

jazz club

karlsruhe

33. Jahrgang // Heft Nr. 4

Sept
Okt
'18

jazz
festival '18

10. – 13.10.

Locations

Jubez, Kronenplatz 1
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Lorenzstr. 19
Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a
Kulturzentrum Tollhaus, Alter Schlachthof 35

Herausgeber:

jazzclub Karlsruhe E.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:

Mitglied im:





Liebe Jazzfans,

fünf Jahre gibt es das Jazzfestival im ZKM nun schon. Was als einmaliges „Experiment“ begonnen hat, ist längst zur festen Größe im Karlsruher Veranstaltungsjahr geworden. Im Oktober geht's wieder los: Zehn illustre Künstler und Bands aus allen Ecken des Jazz sorgen bei uns vier Tage lang für musikalische Höhepunkte und Jazzclub-typisches Festivalflair. Internationale Künstler, Hochkaräter mit Karlsruher Wurzeln, Perlen unserer großen regionalen Szene und vielversprechende Newcomer präsentieren auch dieses Jahr einen spannenden Einblick in die große Welt der guten Musik!

Apropos Jazzstars mit Karlsruher Wurzeln: Im September spielt Herbert Joos bei uns im Jazzclub! Für sein Lebenswerk wurde er letztes Jahr mit dem Landesjazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet. Jetzt erweist er uns für ein Konzert in seiner Heimatstadt die Ehre. Wir freuen uns sehr auf diesen besonderen Abend, der nun dank der großzügigen Unterstützung durch die Sparkasse Karlsruhe endlich stattfinden kann.

Mehr dazu – und was wir sonst noch auf die Bühne bringen – erfahrt Ihr auf den folgenden Seiten. Viel Spaß!

Euer Jazzclub Karlsruhe

Programmübersicht

September

Jam Session

MO 10.9.

20 Uhr // im Jubez

JazzClassix

„Explorations“

Tribute to Bill Evans

MO 17.9.

20 Uhr // im Jubez

Soulcafé

MO 24.9.

20 Uhr // mit + im
Kulturzentrum Tempel

Herbert Joos Trio

MI 26.9.

20 Uhr // im ZKM Kubus

Programmübersicht

Oktober

Jam Session

MO 1.10.

20 Uhr // im Jubez

Miles Ahead

Jazz + Film

MO 7.10.

19 Uhr // Kinemathek

jazz
festival '18
10. – 13.10.

JazzClassix

Tribute to John Scofield

MO 22.10.

20 Uhr // im Jubez

Tonbruket

„Live Salvation“

SO 28.10.

20 Uhr // mit + im
Kulturzentrum Tollhaus

Soulcafé

MO 29.10.

20 Uhr // mit + im
Kulturzentrum Tempel

Session

MO 10.9.

MO 1.10.

20 Uhr

Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen

Unkostenbeitrag freuen wir uns



Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Classix

MO 17.9.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns



JazzClassix

„Explorations“ A Tribute to Bill Evans

- // Piano - Michael Quast
- // Bass - Michael Heise
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Einem Plattentitel von Bill Evans wörtlich folgend erkundet das Michael Quast Trio an diesem Abend die Musik des grossartigen Pianisten. Bill Evans war gerade für die Besetzung des Klaviertrios der stilprägende Wegbereiter des Modern Jazz. Das Michael Quast Trio verpflichtet sich an diesem Abend ganz und gar dem Bill Evans Sound. Zeitlose Kompositionen wie Nardis, Israel und Beautiful Love sind unzertrennbar mit seinem Namen verwoben und dürfen bei diesem Konzert nicht fehlen. Michael Quast spielte bereits bei Paul Young, Nick Kershaw und Supercharge. Seine musikalischen Mitstreiter sind Stefan Günther-Martens am Schlagzeug und Michael Heise am Bass.

Soul + Funk

MO 24.9.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de + reservix.de



Soulcafé

feat. Sandie Wollasch

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre - Michael Rüber
- // Bass - Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

MI 26.9.

