

jazz club

karlsruhe

**Aki Takase &
Alexander v.
Schlippenbach**

DO // 25. Jan. // ZKM

Jan
Feb
'18

Locations

Jubez, Kronenplatz 1
Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a
Bad. Kunstverein, Waldstr. 3
Bad. Staatstheater, Baumeisterstr. 11
Das Sandkorn, Kaiserallee 11

Herausgeber:

jazzclub Karlsruhe E.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:

Mitglied im:





Liebe Jazzfans,

das Jahr 2017 geht zu Ende, mit dem Festival im ZKM im Oktober als fulminantem Höhepunkt. Wieder haben wir von unseren Gästen, Partnern, Mitgliedern und Künstlern soviel positive Rückmeldung erhalten, dass wir auch dieses Festival als großen Erfolg für den Karlsruher Jazz verbuchen können. Ein Erfolg des Jazzclubs ist immer ein Erfolg für Viele - genauer gesagt: für alle, die uns unterstützen, ob als ehrenamtliche Helfer, Sponsoren, Kooperationspartner, politische Weichensteller oder einfach als Interessierte und gut gelaunte Gäste. Sie alle haben Anteil daran, dass es weiter geht mit Jazz und guter Musik in Karlsruhe, ihnen allen gebührt unser herzlicher Dank. Und es wird weitergehen: auch 2018 gibt es schon besondere Termine: So freuen wir uns im Januar auf den SWR2 Funkmitschnitt mit Aki Takase und Alex v. Schlippenbach im ZKM. Desweiteren auf ein Konzert des amerikanischen Saxophonisten Bill Evans, den wir gemeinsam mit dem Jubez im April nach Karlsruhe holen. Und auch mit dem Auftritt von Miguel Zenón im Februar, erwarten wir eine Jazzclub-Sternstunde. Alle Infos dazu findet ihr wie immer auf jazzclub.de und natürlich in unseren Programmheften. Euch allen ein schönes Weihnachtsfest und einen geruhsamen Start ins neue Jahr! Viele Grüße und bis bald im Jazzclub!

Euer Jazzclub Karlsruhe

Session

MO 8.1.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

MO 15.1.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



JazzClassix

A Tribute to Attila Zoller

// Gitarre - Matthias Ockert // Piano - Michael Quast
// Bass - Michael Heise // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Attila Zoller war einer der stilbildenden Gitarristen der Jazzwelt. An der Seite von Musikern wie Oscar Pettiford, Jutta Hipp, Hans Koller, David Amram sowie Emil und Albert Mangelsdorff prägte der gebürtige Ungar in den 1950er Jahren den Jazz Österreichs und Deutschlands, ehe er 1959 in die USA auswanderte. Dort spielte er mit Jazzgrößen wie Benny Goodman, Herbie Mann, Stan Getz, Herbie Hancock, Cal Tjader und Lee Konitz. Stets auf der Suche nach Neuem zwischen Mainstream, Fusion und Avantgarde gilt Zoller als einer der ersten Gitarristen, der sich dem Free-Jazz zuwandte. Mit schier allen grossen Gitarristen traf er in Duos und Trios zusammen, mit Jim Hall ebenso wie mit Kenny Burrell und Jimmy Raney. Als Gründer des Vermont Jazz Centers inspirierte er Kollegen wie den jungen Pat Metheny. Zum 20. Todestag Attila Zollers interpretiert ein Quartett um den Gitarristen und Zoller-Schüler Matthias Ockert Originalkompositionen und Musik von Weggefährten.

London Berlin Allstars

DO 18.1.

20 Uhr
Jubez

AK: 17,- // 15,- // 12,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Killing Popes

- // Schlagzeug, Komposition - Oliver Steidle
- // Gitarre - Frank Möbus // Bass - Phil Donkin
- // Keyboards - Kit Downes, Dan Nicholls

„The Killing Popes are an outstanding example about what is Jazz today!“ hieß es auf der New Yorker Plattform All about Jazz über die deutsch-britische Allstar Band, die der Berliner Schlagzeuger Oliver Steidle als Mastermind und Chefkompositeur um sich gesammelt hat. Steidle, der durch Bands wie Der Rote Bereich, Philm, SoKo Steidle, Klima Kalima und an der Seite von Peter Brötzmann bekannt wurde und 2008 und 2010 den Neuen deutschen Jazzpreis gewann, zählt zu den kreativsten Köpfen der jungen Berliner Jazzavantgarde und arbeitet mit den Killing Popes die musikalischen Einflüsse seiner Jugend von HipHop über Punk zu Grindcore auf. Das überraschende Ergebnis ist rhythmisch komplex, voller catchy Melodien und bietet seinen renommierten Kollegen ausgiebig Platz für Improvisationen. Mit dabei der deutsche Gitarrist und Rote-Bereich-Gründer Frank Möbus, die britischen Keyboarder Kit Downes und Dan Nicholls sowie deren Landsmann Phil Donkin, der zu den fragtesten Mitspielern der europäischen Szene zählt.

