



# jazz club

karlsruhe

Mai  
Juni  
Juli  
'18

**Oded Tzur  
Quartet**

DO // 14.6. // Jubez

## Locations

Jubez, Kronenplatz 1  
Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a  
Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11  
Bad. Staatstheater, Baumeisterstr. 11

---

Herausgeber:

**jazzclub Karlsruhe E.V.**

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de)

**jazzclub.de**

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Christoph Bohning

**Redaktion:** Anja & Johannes Frisch

**Layout:** Christina Ravnikar

**Druck:** B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:

Mitglied im:



## Vorwort



### Liebe Jazzfans,

auch im Mai und Juni haben wir für Euch ein abwechslungsreiches Programm ganz nach Art des Hauses zusammengestellt. Wie gewohnt mit einigen besonderen Akzenten wie zum Beispiel dem Workshop mit dem Saxophonisten **Michael Blake** im Juni. Daneben halten unsere bewährten „JazzClassix“ wieder interessante Themen bereit und „Klassiker“ wie die JamSession oder Soulcafé fehlen natürlich auch nicht. Kurz: es gibt wieder viel gute Musik, mit der sich der Sommer trefflich einläuten lässt. Alle Infos dazu findet Ihr wie immer in diesem Heft.

Ein Sommer-Highlight kündigen wir Euch schon jetzt an: Der Jazzclub ist wieder auf dem **FEST** vertreten – diesmal mit **Ibrahim Electric** aus Dänemark am FEST-Sonntag, **22. Juli '18**, 15 Uhr. Nicht verpassen!

Übrigens: vom **10. bis 13. Oktober** findet im Tollhaus, Jubez und ZKM unser **5. Jazzfestival** statt. Ein kleines Jubiläum, das wir gerne mit Euch – und natürlich tollen Künstlern – feiern! Nähere Infos findet Ihr bald auf unserer Website. Save the Date!

Wir freuen uns auf Euch im Jazzclub!

## Session

**MO 7.5.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Kostenbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

**MO 14.5.**

20 Uhr  
Jubez

AK: 15,- // 13,- // 10,-  
Kartenvorverkauf über  
[jazzclub.de](http://jazzclub.de), [reservix.de](http://reservix.de)



## „Spätlese“ Jazzquintett

// Saxofon - Roland Blume // Trompete - Gerhard Joos  
// Kontrabass - Werner Berndt // Piano - Helmut Zimmer  
// Schlagzeug - Günter Logé

Im kommenden Jahr feiert der Karlsruher Jazzclub sein 50-Jähriges. Da passt es gut, dass im Vorfeld eine fünfköpfige Allstar-Abordnung vorbeischaud, die auch viel mit der Karlsruher Jazzclub-Geschichte verbindet. Der Saxofonist Roland Blume, der 1969 den Karlsruher und 1985 den Wörther Jazzclub mitbegründete; Kontrabassist Werner Berndt gründete den Karlsruher Club 54, der als Vorläufer des späteren Jazzclub galt; Pianist Helmut Zimmer ist ein Jazzpionier im badischen Raum, der mit dem „Modern Jazz Quintett“ und den späteren „Fourmen only“ Jazzgeschichte geschrieben hat; dort war auch Trompeter Herbert Joos mit an Bord, der bei der Spätlese durch seinen weniger bekannten Bruder Gerhard an der Trompete vertreten ist; Schlagzeuger Günter Logé, ebenfalls Gründungsmitglied des Jazzclubs Wörth, ist mittlerweile dessen Vorsitzender. Das Gesamtalter der Band beträgt 395 Jahre, doch ihre Musik mit ihrer Bandbreite von Dixie über Hard-Bop bis zu Soul-Jazz-Titeln scheint ewig jung.

