

jazz club

karlsruhe

März // April '16

31. Jahrgang // Heft Nr. 2



Ibrahim Maalouf

Mo // 11. April // im ZKM

Impressum

Jazzclub Karlsruhe e.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13
76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Spielstätten:

Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11

Tempel, Hardtstr. 37a

Tollhaus, Alter Schlachthof 35

Jubez, Kronenstraße 1

Bad. Staatstheater, Baumeisterstr. 11

ZKM, Lorenzstr. 19

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

Bankverbindung:

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen

BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01

IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kto.-Nr.: 10174324

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Enrik Berkhan

Booking: Torsten Antoni & Carsten Tradowsky

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Schatzmeisterin: Brigitte Valle

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnika

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich und wird kostenlos in Karlsruhe und Region verteilt. Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Alle Termine ohne Gewähr.

Mitglied im Landesjazzverband BW





Liebe Mitglieder und Jazzfans,

nach einem erfolgreichen Start in das Jazz-Jahr 2016 mit dem Saxofonisten James Carter, der im Januar im Tollhaus für einen ersten Konzerthöhepunkt gesorgt hat, geht es im März und April gewohnt vielseitig und international weiter. Wir freuen uns sehr auf den Abend mit dem französisch-libanesischen Trompeter Ibrahim Maalouf im Rahmen der Europäischen Kulturtage im Zentrum für Kunst und Medientechnologie.

Kooperationen und enge Partnerschaften prägen auch dieses Jahr unsere Arbeit; sie sind der Schlüssel zur Verwirklichung spannender Projekte, neuer Ideen - oder zur Verbreitung und Konservierung musikalischer Schätze: Auch dieses Jahr arbeiten wir mit dem Deutschlandfunk und dem SWR2 zusammen, die mehrere Konzerte aufzeichnen und ausstrahlen. Informationen hierzu und zu allen Veranstaltungen finden sich auf den folgenden Seiten.

Unser wichtigstes Ziel bleibt eine neue, eigene Spielstätte, die uns eine Heimat, Karlsruher Musikern ein Forum, unseren Partnern ein Ort des Austauschs, der Stadt eine kulturelle Bereicherung ist. Wir suchen ergebnisoffen und freuen uns auch über Eure Ideen und Anregungen.

Niklas Braun & Enrik Berkhan

Session

MO 7. März

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Contemporary

DO 10. März

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

Karten erhältlich über das
Kulturzentrum Tempel



Alexandra Lehmler

Saxofon // Alexandra Lehmler

Bass // Matthias Debus

Piano, E-Piano // Apollonio Maiello

Schlagzeug // Christian Huber

Es war schon immer der Wunsch von Alexandra Lehmler eine eigene Vinyl-Platte zu veröffentlichen. Mit dem „Live“-Album ihres Quartetts hat sie ihn sich erfüllt und überdies ein eindrucksvolles Dokument der mitreißenden Qualität dieser seit zehn Jahren bestehenden Formation veröffentlicht. „Bei den Aufnahmen herrschte ein sehr hohes Energielevel, das spiegelt die Stärke der ganzen Band wieder“, sagt die Saxophonistin, die 2014 den baden-württembergischen Jazzpreis erhielt. „Musik mit dem richtigen Gespür für Dramatik“, attestiert der Musikjournalist Georg Spindler dem auf 500 Exemplare limitierten Album.

Rock-Jazz

FR 18. März

20 Uhr
Jubez

Karten erhältlich
über das Jubez



Moritz & the Horny Horns

Als Norbert Moritz 1973 zum ersten Mal die amerikanische Rock-Jazz-Band Blood, Sweat & Tears hörte, war sein musikalischer Weg vorbestimmt. 37 Jahre später, im Sommer 2010, kam es dann zu einem nie erträumten Treffen. Moritz spielte im Karlsruher Tollhaus als Opener von 'Blood, Sweat & Tears' und man bewunderte sich gegenseitig. Die Musik und vor allen Dingen der Sound von bläserbetonten Bands der 70er Jahre bilden die Wurzeln von Moritz & The Horny Horns, die in diesem Jahr das 35-jährige Bestehen feiern. Zehn Musiker, die ihrem Stil und der Musik treu geblieben sind, alles live gespielt und mit dem Luxus von fünf echten Bläsern. Dabei gelingt es der kleinen Big Band immer wieder, junge, außergewöhnliche Musiker zu integrieren, was ihre Auftritte stets spannend und frisch hält.