SO 21.1.

11 Uhr
Badisches
Staatstheater

AK: 13,- // 7,50,-



Jazz & Literatur

„Mary Poppins“ von Pamela L. Travers

- // Lesung - Kim Schnitzer
- // Saxophon, Klarinette - Pirmin Ullrich
- // Klavier - Alex Krieg
- // Kontrabass - Mario Fadani
- // Schlagzeug - Jean-Michel Heiby

Jazzklänge von Karlsruher Jazzmusikern verbinden sich an vier Sonntagvormittagen im Jahr im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters mit literarischen Texten, gelesen von Schauspielern des Ensembles. Im Dialog mit klassischem Jazz, Bebop, Cool Jazz oder Fusion werden Texte lebendig. Literarische Grundlage dieser Matinée ist die Hauptfigur in Romanen der australischen Schriftstellerin Pamela L. Travers: Mit Regenschirm und einem großen Plumps landet Mary Poppins vor der Haustür der Familie Banks. Jane und Michael war es „als hätte der Wind sie hergeweht“- sie trauen ihren Augen nicht. Mit dem verrückten Kindermädchen brechen bewegte Zeiten im Kirschbaumweg 17 an. Lassen auch Sie sich von Mary Poppins verzaubern. Wer weiß, vielleicht kann sie das Grau des Winters vertreiben?

Improvisation

SO 21.1.

20 Uhr
Badischer
Kunstverein

AK: 15,- // 13,- // 10,-



Double The Double Bass

Joëlle Léandre & Sebastian Gramss

// Joëlle Léandre - Kontrabass

// Sebastian Gramss - Kontrabass

Das Format der Konzertreihe Double The Double Bass, die der Kölner Weltklassebassist Sebastian Gramss ins Leben gerufen hat, ist ebenso simpel wie erprobt. Zwei Ausnahmekönner auf dem solistisch wie akustisch wohl schwierigsten Instrument des Jazz, dem Kontrabass, treffen improvisierend aufeinander. Das Austesten ihrer vermeintlich schwerfälligen Klangkörper und die vitale Lust am Experiment machen diese Konzerte zu unvergesslichen Ereignissen eindrucksvoller musikalischer Kommunikation. Die französische Kontrabassistin Joëlle Léandre gehört seit den 1970er Jahren zu den originellsten und renommiertesten Akteuren der internationalen Jazzszene. Sie ist ebenso in der Neuen Musik wie in der Improvisation zu Hause.

MO 22. I.

19 Uhr
Das Sandkorn

Kartenvorverkauf über
Das Sandkorn &
Hemingway Lounge



HfM Bigband & Jazz Juniors BW

*Gemeinsam mit dem Sandkorn und dem
„Verein KlangKunst in der Hemingway Lounge“*

Seit 2005 erarbeitet die Bigband der Hochschule für Musik Karlsruhe (HfM) unter der Leitung des Saxophonisten und Komponisten Peter Lehel jedes Semester in wechselnden Besetzungen neue Programme aus dem gesamten Bereich der Bigband-Literatur. Mit „Colors of Spring“ und „The Clarinet“ mit dem großartigen Klarinetten Wolfgang Meyer hat die Hochschul-Bigband bereits zwei CDs mit swingender Musik eingespielt. Die Jazz Juniors Baden-Württemberg, ebenfalls unter der künstlerischen Leitung Peter Lehels, sind ein Pool von 13- bis 16-jährigen Jazz-Talenten, die seit 2014 in zwei intensiven Arbeitsphasen pro Jahr alle Facetten des Jazz und der Improvisation vermittelt bekommen. Die aktuelle Besetzung der Jazz Juniors übernimmt den ersten Teil des Abends.

DO 25.1.