**MO 21.5.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## **JazzClassix**

### **A Tribute to Ron Carter**

- // Trompete - Sean Ian Guptill
- // Piano - Michael Quast
- // Bass - Michael Heise
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Ron Carter ist einer der wichtigsten und stilprägenden Bassisten des Jazz. Seit Ende der 50er Jahre spielte der US-Amerikaner mit den bekanntesten Jazzmusikern von Miles Davis und Herbie Hancock über Eric Dolphy und Cannonball Adderly bis zu Gil Evans und Stan Getz. Neben dem Kontrabass erschloss er sich auch das Cello sowie den E-Bass und wirkte an der Konstruktion eines Piccolo-Basses mit, was den Bass in die Frontline und damit entscheidend ins Rampenlicht rückte. An diesem Abend wird das Werk Carters aus der Perspektive des Kontrabasses beleuchtet. Seine markantesten Basslinien wie die unterschiedlichen Stile, in denen sich Ron Carter bewegt, werden dabei ebenso erklingen wie Eigenkompositionen der Basslegende, die vor zweieinhalb Jahren persönlich in Karlsruhe begeisterte.

## Soul & Funk

**MO 28.5.**

20 Uhr  
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-  
Kartenvorverkauf über  
[jazzclub.de](http://jazzclub.de), [reservix.de](http://reservix.de)



## Soulcafé

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre - Michael Rueber
- // Bass - Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgegläubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

## Vintage Groove

**SA 2.6.**

21 Uhr  
Jubez

AK: 17,- // 15,- // 12,-  
Kartenvorverkauf über  
jazzclub.de, reservix.de



## Organ Explosion

- // Orgel, Keyboards, Synthie - Hansi Enzensperger
- // Bass - Ludwig Klöckner
- // Schlagzeug, Drumcomputer - Manfred Mildenberger

Dass die drei Vintage-Krassomaten mit ihrer saftigen Mischung aus Funk, Blues, jazzigen Harmonien und „Melodien für Millionen“ nichts anbrennen lassen, bewiesen Organ Explosion bereits 2016 mit ihrem Auftritt beim Jazzfestival im Karlsruher ZKM. Wohl wissend, dass man das Rad nicht neu erfinden kann, ist das explosive Trio gleich in die Retroecke gestürmt. Jung, frisch und groovy lassen die Münchner für ihren soulig-funkigen Sound nur die historische Aufführungspraxis gelten, denn kein Plugin kann den Klang einer Hammond B3 ersetzen, und kein E-Piano-Imitat groovt wirklich. Die Band explodiert spacig, tanzbar und ekstatisch, denn früher klang alles besser, sogar die Zukunft.



### SO 3.6.

11 Uhr  
Badisches  
Staatstheater

AK: 13,- // 7,50,-



## Jazz & Literatur

### Virginia Woolf: Mrs. Dalloway

- // Lesung - NN
- // Piano - Reiner Ziegler
- // Saxofon - Pirmin Ullrich
- // Kontrabass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Matthias Klittich

Ein Junitag in London, 1923: Clarissa Dalloway bereitet eine große Soiree vor. Bei den Besorgungen und Begegnungen schweift sie in Gedanken ab. Erinnerungen kommen hoch, und alte Träume werden wach. Doch die stündlichen Glockenschläge des Big Ben bringen sie wieder zurück in die Gegenwart auf die betriebsame Bondstreet zu den lachenden Mädchen, den hupenden Automobilen und den drolligen Hunden. Virginia Woolf bringt in dem Roman, der als Klassiker der Moderne gilt, das Sichtbare zum Schwingen und damit zu Gehör. Ein Quartett um den Karlsruher Pianisten Reiner Ziegler findet dazu die passenden Töne.

## Session

**MO 4.6.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Kostenbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

## Workshop

**DO 7.6.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## Workshop-Konzert mit Michael Blake

Der 1964 im kanadischen Montreal geborene Michael Blake zählt zu den bedeutenden Saxofonisten, Komponisten und Bandleadern der kreativen New Yorker Jazzszene. Aufgewachsen mit Psychedelic Rock, Funk und Soul, kam er bald auch mit dem Jazz in Berührung und studierte Mitte der 80er Jahre an der Banff School of Fine Arts unter anderem bei Dave Holland, John Abercrombie, Steve Coleman und David Liebman. Er begeisterte sich aber auch für die Musik von Avantgarde-Pionieren wie Muhal Richard Abrams und Cecil Taylor. In den 90er Jahren spielte er mit John Luries Band The Lounge Lizards und in der Folge mit so unterschiedlichen Musikern wie Medeski Martin and Wood, Enrico Rava, dem Gil Evans Orchestra, Natalie Cole, Rufus Wainwright und Nick Cave. In Karlsruhe hält Michael Blake einen Workshop mit jungen lokalen Jazzmusikern, dessen Ergebnis im Konzert präsentiert wird.