Classix

MO 21. März

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

„Yusef Lateef“

Tenorsaxofon, Flöte // Laszlo Wolpert
Piano // Thomas Bauer
Bass // Helmut May
Schlagzeug // Peter Götzmann

Yusef Abdul Lateef war einer der ersten Jazzmusiker, die den afroamerikanischen Jazzhorizont durch Elemente afrikanischer, orientalischer und fernöstlicher Musikkulturen erweiterten und so zur Entstehung des Ethno-Jazz beitrug. Der Multiinstrumentalist setzte dabei ebenso das Tenor- und das Altsaxofon ein wie Flöten, Oboe und selbstgebaute Instrumente. Er spielte mit Kollegen wie Miles Davis, Dizzy Gillespie, Charles Mingus oder Cannonball Adderley, wurde besonders aber auch von John Coltrane für seine Pionierstellung im modalen Jazz bewundert. Unter eigenem Namen veröffentlichte der 1920 geborene und 2013 gestorbene Musiker weit über 40 Alben. Ein Quartett um den Karlsruher Saxofonisten Laszlo Wolpert setzt dem „sanften Riesen“ ein kleines musikalisches Denkmal.

jazzclub.de

Latin & Funk

DO 24. März

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über [reservix.de](https://www.reservix.de)



Cabanáz

Gesang // Marianne Martin
Keyboards // Volker Kuentz
Schlagzeug // Andy Morlock
Gitarren // Alain Sarraf
Bass // Carl Hermann Graf
Klarinette & Saxofone // Bruno Lehmann

Der Band aus Freudenstadt gelingt eine erfrischende Mischung aus verschiedenen Genres und Stilrichtungen. Dabei dominieren bei der 2009 gegründeten Formation Jazz, Funk und Latin. Die Faszination des Bunten ist die gemeinsame Triebfeder bei der Auswahl des Repertoires und der Erstellung der Arrangements. Standards und Titel bekannter Komponisten stehen neben eigenen Stücken auf dem Programm, das vom ureigenen, erfrischenden CabanáZ-Sound geprägt ist. Brasilianische Lebensfreude, Spaß am Groove und hohes musikalisches Niveau charakterisieren die Band, die seit 2012 mit der charmanten deutsch-brasilianischen Marianne Martin eine Sängerin mit einer wandelbaren und ausdrucksstarken Stimme zum Mittelpunkt hat.

Anzeige

Dein Ticketportal für Karlsruhe und ganz Deutschland

Wähle aus
50.000
Events!

Online-Tickets für
Konzerte, Theater, Sport & mehr
www.reservix.de

reservix
dein ticketportal

Soul & Funk

MO 28. März

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 12,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer

Keys // Alexander Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke

Guitar // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun

Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläseriffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duftenden Abend in die restliche Woche.

Hammer & Kehr GbR
Rösterei im Alten Schlachthof
Karlsruhe seit 2009



proudly
presents
soulcafé

espresso tostino Rösterei KaffeeBar
Alter Schlachthof 29a 76131 Karlsruhe
www.tostino.de

Session

MO 4. April

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

EKT 2016

MO 11. April

20.30 Uhr
ZKM

AK: 26,- // 24,- // 21,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Ibrahim Maalouf „Red and Black Light“

Europäische Kulturtage 2016

Trompete & Keyboards // Ibrahim Maalouf
Schlagzeug // Stephane Galland
E-Piano, Keyboards // Eric Legnini
Gitarre // Francois Delporte

EKT:2016
EUROPÄISCHE KULTURTAGGE KARLSRUHE

Kaum ein Jazzmusiker repräsentiert das Thema der Europäischen Kulturtage 2016 „Wanderungen. Glück | Leid | Fremdheit“ besser als der französisch-libanesischer Trompeter. Ibrahim Maalouf wuchs mit seinen Eltern und seiner jüngeren Schwester in der Nähe von Paris auf, wohin die Familie vor dem Bürgerkrieg im Libanon geflohen war. Mit sieben Jahren erhielt er von seinem Vater Trompetenunterricht, der nicht alleine die klassische Technik mit ihrem barocken, klassischen, modernen und zeitgenössischen Repertoire, sondern auch die klassische arabische Musik und die Kunst der Improvisation umfasste. Allein zwischen 1999 und 2003 gewann Maalouf 15 Wettbewerbe in aller Welt. Begleitet von seiner Band präsentiert Ibrahim Maalouf mit seinem aktuellen Projekt „Red & Black Light“ eine Ode an die Frau von heute und ihre wesentliche Rolle für die Hoffnung auf eine bessere Welt.