20 Uhr
ZKM Kubus

AK: 17,- // 15,- // 12,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de + reservix.de



Herbert Joos Trio

- // Trompete, Flügelhorn - Herbert Joos
- // Saxofon - Frank Kroll
- // Piano - Patrick Bebelaar

 Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen

An der Trompete und am Flügelhorn hat der gebürtige Karlsruher eine eigene unverwechselbare Klangsprache entwickelt, die ihm weltweit Anerkennung einbrachte. Sein stimmhafter, fast bluesgesangartiger Trompetenklang prägte nicht nur legendäre Gruppen wie das Vienna Art Orchestra oder das Orchestre National de Jazz, sondern erklang auch in vielen eigenen Formationen des Musikers, der ebenso als Komponist hochgerühmt wird. Im vergangenen Jahr erhielt Joos für sein Lebenswerk den Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg. Mit viel Humor, Spiel- und Experimentierfreude verspricht der in Stuttgart lebende Musiker mit seinem Trio ein faszinierendes Konzerterlebnis, das zwischen expressiven Improvisationen und weit ausgreifenden melodischen Passagen changiert. Dabei dienen die Kompositionen von Joos und seinem langjährigen Weggefährten Patrick Bebelaar mal als feste Vorgabe, mal als Improvisationsanweisung mit offenem Ausgang.

Jazz + Film

SO 7.10.

19 Uhr
Kinemathek

Tickets in der
Kinemathek erhältlich



Miles Ahead • Jazz + Film

Don Cheadle, USA 2016

mit Don Cheadle, Ewan McGregor, Emayatzy Coriealdi.

Digital, 100 Min., Englisch/dt.UT

Die Biografie und die komplexe Persönlichkeit des Jazz-Giganten Miles Davis in einem Spielfilm unterzubringen, ist ein ehrgeiziges Unterfangen. Der Schauspieler Don Cheadle, der hier auch sein Debüt als Regisseur und Produzent gab, erzählt die Geschichte auf zwei Zeitebenen. Im Jahr 1980 steckt Davis von Drogen gezeichnet in einer künstlerischen Krise. Für einen Reporter erinnert er sich an seinen Aufstieg im Musikgeschäft und an die große Muse in seinem Leben. So ergibt sich das schillernde Bild eines Ausnahmekünstlers, der immer Haltung bewies und der seiner Zeit oft Meilen voraus war.



jazzclub
KARLSRUHE E.V.

since 1969

Der Jazzclub wird 50!

2019 feiern wir einen Runden: Seit **1969** gehört der Jazzclub in Karlsruhe zum guten Ton.

Das ist ein halbes Jahrhundert Jazz, Kunst und Kultur auf Karlsruher Bühnen, mit Weltstars, Newcomern, regionalen und lokalen Künstlern, mit Vielfalt, Leidenschaft und Virtuosität, mit Engagement und ehrenamtlichen Kraftanstrengungen, mit Tradition und spannender Vereinsgeschichte.

Das wollen, das müssen wir feiern – mit Euch, mit Karlsruhe und natürlich jeder Menge gutem Jazz!

Demnächst mehr an dieser Stelle...

MI 10.10.

19.30 Uhr
Kulturzentrum Tollhaus
**Doppelkonzert
mit Yellowjackets**



KONS Bigband feat. Bob Mintzer

Der Yellowjackets-Saxofonist Bob Mintzer, der 2016 die Leitung der renommierten WDR Big Band in Köln übernahm, ist nicht nur ein herausragender Instrumentalist und Bandleader, er ist auch ein hochgeachteter Musikpädagoge, dessen rund 20 Buchveröffentlichungen das Curriculum der Jazzausbildung in aller Welt bestimmen. Das Jazzorchester des Badischen KONServatoriums wurde zwar erst im September 2016 gegründet, hat es aber in kürzester Zeit geschafft, in der Karlsruher Jazzszene ein gewichtiges Wörtchen mitzureden. Als Gewinner des „Jugend jazzt“-Landeswettbewerbs vertraten die Musikerinnen und Musiker Baden-Württemberg bei der Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ in Frankfurt.

MI 10.10.

