

jazz club

karlsruhe

Mai // Juni '16

31. Jahrgang // Heft Nr. 3

michael bates

➔ do // 12. mai // 20 Uhr

northern spy

Jazzclub Karlsruhe e.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13
76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Spielstätten:

Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11
Tempel, Hardtstr. 37a

Jubez, Kronenstraße 1

Bad. Kunstverein, Waldstraße 3

Bad. Staatstheater,
Baumeisterstr. 11

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Enrik Berkhan

Booking: Torsten Antoni & Carsten Tradowsky

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Schatzmeisterin: Brigitte Valle

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnikar

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.

Gewinner des
**Spielstätten-
programm-
preis
2013**

Kulturpartner:



Mitglied im:





Liebe Mitglieder und Jazzfans,

mit Ibrahim Maalouf hatten wir im April einen der großen Stars der internationalen Jazzszene zu Gast. Virtuos und dynamisch nutzte er die Vielfalt des Jazz für sein musikalisches Crossover und sorgte für einen dieser besonderen Jazzclub-Momente, geprägt von musikalischer Perfektion, Originalität und Grenzgängerei, in diesem Fall präsentiert mit einer innovativen und aufwendigen Bühnenshow, passend zur Atmosphäre des ZKM. Damit solche Highlights weiterhin gewährleistet sind, suchen wir noch immer intensiv nach einer eigenen Spielstätte. Künstler von internationalem Rang nach Karlsruhe zu bringen, guten Jazz in die Region zu holen und ein großes Publikum für Musik zu begeistern – dafür arbeiten wir. Dass wir ohne Heimat handlungsfähig sind, verdanken wir zu einem großen Teil unseren Partnern, die uns ihre Bühnen zu Verfügung stellen und an gemeinsamen Veranstaltungen interessiert sind. Für das Vertrauen und die Bereitschaft, den zusätzlichen Aufwand zu tragen, sind wir sehr dankbar. Das Jahr schreitet voran, wir sind schon wieder im Endspurt vor der Sommerpause. Bis dahin freuen wir uns auf ein abwechslungsreiches Programm und tolle Künstler – alle Infos dazu auf den folgenden Seiten – und natürlich auf Euch!

Bis bald im Jazzclub Karlsruhe!



KEEP ON SWINGIN´ ...

Zu Ehren unseres lieben Bernhard Henkel

Am Tag seiner Beerdigung dominierte das aktuelle Jazzclub-Plakat die Karlsruher Litfass-Säulen und Anschlagtafeln. Sein geliebter Jazz wurde gespielt, als Familie, Freunde und die regionale Jazzwelt Abschied von ihm nahmen – ganz so, wie er es sich gewünscht hatte. Bernd Henkel hätte sich gefreut an diesem Tag. Darüber, dass der Jazz in Karlsruhe so lebendig geblieben ist, darüber, dass es den Jazzclub noch immer gibt und darüber, dass dieser bei Künstlern, Kulturschaffenden und Jazzfans immer noch einen hohen Stellenwert und dadurch eine Zukunft hat.

Bernd Henkel hat viel für den Jazz und Entscheidendes für die nachhaltige Entwicklung einer lebendigen Musikszene in Karlsruhe und darüber hinaus getan. In seiner Zeit als Vorsitzender hat er den Jazzclub geprägt und vorangebracht, das Renommee und die Beständigkeit der Marke Jazzclub auf- und ausgebaut, jenen stabilen Sockel geschaffen, der Basis auch heutiger Erfolge ist. Bernd Henkel steht für eine glanzvolle Zeit, in welcher



der Jazzclub im Jubee eine erste feste Heimat fand, sich zu einem wichtigen Akteur der Kulturszene entwickelte und große Stars wie Dave Brubeck, Dizzie Gillespie oder Lionel Hampton nach Karlsruhe holte. Mit „Jazz for Kids“ legte er später den Grundstein für ein nachhaltiges und erfolgreiches Jugendförderprojekt, das bis heute Bestand hat und zu den erfolgreichsten Veranstaltungsreihen des Jazzclubs gehört. Seine Verdienste sind unser Ansporn.