jazzclub.de

DO 14. April

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 17,- // 15,- // 12,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Florian Ross

Piano, Synthesizer // Florian Ross
Pedal Steel, Gitarre // Markus Segschneider
Klarinetten, Tenorsaxofon // Niels Klein
Bass // David Helm
Schlagzeug // Fabian Arends



In seiner Musik verbindet sich ein wacher Blick auf die vielfältige Jazztradition mit einem außergewöhnlichen Umgang mit zeitgenössischem Material. In den verschiedensten Besetzungen vom Trio bis hin zum Streichorchester und Blechbläserensemble gelingt es dem 1972 geborenen Florian Ross, improvisierte und komponierte Musik zu versöhnen. Auf seinem jüngsten Album „Lines & Crosscurrents“ überrascht der gebürtige Pforzheimer im Quintettformat mit einem ungewöhnlichem Line-Up mit Pedal-Steel und Klarinette. Damit vollzieht er einerseits eine Rückkehr zu den Wurzeln des Musikers, der als Teenager mit seiner ersten Jazz-Rock-Band unterwegs war, andererseits schlägt sie die Brücke zum aktuellem Jazz des 21. Jahrhunderts, zu freier Improvisation, Soundscapes, Grooves und seiner musikalischen Erfahrung der vergangenen 25 Jahre als Pianist und Organist.

Contemporary

FR 15. April

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

Karten erhältlich über das
Kulturzentrum Tempel



Johannes Mössinger

NY Quartet reloaded

Piano // Johannes Mössinger
Posaune // Andy Hunter
Bass // Calvin Jones
Schlagzeug // Karl Latham

Packende, virtuose Soli, ruhige melodische Balladen und freie tonmalische Momente sind die bestimmenden Pole in Mössingers musikalischem Schaffen. Freiheit des Augenblicks und das Gespür für Form und Architektur der Musik sind in diesem Quartett vereint, das vier Ausnahmemusiker zusammenführt. Mit dem Posaunisten Andy Hunter hat Mössinger eine neue Bläserstimme in sein Quartett integriert, das mit dem Bassisten Calvin Jones und Schlagzeuger Karl Latham seit Jahren sein kongeniales Fundament hat. Das Quartett repräsentiert den kraftvollen Herzschlag einer modernen, urbanen und grosszügig angelegten Jazzauffassung.

Programmübersicht

März & April

Jam Session

MO 7. März // 20 Uhr

MO 4. April // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Alexandra Lehmler

DO 10. März // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Moritz & the Horny Horns

FR 18. März // 20 Uhr

mit und im Jubez

JazzClassix „Yusef Lateef“

MO 21. März // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Cabanáz

DO 24. März // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Soulcafé

MO 28. März // 20.30 Uhr

MO 25. April // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Ibrahim Maalouf

„Red and Black Light“

Europäische Kulturtage 2016

MO 11. April // 20.30 Uhr

mit und im ZKM

Programmübersicht

April

Florian Ross

DLF Mitschnitt

DO 14. April // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Johannes Mössinger NY Quartet reloaded

FR 15. April // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Robert Landfermann Quintett

„Night Will Fall“ SWR2 JazzSession

MO 18. April // 20 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tollhaus

Tonbruket

„Forevergreens“

DO 21. April // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Jazz & Literatur

„Verloren in Amerika“

SO 24. April // 11 Uhr

im Badischen Staatstheater

Emil Brandqvist Trio

DO 28. April // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

LGFN | Le Gâteau Forêt Noire

„Black Forest“ Record Release Concert

SA 30. April // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

VOM FASS

Karlsruhe

Genießen Sie feinste
Essige, Öle, Weine
und Spirituosen,
die für Sie in der
gewünschten Menge
abgefüllt werden.

GUTSCHEIN

Exklusiv für Mitglieder des
Jazzclubs Karlsruhe

Auf Flaschenweine 5%, alle anderen Artikel
10% Rabatt (Vorlage des Mitgliedsausweises)

VOM FASS Karlsruhe
Douglasstr. 22
76133 Karlsruhe

Mo. - Fr.: 10.00 - 18.30 Uhr
Sa.: 10.00 - 15.00 Uhr



Sehen • Probieren • Genießen



Jetzt Mitglied werden!