## Abschlusskonzert

**DO 11.6.**

20 Uhr  
Jubez

AK: 15,- // 13,- // 10,-  
Kartenvorverkauf über  
[jazzclub.de](http://jazzclub.de), [reservix.de](http://reservix.de)



## Rosanna Zacharias

// Bass - Rosanna Zacharias // Saxofon - Dos Allen  
// Piano - Lukas de Rungs // Gitarre - Florin Küppers  
// Schlagzeug - Jonas Esser

Irgendwo zwischen Orchesterproben, Konzertreisen und Kammermusik fand Rosanna Zacharias zum Jazz. Nach dem Klassik-Studium in Karlsruhe und Trossingen verschlug es sie nach New York City wo sie ganz dem Jazz verfiel. Bevor sie in wenigen Wochen ihre Abschlussprüfung am Studiengang Jazz und Populärmusik an der Mannheimer Musikhochschule zu bestehen hat, präsentiert die Karlsruher Kontrabassistin Rosanna Zacharias mit ihrem Quintett schon einmal vorab das Abschlussprogramm. „Meine Tunes, schöne Themen, irgendwie auch von meiner klassischen Vergangenheit geprägt, teilweise groovelastig, sind emotional und auch mal sphärisch und im besten Sinne kein Akademikerjazz“, so charakterisiert die Musikerin, die ihre klassischen Studien vor der Jazzausbildung unter anderem an der Karlsruher Musikhochschule absolvierte, die Musik ihrer Band, die swingen und fetzen soll. Das dürfte bei dieser Besetzung mit ihren Kollegen und Freunden aus Mannheim und New York kein Problem sein.

**Modern**

**DO 14.6.**

20 Uhr  
Jubez

AK: 19,- // 17,- // 14,-  
Kartenvorverkauf über  
jazzclub.de, reservix.de



## **Oded Tzur Quartet**

Das jüngste Album „Translator`s Note“ des israelischen Tenorsaxofonisten Oded Tzur, das auf Enja Records herauskam, erhielt eine phänomenale Kritik im Downbeat Magazin und erschien gleich auf mehreren Listen für das beste Album des vergangenen Jahres. Als einen der „großen musikalischen Denker unserer Zeit“ bezeichnet der deutsche Journalist Wolf Kampmann den in New York lebenden Musiker, der mit seinem Quartett häufig als John Coltrane des 21. Jahrhunderts bezeichnet wird. Oded Tzur entwickelt eine neue Form des musikalischen Erzählens, das auf intensiven Studien der indischen Musik basiert, und eine neue Saxofontechnik, die mikrotonales Spielen erlaubt und dabei durch aussergewöhnlich melodische, meditative Elemente verzaubert. Schon wird der der überaus kreativen Musikszene Tel Avivs entstammende Bläser ebenso in Japan wie in Südafrika, in Europa und den USA gerühmt. Nach Paris und Amsterdam ist Karlsruhe die dritte Station seiner kurzen Sommertournee durch Europa.