Bernd Henkel wird fehlen. Seine Leidenschaft für den Jazz, sein visionärer Geist, seine Beharrlichkeit, die er mit Humor, Charme und Witz zu verbinden und so in große Verhandlungserfolge umzumünzen wusste, sein fortbestehendes Interesse am Jazzclub machen ihn zum Vorbild für alle, die sich für den Jazz in Karlsruhe und der Region engagieren. Bis zum Schluss war er uns ein treuer, kritischer, aber stets wohlgesonnener Ratgeber und Freund.

So behalten wir ihn in Erinnerung.

Session

MO 2. Mai

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Modern

DO 5. Mai

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Paul Janoschka Quartett

feat. Julius Gawlik

Saxofon // Julius Gawlik

Piano // Paul Janoschka

Bass // Jan Dittmann

Drums // Stefan Günther-Martens

Der 1994 geborene Paul Janoschka zählt zu den vielversprechenden Talenten einer jungen Jazzpianistengeneration. Er studiert Jazzpiano an der Musikhochschule in Mannheim bei Jörg Reiter und Rainer Böhm und hat bereits in verschiedenen Formationen mit einer Bandbreite vom klassischen Straight-Ahead-Jazz bis zur modalen Groovemusik auf sich aufmerksam gemacht. Mit dem 1997 geborenen Saxofonisten Julius Gawlik hat er in seinem Quartett ein weiteres Jungtalent an Bord, das unter anderem als Gewinner des Outstanding Soloist Scholarship der Temple University Philadelphia überzeugte. Das Paul Janoschka Quartett spielt Eigenkompositionen der Bandmitglieder und neu arrangierte Jazzstandards.

jazzclub.de

International

DO 12. Mai

20 Uhr
Alte Hackerei

AK: 17,- // 15,- // 12,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Michael Bates Northern Spy

feat. Michael Blake & Christoph Irrniger

Bass // Michael Bates

Saxofone // Christoph Irrniger, Michael Blake

Schlagzeug // Jeremy 'Bean' Clemons

Der New Yorker Bassist Michael Bates verkörpert in idealer Weise den Jazzmusiker der Gegenwart. Er ist ein faszinierender Instrumentalvirtuose, ein innovativer Komponist, Bandleader, Kurator und Pädagoge, der sich in den unterschiedlichsten Genres von der Klassik bis zu Weltmusik und Rock ebenso zu Hause fühlt wie in der Jazztradition, der er aus der Sicht des zeitgenössischen Avantgardisten begegnet. Dabei kann er es durchaus auch straight grooven und swingen lassen. Auf seinem jüngsten, dem neunten Album „Northern Spy“ widmet sich Bates den von ihm bewunderten Soul- und Blueslegenden Curtis Mayfield, Otis Redding, Donny Hathaway und Blind Willie Johnson, um aus der oft übersehenen Verbindung von Soul und Avantgarde neue Funken zu schlagen. Mit dem Saxofonisten Michael Blake, der in seiner Generation zu den herausragenden Musikern der New Yorker Jazzszene zählt, hat Bates ein wunderbar interagierendes Quartett formiert, das Soul, Energie und Groove vom ersten Ton an zelebriert.

Vocal Groove

FR 13. Mai

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

Karten erhältlich über das
Kulturzentrum Tempel



Cobody

Gitarre, Gesang // Kosho
Hammond B3 // Jo Bartmes
Schlagzeug // Erwin Ditzner

Diese drei Herren brauchen nicht viel, um jede Hütte in Brand zu stecken. Söhne-Mannheims-Gitarrist Kosho, Hammondorgelspieler und Nujazz-Pionier Jo Bartmes und Wundertrommler Erwin Ditzner (ex Mardi Gras.bb) treffen sich in diesem ebenso funkenden wie frei swingenden Spacetrio, um Perlen der Popgeschichte und abenteuerliche eigene Kompositionen aufeinanderprasseln zu lassen. Cobody steht für elektrisch, aber analog erzeugte Musik, die vergessen lässt, wo eben noch eine Grenze war. Im Gepäck haben sie ihre frisch gepresste CD „Under Cover“. „Wenn Cobody sich eines fremden Songs annimmt, dann wird der erst mal richtig durchgekaut, dann runtergeschluckt und was am Ende hinten heraus kommt, das riecht und schmeckt nach Cobody, also frisch, ganz und gar eigen, jetzt“, schrieb der Musikjournalist Ulrich Kriest.