21 Uhr
Kulturzentrum Tollhaus

AK: 32,- // 30,- // 24,-



Yellowjackets feat. Luciana Souza

- // Vocals - Luciana Souza
- // Sax - Bob Mintzer
- // Keyboards - Russell Ferrante
- // Bass - Dane Alderson
- // Schlagzeug - Will Kennedy

Die Geschichte der Yellowjackets beginnt Ende der 70er Jahre als Begleitband des amerikanischen Gitarristen Robben Ford. Schnell stellen die Beteiligten eine große musikalische Nähe fest und begründen eine neue elektrische Fusion von souligem Jazz und funkigem R&B, die auch vier Jahrzehnte später nichts von ihrem Reiz und ihrer Frische eingebüßt hat. Denn die Yellowjackets sind ausgebuffte Virtuosen ihrer Instrumente, die aus jeder noch so simplen Idee ein musikalisches Feuerwerk zu entfachen verstehen. Nach Karlsruhe kommen die durch den neuen Elektro-Bassisten Dane Alderson verjüngten Altmeister gemeinsam mit der herausragenden brasilianischen Sängerin und Grammy-Gewinnerin Luciana Souza, die ebenso mit Herbie Hancock wie mit Till Brönner sang wie sie mit ihren eigenen Formationen für Furore sorgt.

DO 11.10.

20 Uhr
Jubez

Abendticket/AK: 5,-



**JAZZ
DISCO
VERY**

Clara Vetter Trio

- // Piano - Clara Vetter
- // Bass - Jakob Obleser
- // Schlagzeug - Lucas Klein

Das junge Trio um die Pianistin und Komponistin Clara Vetter schaut hat schon zahlreiche Konzerte unter anderem bei den Stuttgarter Jazzopen 2016 hinter sich und 2016 den Landesjazzverband Baden-Württemberg beim internationalen Jazzforum Rhône-Alpes künstlerisch vertreten. Die drei Musiker verbindet der Wunsch, ihr Spielen fortlaufend mit persönlichen, neuen Ideen und Erkenntnissen anzureichern. Austausch, gemeinsames Weiterkommen und Freundschaft bündeln sich in einer expressiven, interaktiven Performance.

DO 11.10.

21 Uhr
Jubez

Abendticket/AK: 5,-



**JAZZ
DISCO
VERY**

Beyond Headlines

- // Gesang - Nadja Brezger
- // Saxofon - Jannis Herzog
- // Baritonsaxofon - Lukas Goetz
- // Piano - Konrad Bogen
- // Schlagzeug - Tim Strohmeier

Die Mitglieder des Quintetts, das im Spannungsfeld zwischen elektronisch produzierter Musik und improvisiertem Jazz experimentiert, stammen ursprünglich aus Konstanz. Inzwischen leben die fünf Freunde über die Welt verstreut und sind dabei, sich jeweils einen eigenen Namen in der Szene zu machen. Dennoch spielt der Bandgedanke der aufeinander eingeschworenen Mitglieder, die ebenso als Opener vor Norah Jones und Jamie Cullum auf der Bühne standen wie sie auf der Basis von tausenden Youtube-Klicks ihr Debüt-Album „Confusion“ mal eben über Fan-Crowdfunding finanzieren, nach wie vor eine große Rolle.

DO 11.10.

22 Uhr
Jubez

Abendticket/AK: 5,-



**JAZZ
DISCO
VERY**

Kapelle 17

- // Gitarre - Jojo Mann
- // Saxofon - Bene Jäckle
- // Klavier - Paul Janoschka
- // Kontrabass - Jakob Obleser
- // Schlagzeug - Jonas Kaltenbach

Kapelle 17 ist in Mannheim zu Hause. Hier haben sich die fünf Musiker kennengelernt und gemeinsam angefangen, den Jazz zu ihrem Lebensinhalt zu machen. Jeder hat inzwischen sein eigenes musikalisches Umfeld, bezieht Inspiration aus den unterschiedlichen Musik- und Kunstszenen der verschiedenen Städte, in denen sie jetzt wohnen. Kapelle 17 versteht sich als dauerhaftes, stetig wandelbares Projekt, in dem gute Freunde miteinander musizieren, denen sowohl die gemeinsame Entwicklung der Band als auch der individuelle Fortschritt ihrer Mitspieler am Herzen liegen. So treten Musiker in echten Kontakt, erfahren die anderen und sich selbst als individuelle Charaktere, die sich von Auftritt zu Auftritt musikalisch wie persönlich weiterentwickeln und verändern und doch immer die gleichen bleiben.

FR 12.10.

