. **THE ACOUSTIC GUITAR NIGHT**
feat. Uli Warnecke, Hussy Hicks,
Erick Manana & Dama, Peter Finger
- 21.11. **CHRISTOPH RANSMAYR** Lesung
- 23.11. **PRIMA VISTA LESUNG**
- 24.11. **KLAUS JOHANN GROBE** frisch + tanzbar
- 25.11. **GANKINO CIRCUS / IMPALA RAY**
- 26.11. **STEPHAN BAUER** Solokabarett
- 27.11. **EZIO** im Duo
- 29.11. **HOWE GELB TRIO + CHRIS CACAVAS**
- 30.11. **JOSEPH PARSONS BAND**
- 01.12. **MAYBEBOP @ Tollhaus**
- 02.12. **GITZE & Band** „Bescht of Schwabenrock!“
- 03.12. **Die Theatersportliche Impro-Show**
- 06.12. **ERIC BIBB & 33 STRINGS**
with Olli Haavisto & Solo Cissokho
- 07.12. **BROTHERS OF SANTA CLAUS**
- 09.12. **Goße Günther Schneidewind Show**
mit Sascha Bendiks & Simon Höneß
- 10.12. **GURU GURU** 75 Jahre Mani Neumeier!
- 14.12. **Viktoriya Yermolyeva**
aka VIKA.... goes wild
- 15.12. **2. Karlsruher Science Slam Café**
- 16.12. **LOCAL TRIPLE NIGHT**
Panik Party + Left Thumb Up + Adoney
- 17.12. **SASCHA KORF** Interaktive Comedy
- 22.12. **SECONDS OUT** A Tribute to Genesis

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

Modern

DO 15. Dez.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 21,- // 18,- // 14,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Tobias Meinhart Quintet feat. Ingrid Jensen

„Natural Perception“



Tenorsaxofon // Tobias Meinhart
Trompete // Ingrid Jensen
Piano // Yago Vasquez
Bass // Phil Donkin
Schlagzeug // Jesse Simpson

Cool, gelassen, souverän und kraftvoll ist die Musik des seit sechs Jahren in New York lebenden deutschen Saxofonisten, der sein aktuelles Album „Natural Perception“ der spirituellen Seite der Musik widmet. Inspiriert von Alejandro Jodorowskys Buch „The Spiritual Journey“, in dem der chilenische Kultautor und Regisseur von einem Zustand schreibt, den er als ‚empty mind - full heart‘ bezeichnet, hat Tobias Meinhart für seine Mitmusiker, zu denen auch seine langjährige Mentorin, die kanadische Startrompeterin Ingrid Jensen zählt, ein musikalisches Werk geschaffen, das den Horizont weit öffnet und alles zum fließen bringt.

jazzclub.de

Classix

MO 19. Dez.

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

It's Christmas

Gesang // Christoph Bohning alias Teddy Schmacht
Piano // Christian Struck
Bass // Niklas Braun
Schlagzeug // Jonathan Zacharias

Es weihnachtet. Wer keinen Kalender zur Hand hat, merkt es seit Monaten am Lebkuchenangebot der Supermärkte. Oder an den Radiosendern, die unermüdlich Weihnachtsklassiker spielen – so unermüdlich, dass mancher gar nicht mehr richtiginhört. Das ist schade, stehen hinter den Kompositionen und Arrangements von Songs wie „White Christmas“ oft große Namen wie Irving Berlin, Cole Porter oder Ray Charles. Nicht von ungefähr bilden sie jenen zeitlosen Soundtrack, den fast jeder zur Adventszeit im Ohr hat. Die berühmten Weihnachtssongs aus ihren üblichen Formaten herauszulösen, neu zu interpretieren und die Stories dahinter zu erzählen, hat sich die speziell für diesen Abend zusammengestellte JazzClassix-Band um Sänger Christoph Bohning alias Teddy Schmacht zur Aufgabe gemacht - mit Glühwein und Besinnlichkeit!

Christmas Jazz

MI 21. Dez.

19.30 Uhr
Hemingway Lounge

Eintritt: frei



Weihnachtsvorspiel des KONS

Gemeinsam mit dem Jazzclub und unter Leitung des Karlsruher Trompeters Sean Guptill, präsentiert die Jazz-Abteilung des Badischen KONServatoriums dieses besondere Weihnachtsvorspiel mit Schülern aller Altersgruppen.

Es spielen Duette und Trios aus Schüler und Lehrern und Combos wie das Saxophon-Quartett unter der Leitung von Christian Steuber und die KONS Soul Band von Sean Guptill.

Das Motto des Abends: Es weihnachtet sehr.

Dein Ticketportal



Wähle aus
50.000
Events!

www.reservix.de

Online-Tickets für Konzerte,
Theater, Sport & mehr

reservix
dein ticketportal

KULTURZENTRUM HOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

- Sa 05.11. **ME AND MY DRUMMER**
Do 10.11. **ISRAEL GALVÁN** Tanz
Do 10.11. **BASTIAN PASTEWKA**
Fr 11. + Sa 12.11. **BADESALZ** „Dö Chefs!“
So 13.11. **STOPPOK MIT BAND**
Mi 16.11. **SEBASTIAN FITZEK**
Do 17.11. **SLY & ROBBIE MEET
NILS PETTER MOLVAER**
Sa 19.11. **KARI BREMNES & BAND**
Mi 23.11. **THE ANGELCY**
Do 24.11. **DANZA CONTEMPORÁ-
NEA DE CUBA** Tanz
Sa 26.11. **GANES** „an cunta che tour“
Sa 26.11. **THE HIGH KINGS**
So 27.11. **SWRNEW Jazz
Meeting 2016**
Di 29.11. Schwarzwaldhalle KA
WATZMANN
Do 01.12. **HAZEL BRUGGER** Kabarett
Fr 02.+Sa 03.12. **HARALD HURST &
GUNZI HEIL**
Fr 09.12. **GABBY YOUNG**
Sa 10.12. **ONKeL FISCH**
Do 15.12. **MANFRED MANN'S
EARTH BAND**
So 18.12. **FAMILIE FLÖZ** „Infinita“
Mi 21.12. **KLANGWELTEN 2016**
Do 22.12. **„EINE WEIHNACHTS-
GESCHICHTE“** Mit Miroslav
Nemec und Udo Wachtveitl
29. - 31.12. **CIRK LA PUTYKA**
„Slapstick Sonata“
Neuer Zirkus

... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr
10 - 18.30 Uhr - Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

Soul & Funk

DO 29. Dez.

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 17,- // 15,- // 12,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer

Keys // Alexander Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke

Guitar // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun



Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläseriffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duften Abend in die restliche Woche.

jazzclub.de

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:

IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

NEU Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr
 Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? EUR

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:



...aus Liebe
zum Detail...

team am werk

druckcoop

druckcooperative offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de www.druckcoop.de