20 Uhr
ZKM Kubus

AK: 26,- // 23,- // 19,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Aki Takase & Alexander v. Schlippenbach

150 Jahre Jazz

- // Piano - Aki Takase
- // Piano - Alexander von Schlippenbach

»SWR2

Er überführte 1966 mit der Gründung des Globe Unity Orchestras den Free Jazz zum ersten Mal ins Big-Band-Format. Sie gab 1981 ihr erstes europäisches Konzert beim JazzFest Berlin und wurde über Nacht zu einer der gefragtesten Pianistinnen, die von da ab unablässig auf den größten und bekanntesten Festivals spielte. Seit Mitte der 80er Jahre sind die beiden ein Ehepaar und nicht selten auch als Klavierduo gemeinsam auf der Bühne. Beide verfügen über große Kenntnis der und Liebe zur Jazztradition, die sie voll kreativer Spiellust, voll Witz und Ironie aus immer wieder neuen Blickwinkeln beleuchten und interpretieren. Während die aus Japan stammende Aki Takase am folgenden Tag ihren 70. Geburtstag feiert, vollendet Alexander von Schlippenbach wenige Wochen später das achte Lebensjahrzehnt, so dass die beiden an diesem Abend zweihändig und vierhändig, solo und gemeinsam "150 Jahre Jazz" zelebrieren.

Jazz Night

SA 27.1.

19.30 Uhr
Badisches
Staatstheater

Kartenvorverkauf über
Badisches Staatstheater



Jazz Night 17

Thomas Siffing Flow + Streicher

- // Trompete & Electronics - Thomas Siffing
- // Gitarre & Electronics - Heiko Duffner
- // Piano & Fender Rhodes - Konrad Hinsken // Bass - Dirk Blümlein
- // Schlagzeug & Electronics - Christian Huber
Sonore String Quartet
- // Violine - Aleksandra Manic, Isabell Mengler
- // Viola - Christina Strimbeanu // Violoncello - Rebecca Krieg

Hervorragende Kritiken erhielt der in Karlsruhe gebürtige Trompeter Thomas Siffing, der sich für „Flow“ wieder einmal beim Übervater der Jazztrompeter Miles Davis inspirieren ließ und sein angestammtes Trio durch ein Quintett mit neuen Kollegen ersetzte. Als melodioser Instrumentalist setzt er stilistisch auf einen Mix aus skandinavischen Sphären, kompatiblen Grooves und der instrumentalen Brillanz des Vorbilds. Natürlich spielt auch die Elektronik im aktuellen Werk des sich betont innovationsfreudig gebenden Thomas Siffing ihre wichtige Rolle. Beim Konzert im Badischen Staatstheater präsentiert Siffing die Stücke von „Flow“ nun erstmals gemeinsam mit einem Streichquartett, dem Sonore String Quartet.

Programmübersicht

Januar

Jam Session

MO 8.1. // 20 Uhr

im Jubez

JazzClassix

Tribute to Attila Zoller

MO 15.1. // 20 Uhr

im Jubez

Killing Popes

DO 18.1. // 20 Uhr

im Jubez

Jazz & Literatur

„Mary Poppins“

von Pamela L. Travers

SO 21.1. // 11 Uhr

im Badischen Staatstheater

Double The Double Bass

Joëlle Léandre & Sebastian Gramss

SO 21.1. // 20 Uhr

im Badischen Kunstverein

HfM Bigband & Jazz Juniors BW

MO 22.1. // 19 Uhr

mit u. in Das Sandkorn

Programmübersicht

Januar & Februar

**Aki Takase &
Alexander v.
Schlippenbach**

DO 25.1. // 20 Uhr
im ZKM Kubus

Jazz-Night 17

Thomas Siffling Flow + Streicher
SA 27.1. // 19.30 Uhr
im Badischen Staatstheater

Soulcafé

MO 29.1. // 26.2. // 20 Uhr
mit u. im Kulturzentrum Tempel

Jam Session

MO 5.2. // 20 Uhr
im Jubez

JazzClassix

A Tribute to Jaco Pastorius
MO 15.2. // 20 Uhr
im Jubez

**Miguel Zenón
Quartet**

„Típico“
MI 28.2. // 20 Uhr
im Jubez

Soul & Funk

MO 29.1.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

- // Vocals – Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys – Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug – Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion – Andreas Hirth
- // Brass – Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre – Michael Rueber
- // Bass – Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgegläubte Souklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Session