Anzeige

HERBIE MARTIN MUSIC



PETTER BERGANDER
TRIO



THE SAVAGE FIVE



LGFN | LE GÂTEAU
FORÊT NOIRE



CABANÁZ



SERIOUS COFFEE



RIEKE KATZ

LABEL | PUBLISHING | DISTRIBUTION

YOUR MUSIC.
YOUR FREEDOM.
WE DO THE REST!



herbiemartinmusic.de

Classix

MO 16. Mai

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

„Elis Regina“

Stimme // Viviane de Farias
Piano // Ricardo Fiuza
Bass, Schlagzeug // Mauro Martins
+ Überraschungsgast

Die 1982 im Alter von nur 36 Jahren gestorbene Brasilianerin Elis Regina war eine temperamentvolle und charismatische Sängerin, die mit ihrem Vortrag neue Maßstäbe setzte. Sie galt als die „Königin der populären brasilianischen Musik“, ihr persönlicher Stil war nicht nur durch ihre unverkennbare Stimme, sondern auch durch ihre spezielle Gestik, Mimik und ihre Kostüme geprägt. Elis Regina schöpfte aus den Wurzeln der brasilianischen Musikgeschichte und schien besessen von der Musik und einer Leidenschaft, die keine Kompromisse duldete. Mit ihrem Trio und einem Überraschungsgast ehrt die ebenfalls aus Brasilien stammende Viviane de Farias die bedeutende Kollegin.

Hammer & Kehr GbR
Rösterei im Alten Schlachthof
Karlsruhe seit 2009



proudly
presents
soulcafé

espresso tostino Rösterei KaffeeBar
Alter Schlachthof 29a 76131 Karlsruhe
www.tostino.de

MO 30. Mai

20.30 Uhr

Jubez!

AK: 12,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Soulcafé feat. Mario Götz

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer

Keys // Alexander Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke

Guitar // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun

Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläser-riffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duften Abend in die restliche Woche.

Session

MO 6. Juni

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Improvisation

SO 12. Juni

18 Uhr
Badischer Kunstverein

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



The WisselTangCamatta

Saxophon, Klarinette // Georg Wissel
Bass // Achim Tang
Schlagzeug, Perkussion // Simon Camatta

Verästelungen im Inneren des Geräusches, spontane, energiegeladene Kommunikation, bisweilen gepaart mit einem Sinn für die bizarren und absurden Seiten der Klänge. Mit Georg Wissel, Achim Tang und Simon Camatta frischen drei vielbeschäftigte Musiker der deutschen Jazz- und Improvisationsszene regelmäßig ihre langjährige Triobeziehung auf, um an ihrer eigenen Art freier Improvisation zu arbeiten. Teils mit Konzept, teils ohne. Auch pulsierende Elemente, Groove-Verstärkerstücke und Melodiefragmente kommen zu ihrem Recht. „Die hier mit viel Bedacht ausgespielten Idiome freier Improvisation erklingen im Getöse der Unverbrauchtheit. Bewegend“, lobte die Jazzthetik, als "herz(und ohr-)erfrischend" empfahl ein Kritiker der Westzeit die Musik des Trios.

DAS KONZERT BEGINNT MIT RÜCKSICHT AUF
DIE FUSSBALL-EM BEREITS UM 18 UHR.

jazzclub.de

Programmübersicht

Mai

Jam Session

MO 2. Mai // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Paul Janoschka

Quartett

feat. Julius Gawlik

DO 5. Mai // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Michael Bates

Northern Spy

feat. Michael Blake
and Christoph Irniger

DO 12. Mai // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Cobody

FR 13. Mai // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

JazzClassix

„Elis Regina“

MO 16. Mai // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Soulcafé

feat. Mario Götz

MO 30. Mai // 20.30 Uhr

mit und im Jubez!