## Programmübersicht

**Mai + Juni**

### **Jam Session**

**MO 7.5. + 4.6. +  
2.7. // 20 Uhr // im Jubez**

### **„Spätlese“ Jazzquintett**

**MO 14.5. // 20 Uhr // im Jubez**

### **JazzClassix**

Tribute to Ron Carter

**MO 21.5. // 20 Uhr // im Jubez**

### **JazzNight 19**

Caroll Vanwelden sings

Shakespeare Sonnets Vol. 3

**SA 26.5. // 19.30 Uhr**  
im Badischen Staatstheater

### **Soulcafé**

**MO 28.5. + 25.6. // 20 Uhr**  
mit u. im Kulturzentrum Tempel

### **Organ Explosion**

**SA 2.6. // 20 Uhr // im Jubez**

### **Jazz & Literatur**

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway

**SO 3.6. // 11 Uhr**  
im Badischen Staatstheater

## Programmübersicht

**Juni + Juli**

### **Workshop-Konzert mit Michael Blake**

**DO 7.6.** // 20 Uhr // im Jubez

### **Rosanna Zacharias**

**DO 11.6.** // 20 Uhr // im Jubez

### **Oded Tzur Quartet**

**DO 14.6.** // 20 Uhr // im Jubez

### **JazzClassix**

Tribute To Ahmad Jamal

**MO 18.6.** // 20 Uhr // im Jubez

### **JazzNight 20**

The Art of Duo Vol. 3

**SO 24.6.** // 19 Uhr

im Badischen Staatstheater

### **JazzClassix**

Lyrics, Scat & Vocalese -

Stimme im Jazz

**MO 16.7.** // 20 Uhr // im Jubez

### **Ibrahim Electric**

**SO 22.7.** // 15 Uhr // bei DAS FEST

### **School's Out Party**

**MI 25.7.** // 20 Uhr // in der Alten Hackerei

[jazzclub.de](http://jazzclub.de)

The logo is contained within a rounded square frame with a 3D effect, featuring an orange outline and a grey shadow. The background of the entire poster is dark blue with scattered orange and white geometric shapes like lines and circles.

**jazz**  
*festival '18*

•••••••• **karlsruhe** ••••••••

**10. – 13.10.**



Julian  
Lage  
Trio

„JazzDiscovery“

KONS Bigband

**YELLOWJACKETS**

Thomas Siffling  
FLOW

u. v. m...

**MO 18.6.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## **JazzClassix**

### **Tribute to Ahmad Jamal**

// Piano - Thilo Wagner

// Bass - Axel Kühn

// Schlagzeug - Matthias Daneck

Der amerikanische Pianist Ahmad Jamal gilt als einer der einflussreichsten Musiker der Jazzgeschichte. Er trat nahezu ausschliesslich mit seinem Trio auf und entwickelte einen Swing und Groove, Dynamik und Klangflächen einzigartig und kontrastreich verbindenden Stil. Mit dem Album „Live at the Pershing: But not for me“ stand er 1958 über hundert Wochen in den amerikanischen Hitparaden. Sein Arrangement von „Poinciana“ lieferte die Vorlage für viele Funk- und Hip-Hop-Grooves. Der mitreissend klingende Optimismus von Swing und Hardbop war einer der Hauptgründe, die Schlagzeuger Matthias Daneck einst zur Jazzmusikerlaufbahn bewegten. Sein bestens eingespieltes Trio besteht mit Thilo Wagner aus einem der swingendsten Jazzpianisten des Landes, dem geerdeten und dennoch virtuosen Axel Kühn am Kontrabass sowie einem Schlagzeuger, dem "It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing" im Jazz das höchste Gebot ist.

## Soul & Funk

**MO 25.6.**

20 Uhr  
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-  
Kartenvorverkauf über  
[jazzclub.de](http://jazzclub.de), [reservix.de](http://reservix.de)



## Soulcafé

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre - Michael Rueber
- // Bass - Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgegläubte Souklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

## Session

**MO 2.7.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Kostbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

**MO 16.7.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Kostenbeitrag freuen wir uns



## **JazzClassix**

### **Lyrics, Scat & Vocalese - Stimme im Jazz**

- // Vocals - Sarah Lipfert
- // Piano - Gee Hye Lee
- // Bass - Joel Locher
- // Drums - Martin Grünenwald

In wenigen Genres hat die Stimme eine so große klangliche Freiheit wie im Jazz. Ob als provokante Aussage einer Billie-Holiday-Ballade, als poetische Interpretation einer Cole-Porter-Komposition, als tonal und rhythmisch versierte Wiedergabe einer Vocalese von Annie Ross oder als freie Improvisation über einen Jazz-Standard - alles ist möglich. Ein hochkarätiges Quartett um die Karlsruher Sängerin Sarah Lipfert mit der baden-württembergischen Jazzpreisträgerin Gee Hye Lee am Klavier lotet die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der weiblichen Gesangstimme im Jazz aus.