MO 5.2.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

MO 15.2.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

über einen freiwilligen Unkosten-
beitrag freuen wir uns natürlich



JazzClassix

A Tribute to Jaco Pastorius

- // Bass - Cristiano Matos
- // Gitarre - Bruno Frey Nascimento
- // Klavier - Yuri Storione
- // Schlagzeug - Damien Stath

Er war ein Genie, das seiner Zeit voraus war. Der legendäre Bassist Jaco Pastorius galt als einer der größten Musikrevolutionäre. Als Quelle der Inspiration hat Jaco unzählige Musiker stark beeinflusst. Auch der aus Brasilien stammende Cristiano Matos zählt sich stolz zu den Bewunderern des US-Amerikaners, der vor allem als Mitglied des Fusion-Flaggschiffs Weather Report für Furore gesorgt hatte. Mit seinem „Multikulti Team“ gestaltet Matos eine liebevolle Hommage auf den Bewundererten.

Soul & Funk

MO 26.2.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

- // Vocals – Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys – Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug – Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion – Andreas Hirth
- // Brass – Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre – Michael Rueber
- // Bass – Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgegläubte Souklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Modern

MI 28.2.

20 Uhr
Jubez

AK: 21,- // 19,- // 15,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Miguel Zenón Quartet

„Típico“

// Altsaxofon - Miguel Zenón // Piano - Luis Perdomo
// Bass - Hans Glawischnig // Schlagzeug - Henry Cole

Geboren und aufgewachsen im puertorikanischen San Juan unternimmt der mehrfach für den Grammy nominierte und mit Guggenheim- und MacArthur-Preis ausgezeichnete Saxofonist Miguel Zenón die Gradwanderung zwischen Innovation und Tradition. Als einer der einflussreichsten Saxofonisten seiner Generation beschäftigt er sich in seinen Kompositionen mit der Zusammenführung von lateinamerikanischer Folklore und Jazz. Er spielte mit Musikern wie Charlie Haden und Steve Coleman und ist Gründungsmitglied des SF Jazz Collectives. Seine bislang Alben als Bandleader demonstrieren eine enorme Entwicklung des hervorragenden Musikers als Bandleader und Komponisten. Die jüngste Veröffentlichung „Típico“ feiert das mehr als 15-jährige Bestehen des großartigen Miguel Zenón Quartets. Zenón hat die Kompositionen seinen langjährigen Mitmusikern auf den Leib geschrieben, inspiriert von deren individuellen Spielweisen und Charakteren.

Anzeige

www.jugend-jazzt-bw.de



JUGEND JAZZT

PREISTRÄGERKONZERT
BADEN-WÜRTTEMBERG 2017

Karlsruhe
BGV-Lichthof
01.03.18, 19 Uhr
Eintritt 5 Euro



Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.



SCENARIO LIVE

Jan | Feb 2018



Sa. 13. Jan | 20 Uhr
SCENE 2WEI inklusive
tanzkompanie



Fr. 19. Jan | 20 Uhr
Carmen Souza



Sa. 20. Jan | 20 Uhr
Johanna Borchert



Mo. 5. Feb | 20 Uhr
BigBand Hop - Live



Di. 6. Feb | 20 Uhr
Mela



Sa. 10. Feb | 20 Uhr
ECLECTA



Do. 22. Feb | 20 Uhr
Holler My Dear



Sa. 24. Feb | 20 Uhr
Christina Lux Duo

kulturzentrum-tempel.de
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



Veranstaltungsreihe „Einblicke in den NSU-Komplex“

- Di. 09.01. **PODIUMSGESPRÄCH** mit A. von der Behrens und Anna Spangenberg
- Mi. 31.01. **DIE NSU-MONOLOGE** dokumentarisches Theater
- Do. 08.02. **PODIUMSGESPRÄCH** zum NSU-Untersuchungsausschuss BaWü mit Alexander Salomon und Sven Ullenbruch