Programmübersicht

Juni & Juli

Jam Session

MO 6. Juni // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

The WisselTangCamatta

SO 12. Juni // 18 Uhr

mit und im Badischer Kunstverein

JazzClassix

„Weather Report“

MO 20. Juni // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

Jazz & Literatur

Josephine Baker

„Ich tue, was mir passt“

SO 26. Juni // 11 Uhr

im Badisches Staatstheater

Soulcafé

MO 27. Juni // 20.30 Uhr

mit und im Kulturzentrum Tempel

Jam Session

MO 4. Juli // 20 Uhr

in der Alten Hackerei

SAVE THE DATE

Jazzfestival Karlsruhe 2016

14. & 15. Oktober

VOM FASS

Karlsruhe

Genießen Sie feinste
Essige, Öle, Weine
und Spirituosen,
die für Sie in der
gewünschten Menge
abgefüllt werden.

GUTSCHEIN

Exklusiv für Mitglieder des
Jazzclubs Karlsruhe

Auf Flaschenweine 5%, alle anderen Artikel
10% Rabatt (Vorlage des Mitgliedsausweises)

VOM FASS Karlsruhe
Douglasstr. 22
76133 Karlsruhe

Mo. - Fr.: 10.00 - 18.30 Uhr
Sa.: 10.00 - 15.00 Uhr



Sehen • Probieren • Genießen



Jetzt Mitglied werden!

Liebe Nichtmitglieder!

Unser Programmheft haben Sie bereits gefunden. Vielleicht haben Sie ja auch schon eine unserer Veranstaltungen besucht und es hat Ihnen gefallen? Dann werden Sie Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.!

- Förderung des Jazzclub durch Ihren Mitgliedsbeitrag
- Programmheft kostenlos per Post oder per E-Mail
- Ermäßigter Eintritt zu den Veranstaltungen des JC

Und so geht's: füllen Sie die Beitrittserklärung auf den beiden letzten Seiten des Heftes aus und geben Sie sie an der Abendkasse ab. Dort können Sie auch gleich den Beitrag fürs erste Jahr begleichen.

Das ist alles!





- Mi 04.05. **STEFAN VERRA**
 Do 05.05. **FatsO** „ON TAPE“-Tour
 Fr 06.05. **BUKAHARA** World Top 7
 Fr 06.05. **100 DADA** Großes Spektakel für Doppel-Orchester, Schauspieler und Live-Video
 Sa 07.05. **EGERSDÖRFER & FAST** ZU FÜRTH
 Sa 07.05. **ED MOTTA** World Jazz
 So 08.05. **AUSGESCHLACHTET!**
 So 08.05. **OHNE ROLF** „Blattrand“
 Do 12.05. **FIL** „Die Verschiedenheit der Dinge“
 Do 12.05. **LEO** Neuer Zirkus
 Sa 14.05. **LA GRAN FIESTA**
 Do 26.05. **DIE CUBABOARISCHEN**
 So 29.05. **FAMILIE FLÖZ** „Haydi!“
 Do 02.06. **MOHAMMAD REZA MORTAZAVI** „Transformation“
 Do 02.06. **ILDIKÓ VON KÜRTHY**
 Fr 03.06. **PHILIP SIMON**
 Mi 08.06. **JJ GREY & MOFRO**
 Do 09.06. **DAMENWAHL V**
 So 19.06. **ANNETTE POSTEL** und das Salonorchester Schwänen
 Mi 29.06. **MONSIEUR PERINÉ**

... und viele andere

ZELTIVAL

8. Juli bis 7. August

unter anderem mit GREGORY PORTER, Yael Naim, Keb' Mo', José James, Polica, Nada Surf, Cat Power, Alejandra Ribera, Ana Tijoux, Martina Schwarzmann, José James, Chico Trujillo, Leyya & Farewell Dear Ghost

www.zeltival.de

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr 10 - 18.30 Uhr • Ticketinfo: Tel. 0721/964050 www.tollhaus.de