## DAS FEST

**SO 22.7.**

15 Uhr  
DAS FEST

Kartenvorverkauf über  
DAS FEST



## Ibrahim Electric

// Gitarre - Niclas Knudsen // Hammond-Orgel - Jeppe Tuxen  
// Schlagzeug Stefan Pasborg

„Sagenhaft, einfach nur sagenhaft!“ schrieb ein deutsches Magazin über das dänische Trio, und ein anderer Kritiker konstatierte “Ibrahim Electric ‘kicks ass!’“ In den vergangenen anderthalb Jahrzehnten hat sich das Orgeltrio zu einer der erfolgreichsten europäischen Jazzformationen emporgespielt. Egal wo Gitarrist Niclas Knudsen, Hammond-Organist Jeppe Tuxen und Schlagzeuger Stefan Pasborg auch aufschlagen, sei es in Marokko, in ihrer skandinavischen Heimat oder in Brasilien, in den USA, Deutschland oder dem fernen Osten, nirgends lassen die drei mit ihrem High-Energy-Mix aus Jazz, Funk, Rock, Blues, Surf, experimentellen Klängen, 60er Jahre Psychedelic und Afro-Beat etwas anbrennen. Dass sie dabei auch gehörige Ausdauer an den Tag legen, beweisen die drei mit ihrem jüngsten Doppelalbum „The Marathon Concerts“, das die besten Momente eines sechsständigen Livekonzerts präsentiert. Abwechslungsreich, wie aus einem Guss und auf einem leidenschaftlichen Energielevel mitreißend unterstreichen Knudsen, Tuxen und Pasborg mit Drive und Verve wie groovy und tanzbar Jazz heute sein kann.

## School's Out Party

**MI 25.7.**

20 Uhr  
Alte Hackerei

Eintritt: frei  
Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## School's Out Party

Seit sieben Jahren heißt es beim Badischen KONServatorium am letzten Tag vor den Ferien: Schule aus - Musik an! Eingeladen sind neben Lehrern und Schülern des KONS auch Freunde, Familie sowie Musiker aus Karlsruhe und Umgebung. Sämtliche Jazz-Ensembles des KONS swingen sich kreuz und quer durch ihr breitgefächertes Repertoire. Es spielen die Soul Band, das Saxophon Quartett, Baden Back Beat, die Jazz-Combo und die KONS Bigband. Der Auftritt der Lehrerjazzband markiert den offiziellen Abschluss, an den sich eine ausgiebige Jam-Session anschließt. Dabei können jede und jeder spontan einsteigen und mitspielen.

# SCENARIO LIVE

Mai/Juni 2018



Do. 3. Mai | 20 Uhr  
Emil Brandqvist Trio



So. 6. Mai | 20 Uhr  
Laila Biali



Fr. 11. Mai | 20 Uhr  
Tokunbo



Do. 17. Mai | 20 Uhr  
Merga



Fr. 1. Juni | 20 Uhr  
Luciano Supervielle



Fr. 8. Juni | 20 Uhr  
Bled White



Sa. 16. Juni | 20 Uhr  
Mela



Mo. 2. Juli | 20 Uhr  
BigBand Hop feat.  
Teddy Schmach

kulturzentrum-tempel.de  
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



- Do. 26.04. **BERND BEGEMANN + KAI DORENKAMP**
- Fr. 27.04. **ZÖLLER NETWORK** Nr. 25
- Sa. 28.04. **AIRWOOD** Russische Freunde
- So. 29.04. **NEW BANDS FIRST TIME ON STAGE**
- Mo. 30.04. **SUN & LIGHTNING**  
mit Nellie und Dietmar & DJ Spy
- Do. 03.05. **MELANIE DEKKER & BAND**
- Fr. 04.05. **HANS GERZLICH** Comedy
- Sa. 05.05. **tag05** Europäischer Protesttag
- Mi. 09.05. **DACTAH CHANDO** Reggae
- Do. 10.05. **BIBER HERRMANN** Grounded Tour  
feat. ANJA SACHS
- Fr. 11.05. **LOCAL DOUBLE NIGHT**  
Demorian + Lesson at its Finest
- Sa. 12.05. **NEW BANDS FESTIVAL** Vorrunde
- Mi. 16.05. **ASTRID NORTH & BAND**
- Fr. 18.05. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW** Das Tübinger Original  
anschl. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- Sa. 19.05. **STEFATHER FRED**  
+ Special Act: JOEY VOODOO
- So. 03.06. **ROSETTA + LENTO**
- Sa. 09.06. **THE FIRST CLASS BLUES BAND** C. Rannenberg, J. Hirte,  
T. Feldmann, K. DuVernay, T. Harris
- Fr. 15.06. **LOCAL DOUBLE NIGHT**  
Dead Man's Boogie + Storm
- Mi. 20.06. **SCIENCE SLAM # 23**
- Fr. 22.06. **PIMP UP – FLOHMARKT**
- Mo. 09.07. **CHELSEA WOLFE**  
Support: EMMA RUTH RUNDLE (solo)