- Sa. 06.01. **TANZBAR** mit DJ Rafi & DJ Faris
- Fr. 12.01. **LOCAL LADIES NIGHT**
- Sa. 13.01. **4. IRISH FOLK ROCK FESTIVAL**
Sean McGurrian, The Krusty Moors & Restless Feet and Morrisons Round
- So. 14.01. **TONI** Singer-Songwriter aus Karlsruhe
- Mi. 17.01. **ABGRUNDTIEF + BODENLOS**
Stuttgart 21, U-Strab und die Folgen
- Fr. 19.01. **NUIT AFRICAINE** African Beats & world music mit Mayembé Malayika, M.A. Gaio & Trio Malibéde
- Sa. 20.01. **MADEMOISELLE MIRABELLE**
- Di. 23.01. **RUF'S BLUES CARAVAN**
feat. Bernard Allison & Mike Vito
- Mi. 24.01. **GÖTZ WIDMANN** Rambazambal-Tour
- Fr. 26.01. **SASCHA KORF** Comedy, Kabarett
- Sa. 27.01. **NEO NOIRE** Support: VOODOO KISS
- Mi. 31.01. **MOTHER'S FINEST @ Substage !**
- Do. 01.02. **GReeeN Rappae Tour 2018**
- Fr. 02.02. **LOCAL DOUBLE NIGHT**
Electric Bush Project + Jamoletric
- Fr. 02.02. **KONSTANTIN SCHMIDT** am Klavier
- So. 04.02. **ALAIN FREI** Rebell Comedy Solo
- Fr. 09.02. **FORRÓ DE KA** brasilianische Band Live
- Mo. 12.02. **10. BALKAN- UND GYPSYPARTY**
mit Taxi Sandanski und Gruppe Syrtos
anschl. **TANZBAR** mit DJ Faris & DJ Rafi
- Fr. 16.02. **LOCAS IN LOVE** „Saurus X“-Tour
- Sa. 17.02. **UMBO** Unterhaltung Deluxe
- Do. 22.02. **DIETLIND FALK** Lesung
- Fr. 23.02. **HARALD HURST & GUNZI HEIL**
- Sa. 24.02. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW** Das Tübinger Original
anschl. **TANZBAR** mit DJ Faris & DJ Rafi

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de



- Sa 06.01. **ERIKA STUCKY** - Papito!
 So 07.01. **DOTA**
 Mi 10.01. **WLADIMIR KAMINER**
 Do 11.01. **JOACHIM KRÓL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL**
 Sa 13.01. **RENÉ SYDOW**
 Do 18.01. **PUSSY RIOT THEATRE**
 Do 18.01. **PLAYGROUND SESSION**
 Vol. 3 FLUT & HELGEN
 Fr 19.01. **DOBLE MANDOBLE**
 Fr 19.01. **FEE BADENIUS**
 So 21.01. **SPARK** die klassische Band
 Do 25.01. **VOLLPLAYBACKTHEATER**
 Do 25.01. **FREDDA** „Land“
 Sa 27.01. **LARS REICHOW** „Lust“
 Do 01.02. **KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL VON DELPHI**
 Fr 02.02. **SARAH BOSETTI**
 Sa 03.02. **THE HIGH KINGS**
 Sa 03.02. **SUCHTPOTENZIAL**
 So 04.02. **JON GOMM** „Live 2018“
 Do 08.02. **MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS** „Psycho“
 Do 08.02. **DIE FEISTEN**
 Fr 16.02. **DER TOD** „Happy Endstation“
 Fr 16.02. **FAMILIE FLÖZ** „Teatro Delusio“
 Sa 17.02. **LARS REDLICH**
 Sa 17.02. **MÍSIA**
 Do 22.02. **PATRIC HEIZMANN**
 Do 22.02. **ARIANE & ROXANA**
 „play nice“ TOLLHAUS Koproduktion
 Fr 23.02. **MAX GOLDT** „Max Goldt liest“
 Sa 24.02. **LIZZY AUMEIER**
 So 25.02. **DANIEL KAHN & THE PAINTED BIRD**

... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr
 10 - 18.30 Uhr - Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

JAZZ
IM

**KOHI
 KULTUR
 RAUM**

KOHI-Kulturraum e.V.
 Werderstr. 47
 76137 Karlsruhe

www.kohi.de
facebook.com/KOHI.Kulturraum

Mi, 10.01.18, 20h

Monkbeatz

CH-Basel, Bern, De-Berlin

Mi, 31.01.18, 20h

**Babak Nemati
 Quartet**

CH-Winterthur

Mi, 28.02.18, 20h

Abisko Lights

DE-Berlin

Mi, 07.03.18, 20h

**Julia Ehninger
 Quartet**

DE-Stuttgart

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

NEU Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr

Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? EUR

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:

BBACHMANN
&
WENZEL
GMBH



Wir drucken
und
mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de