- 01.05. **JAKOB + KASAN** Matinée-Show 16:00
 Postmetal from New Zealand
 06.05. **RICARDO REINHARD BAND & FRIENDS**
 In Memoriam Schnuckenack Reinhard
 09.05. **MALINA MOYÉ** The Queen of Funk Rock
 Rock'n'Roll & Funk Rock in Topbesetzung
 12.05. **WHEN NEIL WAS YOUNG** a tribute to Neil Young by Sean Treacy Band & Friends
 13.05. **THE AGGROLITES** Rocksteady/Ska/Rock/Pop
 18.05. **DEAD COMBO** Morbider Fado, Blues & Rock'n'Roll
 20.05. **LOCAL TRIPLE NIGHT** Idolence + Lesson At Its Finest + Mess Up Your DNA
 21.05. **newbandsfestival 2016** zweite Vorrunde des Contests mit 6 Regiobands
 27.05. **LOCAL TRIPLE NIGHT**
 The Ikarus Effect + Bash + Mareefield
 28.05. **GRIZZLY** Release-Show
 Trust, Break Down A Venue, Chasing Whisper
 30.05. **SOULCAFÉ** In Koop. mit dem Jazzclub e.V.
 03.06. **LOCAL TRIPLE NIGHT**
 Hybrid Heads + OX + Dead Man's Carpet
 04.06. **FATIH CEVIKKOLLU** Solokabarett „EmFatih“
 10.06. **POLYTHEISTIC ENSEMBLE + TEMA**
 „signals from the cool“ CD Release Party
 12.06. **THE HIP HERD** Karlsruhes Youngster Big Band
 24.06. **KONSTANTIN SCHMIDT** Schmidternacht II
 15.07. **ESTHER BEJARANO & MICROPHONE MAFIA**
 Die singende Überlebende von Auschwitz
 gemeinsam mit der Kölner Rap-Crew

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

Classix

MO 20. Juni

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

„Weather Report“

Saxofon // Steffen Weber
Keyboards // Gernot Ziegler
Bass // Christoph Kaiser
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Die 1970 vom österreichischen Keyboarder Joe Zawinul und dem amerikanischen Saxophonisten Wayne Shorter mit Mitgliedern aus dem Miles-Davis-Pool gegründete Band entwickelte sich schnell zum Flaggschiff des Fusion Jazz, das Rockelemente ebenso wie Latin-Grooves und afrikanische Einflüsse verquickte. Weather Report war in den 1970er und 1980er Jahren eine der künstlerisch bedeutendsten und kommerziell erfolgreichsten Bands jener Musikrichtung, an der sich bis heute viele Musiker verschiedener Stilrichtungen orientieren. Eine Quartettbesetzung huldigt dieser Legende, deren Musik man laut Zawinul „täglich hörte – wie den Wetterbericht – und die sich ständig änderte – wie das Wetter.“



Der Jazzclub- Gutschein

Auf der Suche nach
einem besonderen
Geschenk?

Verschenken Sie
Live-Musik in
toller Atmosphäre!

Schreiben Sie uns
einfach an:

info@jazzclub.de

Oder fragen Sie
einen unserer
netten Mitarbeiter
an der Kasse!



Einzelhelden

INKA CITYGUIDE 2017

Das alternative Branchenbuch im extra-
vaganten runden Format für alle Einzel-
kämpfer aus Kultur und Gastro, Handel und
Dienstleistung in Karlsruhe und der Region
– auch online auf www.einzelhelden.de.

Die Ausgabe 2017 erscheint im Nov. 2016.
Bis 1. Juli 10% Frühbucherrabatt sichern!

Interessenten mailen an
einzelhelden@inka-magazin.de

Follow us on   

INKA Verlag, Amalienstr. 41, 76133 Karlsruhe,
Fon: 0721 46717060, E-Mail: redaktion@inka-magazin.de

SO 26. Juni

11 Uhr

Badisches Staatstheater

Eintritt: 12,-



Jazz & Literatur

Josephine Baker „Ich tue, was mir passt“

Lesung // Veronika Bachfischer

Klarinette, Saxofon // Laszlo Wolpert

Piano // Gernot Ziegler

Bass // Gernot Kögel

Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Viermal in jeder Spielzeit treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntagvormittag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. In der letzten Ausgabe dieser Saison steht eine Ikone im Mittelpunkt, die Mitte der 20er Jahre mit ihrer Komik und ihrer Erotik verzauberte. Auf dem Höhepunkt ihres Ruhms erzählt die 21-jährige Josephine Baker einem Journalisten von ihrem Aufstieg vom unbekanntem Südstaatenmädchen zum Revuestar in Paris und Berlin. Begleitet von der Musik eines Quartetts um den Karlsruher Pianisten Gernot Ziegler und mit den von der Schauspielerin Veronika Bachfischer gelesenen Aufzeichnungen Marcel Sauvages reist das Publikum vom Mississippi bis zu den Folies Bergère.