Liebe Nichtmitglieder!

Unser Programmheft haben Sie bereits gefunden. Vielleicht haben Sie ja auch schon eine unserer Veranstaltungen besucht und es hat Ihnen gefallen? Dann werden Sie Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.!

- Förderung des Jazzclub durch Ihren Mitgliedsbeitrag
- Programmheft kostenlos per Post oder per E-Mail
- Ermäßigter Eintritt zu den Veranstaltungen des JC

Und so geht's: füllen Sie die Beitrittserklärung auf den beiden letzten Seiten des Heftes aus und geben Sie sie an der Abendkasse ab. Dort können Sie auch gleich den Beitrag fürs erste Jahr begleichen.

Das ist alles!



Contemporary

MO 18. April

20 Uhr
Kulturzentrum Tollhaus

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Robert Landfermann Quintett

„Night Will Fall“
SWR2 JazzSession

Altsaxofon // Christian Weidner
Tenorsaxofon // Sebastian Gille
Piano // Elias Stemeseder
Schlagzeug // Jim Black
Bass, Komposition // Robert Landfermann

» SWR2

Er ist ein Musiker, der seine tiefen Spuren an vielen Stellen hinterlässt: Der Kontrabassist Robert Landfermann ist aus zahlreichen, hochgradig spannenden Gruppen und Projekten bekannt. In seinem Quintett offenbart er sich als partnerschaftlicher Leader und großer Empathiker für die fünf Virtuosen des Miteinanders. Mit der CD „Night Will Fall“ stellt der Kölner seine starken Qualitäten als Komponist und musikalische Hauptfigur heraus. Die Musik ist eine Folge von ungemein vielschichtigen und elektrisierend vielfarbigem Klang-Abenteuern – der Sound eines Musikers mit besonderer Freude an kollektiver Intensität, genährt vom Geist der Neuen Musik, von Folk-Aspekten und Freejazz-Radikalität oder auch atmosphärisch angelegter Klangästhetik.

Forevergreens Jazz

DO 21. April

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 18,- // 16,- // 13,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Tonbruket **„Forevergreens“**

Bass // Dan Berglund
Piano, Keyboards // Martin Hederos
Gitarre // Johan Lindström
Schlagzeug, Perkussion // Andreas Werliin

Musikalische Schubladen funktionieren nicht für diese schwedische Soundfabrik um e.s.t.-Bassist Dan Berglund und Gitarrist Johan Lindström. Zusammen mit Martin Hederos und Schlagzeuger Andreas Werliin schaffen sie einen einzigartigen Bandsound zwischen Jazz, Psychedelic Rock und Neo-Folk. Mit ihrem neuen, vierten Album „Forevergreens“ markieren die Grenzüberschreiter einen starken Neuanfang. Einige Stücke sind extrem leise, romantisch, akustisch verjazzt, während andere den Progrock als Absprungbrett benutzen, um sich nahe dem Heavy Metal zu positionieren. Es geht stets um Kontraste. Die Stücke können noch so unterschiedlich sein, sie fokussieren sich nie nur auf einen bestimmten Aspekt, sondern auf die Band als Ganzes.



Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der Region.

 Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen

Wir beraten Sie gerne über gewinnbringende Geldanlagen, individuelle Finanzierung, LBS-Bausparen, Immobilien und persönliche Versicherungen. Fragen Sie uns einfach direkt.
Wenn's um Geld geht – Sparkasse.

SO 24. April

11 Uhr
Badisches Staatstheater

Eintritt: 12,-



Jazz & Literatur

„Verloren in Amerika“ Europäische Kulturtage 2016

Lesung // Ronald Funke
Saxofon // Olaf Schönborn
Piano // Christoph Georgii
Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Tobias Stolz

EKT:2016
EUROPÄISCHE KULTURTAGE KARLSRUHE

Zu den Europäischen Kulturtagen 2016 zum Thema „Wanderungen“ steht der autobiografische Roman „Verloren in Amerika“ des jüdischen Schriftstellers Isaac B. Singer im Mittelpunkt. Auf der Suche nach Gott und nach der Liebe begab sich der spätere Literaturnobelpreisträger auf die Reise nach Amerika. In seiner Heimat Polen, wo er Hunger und Armut erfahren hatte, hielt den Künstler nichts mehr. Der autobiografische Roman besticht durch sein differenziertes Gespür für die lebenswerten Schwächen seiner Figuren. Ein Quartett um den Saxofonisten Olaf Schönborn begleitet die Lesung von Ronald Funke mit passenden Jazzklängen.