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630  
[www.jubez.de](http://www.jubez.de),  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

stja



KULTURZENTRUM  
**HÖLLHAUS**  
 ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

- Fr 04.05. **NITS** „angst“  
 Sa 05.05. **DAKH DAUGHTERS**  
 Di 08.05. **WORST OF CHEFKOCH**  
 Do 10.05. **PAWEL POPOLSKI**  
 Do 10.05. **PLAYGROUND SESSION**  
 Vol. 6: NAJENKO & LUTZ RODE  
 Fr 11.05. **EURE MÜTTER**  
 Fr 11.05. **GRUP BAJAR**  
 Sa 12.05. **ANNA DEPENBUSCH**  
 So 13.05. **AUSGESCHLACHTET**  
 Tag der offenen Türen im  
 Kreativpark Alter Schlachthof  
 So 13.05. **QUERBEAT**  
 Mi 16.05. **ETTA SCOLLO**  
 Do 17.05. **MA VALISE** „Travelings 2“  
 Mi 06.06. **STEFAN VERRA**  
 Do 07.06. **GUSTAV PETER WÖHLER**  
**BAND** „Behind Blue Eyes“  
 Do 14.06. **ZOOPHOBIA** Absolventenshow  
 der Staatl. Artistenschule Berlin  
 Fr 15.06. **RIEKE KATZ FEAT.**  
**JOO KRAUS** „That's me“  
 So 17.06. **FAMILIE FLÖZ** „Dr. Nest“  
 Karlsruhe-Premiere  
 Do 21.06. **DAMENWAHL VI**  
 ... und viele andere

**ZELTIVAL**  
 SOMMERFESTIVAL des TOLLHAUS KARLSRUHE

mit JEFF BECK, MORCHEEBA, MELODY GARDOT,  
 MICHAEL MITTERMEIER,  
 RAINALD GREBE, GISBERT ZU KNYPHAUSEN,  
 SHANTEL, ZIGGY MARLEY, CALEXICO,  
 DAS LUMPENPACK, SÜDEN: SCHMIDBAUER-  
 POLLINA-KÄLBERER, MAXIMO PARK ...u.v.a.

[www.zeltival.de](http://www.zeltival.de)

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr  
 10 - 18.30 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050  
[www.tollhaus.de](http://www.tollhaus.de)

**JAZZ**

**KOHI**  
 KULTUR  
 RAUM

KOHI-KULTURRAUM E.V.  
 WERDERSTR. 47  
 76137 KARLSRUHE

KOHI.DE  
 FACEBOOK.COM/KOHI.KULTURRAUM  
 INSTAGRAM.COM/KOHI

Mi, 02.05.18, 20h

**FRAKTAL**

CH-BASEL

Septett um den Schweizer  
 Jazzgitarristen Jan Herzog

Mi, 16.05.18, 20h

**MADSIUSOVANDA**

DE-MÜNCHEN

Sonore Farbteppiche aus  
 analogen Synthesizer-Flächen  
 und pulsierenden Basslinien  
 gründern hypnotisierende  
 Musik.

Mi, 06.06.18, 20h

**LAGERFELD**

DE-HEIDELBERG

Jazzstandards, Klassiker der  
 deutschsprachigen Popgeschichte  
 und Eigenkompositionen.

## **Mitglied werden!**

### **Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?**

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de).

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:  
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

### **Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?**

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

### **Haben Sie noch Fragen?**

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage [jazzclub.de](http://jazzclub.de).

#### **Fördermitgliedschaft**

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

## **Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung**

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr

Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? ..... EUR

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

**Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

### **SEPA-Lastschriftmandat:**

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

**B**BACHMANN  
&  
**W**ENZEL  
GMBH



**Wir drucken**  
und  
**mailen für Sie!**

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe  
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

[info@bundwoffsetdruck.de](mailto:info@bundwoffsetdruck.de) · [www.bundwoffsetdruck.de](http://www.bundwoffsetdruck.de)  
[info@bundwmailingteam.de](mailto:info@bundwmailingteam.de) · [www.bundwmailingteam.de](http://www.bundwmailingteam.de)