Give the
Groove
a Roof

Aktion

Der Jazzclub Karlsruhe
braucht ein neues
Zuhause!



Give the Groove a Roof!

spielen – aufnehmen – posten – helfen

Give the Groove a Roof!

Karlsruhe hat mehr als RECHT!

Karlsruhe hat mehr als HIGHTECH und IT!

Karlsruhe hat den JAZZ!

Jede Instanz hat ihren festen Platz.

Wir suchen ein neues Zuhause für den JaZz!

Unterstütze uns mit deinem Riff für den Jazzclub Karlsruhe!

Über jazzclub.de → **Give the Groove a Roof** oder [facebook.com/givethegroovearroof](https://www.facebook.com/givethegroovearroof) erfahrt ihr mehr über die Aktion und könnt schon viele Video-Beiträge sehen! Du spielst kein Instrument? Dann poste dein „I Like Jazzclub Karlsruhe“ in deiner Sprache für den Jazzclub Karlsruhe. Du hast kein Facebook, dann sende uns dein Video oder Statement einfach per E-Mail zu.

Anzeige

Dein Ticketportal für Karlsruhe und ganz Deutschland

Wähle aus
50.000
Events!

Online-Tickets für
Konzerte, Theater, Sport & mehr
www.reservix.de

reservix
dein ticketportal

Soul & Funk

MO 27. Juni

20.30 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 12,- // 10,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer

Keys // Alexander Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Brass // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke

Guitar // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun

Soulcafé – das ist die Funk- und Soulband in Karlsruhe. Fette Bläser-riffs, eine bestens eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es, was Soulcafé ausmacht. Seit 2008 verspricht diese Band einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs. Seit Dezember 2011 ist sie mit Gästen im Kulturverein Tempel in Karlsruhe zu hören. Soulcafé ist eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk-und-Soul-Oase in Karlsruhe. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band ihr Publikum nach einem duften Abend in die restliche Woche.

jazzclub.de

tempel

Kulturzentrum

mai/juni 2016

Di. 3. 5. **Neuer Lindy Hop Social!**
20 Uhr Let's swing it and be happy!

Fr. 6. 5. **Cristiano Matos Group**
20.30 Uhr Brasilianische Rhythmen,
Jazz und Funk

Sa. 7. 5. **new.bands.festival**
20 Uhr **2016 2. Vorrunde**

Fr. 13. 5. **Cobody Indiejazz**
20.30 Uhr CD Release „Under Cover“

Sa. 11. 6. **Das Vereinsheim**
20.30 Uhr

So. 19. 6. **That's Entertainment!**
20 Uhr **Teddy Schmach** meets
Up to Date Bigband

So. 26. 6. **Hamburg-Tango-Trio**
18 Uhr Tangata: Tango für Kopf u. Beine

Mo. 27. 6. **Soulcafé**
20.30 Uhr Kooperation mit dem Jazzclub

Fr. 8. 7. **Max Graef**
20.30 Uhr Disco Jazz aus Deutschlad

Sa. 23. 7. **Tanz Karlsruhe** präsentiert

Sa. 24. 7. **Lange Nacht der**
kurzen Stücke
20 Uhr
Das Fest – Kulturbühne

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Hardtstraße 37 a · 76185 Karlsruhe
07 21 – 55 41 74 · tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de



more than an aspirin



Karl-Apotheke
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese
Karlstr. 18 | 76133 Karlsruhe

Session

MO 4. Juli

20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibauwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.
Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt
45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Tel-Nr.:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:



...aus Liebe
zum Detail...

team am werk

druckcoop

druckcooperative offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de www.druckcoop.de