tempel

Kulturzentrum

märz/april 2016

Do. 10. 3. Alexandra Lehmler
20.30 Uhr „Live“ CD Release

Fr. 11. 3. Aino Löwenmark
20.30 Uhr „Human“

Fr. 18. 3. Caro Josée
20.30 Uhr Echo Jazz Preisträgerin 2013

**Sa. 19. 3. La Nuit Bohème feat.
Die Whiskydenker!**
22 Uhr

Mo. 28. 3. Soulcafé
20.30 Uhr

**Sa. 10. 4. home_less:
ein Tanzstück über Exil**
20.30 Uhr

Do. 14. 4. Florian Ross
20 Uhr Kooperation/Jazzclub

**Fr. 15. 4. Johannes Mössinger
NY Quartet reloaded**
20.30 Uhr

**Do. 21. 4. Tonbruket
feat. Dan Berglund**
20.30 Uhr

Fr. 22. 4. no sugar, no cream
20.30 Uhr

Mo. 25. 4. Soulcafé
20.30 Uhr

Do. 28. 4. Emil Brandqvist Trio
20.30 Uhr

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Hardtstraße 37 a · 76185 Karlsruhe
07 21 - 55 41 74 · tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de



- 02.03. **ATTWENGER** Pioniere der neuen Volksmusik
03.03. **CHRISTIAN KJELLVANDER** –
im Duo mit seiner Frau **Carla – Therese**
supp.: **MARCEL „P. O’P.“ GEIN**
- 04.03. **LOCAL TRIPLE NIGHT** Pennysurfers +
Runway Lights + Sorry For Escalating
- 05.03. **HISS** mit 20 Liedern um die Welt
05.03. **jubez TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
(auch am 19.03., 16.04. und 30.04.)
- 06.03. **DRIFTOFF** Matinée-Show 16:00 Uhr
+ **THE BLACK HEART REBELLION**
- 08.03. **INTERNATIONALER FRAUENTAG 2016**
09.03. **FEDERICO ALBANESE** Piano und Elektro
10.03. **UMBO & SEINE WILDE BAND** live
12.03. **THE SHOW** 15:00 Uhr (auch am 13.03.)
15.03. **TUCK & PATTI** First Couple des Vocal Jazz
18.03. **MORITZ & THE HORNY HORNS**
19.03. **BERHANE BERHANE** Solocomedy
20.03. **THE SKULL + STEPFATHER FRED**
24.03. **THE HIRSCH EFFEKT**
01.04. **DEAFHEAVEN + MYRKUR + weitere Bands**
07.04. **UNDUZO** A-Cappella Kleinkunstpreis Ba-Wü
08.04. **18. Karlsruher SCIENCE SLAM**
09.04. **25 Jahre FRIEND’N FELLOW**
14.04. **TITANIC BOY GROUP COMEBACK**
15.04. **LOCAL TRIPLE NIGHT**
King Savage + 2 weitere Bands
- 16.04. **ZÖLLER NETWORK SESSION #21**
plus Nicatea und special guests
- 17.04. **NEW BANDS FIRST TIME ON STAGE**
19.04. **THE SWEET REMAINS** GAMBLING TOUR
20.04. **THE BODY + FULL OF HELL + ...**
21.04. **LOCAS IN LOVE** Support: **RATS**
21.04. **COREY HARRIS** solo tour 2016
22.04. **HARALD HURST & GUNZI HEIL** Laif
23.04. **THE DAPPERDAN MEN**
& **DUST BOWL CIRCLE** Country & Bluegrass
29.04. **LOCAL TRIPLE NIGHT**
Dead Man’s Boogie + Burnerhead + Bender
- 29.04. **LOISACH MARCI** Alphorn + Elektronik
30.04. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW**

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

Soul & Funk

MO 25. April

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 12,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer

Keys // Alexander Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke

Guitar // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun

Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläseriffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duftigen Abend in die restliche Woche.


jazzclub.de

KULTURZENTRUM
HÖRHAUS
ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE


- Mi 02.03. **CHRISTOPH SIEBER**
Fr 04.03. **ANDY MCKEE** Live 2016
Fr 04.03. **THE TREGLES**
Sa 05.03. **MITCH RYDER** feat. Engerling
Sa 05.03. **GARDI HUTTER**
So 06.03. **FANFARE CIOCARLIA**
feat. ADRIAN RASO
So 06.03. **WOLFGANG HAFFNER**
Do 10.03. **SCHMIDBAUER &
KÄLBERER**
Do 10.03. **ANNE CLARK** feat. herrB
Fr 11.03. **NOA** with GIL DOR
Fr 11.03. **EHNERT VS. EHNERT**
Sa 12.03. **GUSTAV PETER
WÖHLER BAND**
Sa 12.03. **NILS LANDGREN
ALL STARS**
Di 15.03. **BOY** „We were here“
Mi 16.03. **SONGBIRDS
COLLECTIVE**
Fr 18.03. **ZÉLIA FONSECA**
Sa 19.03. **ANDREAS MARTIN
HOFMEIR** „Kein Aufwand!“
Mi 30.03. **AKKORDEONALE 2016**
Sa 02.04. **RAINER VON VIELEN**
Mi 06.04. **JAN GARBAREK**
Sa 09.04. **HORST EVERS**
So 10.04. **ELEMENT OF CRIME**
Fr 15.04. **ORCHESTRE NATIONAL
DE BARBÈS**
Fr 22.04. **GANDINI JUGGLING**
Do 28.04. **Mathias Eick** Jazz

... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo+Di 12-18.30 Uhr,
Mi-Fr 10-18.30 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/050
www.tollhaus.de



more than an aspirin



Karl-Apotheke
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese
Karlstr. 18 | 76133 Karlsruhe

Nordic Jazz

DO 28. April

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

Karten erhältlich über das
Kulturzentrum Tempel



Emil Brandqvist Trio

Schlagzeug // Emil Brandqvist

Piano // Tuomas A. Turunen

Bass // Max Thornberg

Diesem schwedisch-finnischen Klaviertrio gibt ausnahmsweise einmal der Schlagzeuger den Namen. Mit seinen filigranen Kompositionen voll nordischer Melancholie, die sich mit expressiven Rhythmuspassagen abwechseln, hat sich das Emil Brandqvist Trio durch sein zweites Album „Seascape“ viel Beachtung erspielt. „Mut zur Reduktion und zur Entschleunigung“ und „typisch skandinavische Jazz-Kompositionen voller Anmut, Intimität und beruhigender, fast filmischer Atmosphären“, attestieren die Kritiker den Skandinaviern, die nun mit einem brandneuen Album erneut auf Deutschlandtour gehen. Fast wie elegante Miniaturen aus der Klassik präsentiert das selbstbewusste Trio die neuen Stücke in seinem eigenen, transparenten Sound - und wieder können sich die Zuhörer auf eine spannende sinnliche Klangreise freuen.

jazzclub.de

HERBIE MARTIN MUSIC



PETTER BERGANDER
TRIO



THE SAVAGE FIVE



LGFN | LE GÂTEAU
FORÊT NOIRE



CABANÁZ



SERIOUS COFFEE



RIEKE KATZ

LABEL | PUBLISHING | DISTRIBUTION

YOUR MUSIC.
YOUR FREEDOM.
WE DO THE REST!



herbiemartinmusic.de

Triphop & Downbeat

SA 30. April

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

Karten erhältlich über das
Kulturzentrum Tempel



LGFN | Le Gâteau Forêt Noire

„Black Forest“ Record Release Concert

Bass // Hans-Ulrich Anderer

Gitarre // Alex Seibt

Keys & Moog // Maxime Cassat

Schlagzeug // Jonas Janikovits

Gesang // Nadja Eiselin

Die Karlsruher Band mit dem französischen Namen präsentiert ihr erstes Album „Black Forest“, das so vielschichtig und facettenreich wie der Schwarzwald selbst ist. Leichte Momente, die in eine fast schon jazzige Coolness getaucht sind, stehen neben düsteren Klängen fernab von Gefälligkeit. Der Hörer wird auf eine abenteuerliche Reise mitgenommen, die bisweilen in die Tiefen der elektronischen Musik führt.

Für die After Show Party haben LGFN mit 2b fuzzy und DJ Highzzla zwei DJs angeheuert, deren Plattensammlungen Schätze aus aller Welt vereinen und einen genresprengenden Mix erwarten lassen.

jazzclub.de

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibauwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.
Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt
45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Tel-Nr.:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE69 6605 0101 0010 1743 24

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: BIC:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:



...aus Liebe
zum Detail...

team am werk

druckcoop

druckcooperative offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de www.druckcoop.de