19.30 Uhr
ZKM Medientheater
Doppelkonzert
mit **Julian Lage Trio**
AK: 29,- // 27,- // 22,-



Tom Rainey Obligato

- // Trompete - Ralph Alessi
- // Tenorsaxofon - Ingrid Laubrock
- // Piano - Jacob Sacks
- // Bass - Drew Gress // Schlagzeug - Tom Rainey

Tom Rainey ist seit den 90er Jahren einer der herausragenden Schlagzeuger der New Yorker Downtown Szene und zählt mit Kollegen wie Tim Berne oder Andy Laster zu den markanten Musikern seiner Generation. Doch Rainey hat es nicht dabei belassen, sich mit den Vertretern seiner Szene weiterzuentwickeln, sondern hat zum Beispiel mit der Saxophonistin Ingrid Laubrock oder der Gitarristin Mary Halvorson bewusst jüngere Mitspielerinnen gesucht, die sein unverkennbares Spiel zu ganz neuen musikalischen Ergebnissen beflügeln. In seiner Band Obligato spielen neben den Veteranen Ralph Alessi an der Trompete und dem Bassisten Drew Gress zwei junge Kräfte der New Yorker Szene: Jacob Sacks am Piano und Ingrid Laubrock am Saxofon. Gemeinsam zerlegen sie wohlbekannte Standards der Jazzgeschichte zu impressionistischen Skizzen und verhandeln zeitlose Themen in überbordenden melodiosen Variationen und geschmeidigem Gruppenspiel.

FR 12.10.

21.30 Uhr
ZKM Medientheater
**Doppelkonzert
mit Tom Rainey**
AK: 29,- // 27,- // 22,-



Julian Lage Trio

- // Gitarre - Julian Lage
- // Bass - Jorge Roeder
- // Schlagzeug - Eric Doob

Der 1987 in San Francisco geborene, in New York lebende Jazzgitarrist spielte, als er noch keine zehn Jahre alt war, mit Berühmtheiten wie Carlos Santana, Pat Metheny und Gary Burton. In der Gitarristenlegende Jim Hall, mit dessen Spiel er die ausgesprochene Sanglichkeit teilt, fand er seinen Mentor. Heute gilt er als der vielversprechendste und stilprägende Jazzgitarrist seiner Generation. Im Trio mit Kontrabass und Schlagzeug changiert er leichthändig zwischen Bebop, frühem Rock 'n' Roll, Surf, Bluegrass und Flamenco. Mit seinem jüngsten Album „Modern Lore“ setzt Julian Lage groovend und rockend Maßstäbe, die ebenso für den Jazz- wie den Rockfan eine Offenbarung sein dürften. In Jorge Roeder und Eric Doob hat er langjährige Mitstreiter, die seiner musikalischen Fabulierlust stets die passende Grundierung verleihen.

SA 13.10.

20 Uhr

ZKM Medientheater

Doppelkonzert

mit Aerie

Großes Festivalticket

► jazzclub.de



The Bad Plus

// Kontrabass - Reid Anderson

// Piano - Orrin Evans

// Schlagzeug - Dave King

Mit ihrem einzigartigen Sound und ihrer mitreißenden Performance haben sie Kritiker überzeugt und eine weltweite Fangemeinde gewonnen. Drei Komponisten und ausgeprägte Musikerpersönlichkeiten formieren das Ende der 90er Jahre gegründete US-amerikanische Trio, das Einflüsse von Strawinsky bis zu Ornette Coleman verarbeitet und sich nebenbei so eigenwillig und gelungen bekannte Pop- und Rockstücke einverleibt wie kaum ein anderes Pianotrio der vergangenen beiden Jahrzehnte. Das aktuelle, 13. Album „Never Stop II“ des erfolgsverwöhnten Trios markiert eine Zäsur, denn nachdem die Besetzung von The Bad Plus 17 Jahre unverändert geblieben war, tritt nun Pianist Orrin Evans in die Fuststapfen von Ethan Iverson. Doch die aktuellen Eigenkompositionen aller Bandmitglieder zeigen, dass das Trio nichtsdestotrotz mit frischem Elan der Tradition ihres unverkennbaren, jazz-rockigen Sounds folgt.

SA 13.10.

22 Uhr

ZKM Medientheater

Doppelkonzert

mit The Bad Plus

Großes Festivalticket

► jazzclub.de



Aerie

- // Schlagzeug - Matthew Jacobson
- // Saxofon - Sam Comerford
- // Sax/Komposition - Ingo Hipp
- // Gitarre - Laurent Méteau
- // Bass - David Helm

Fünf außergewöhnliche Musiker aus verschiedenen Ländern treffen sich in der Band Aerie um den Freiburger Saxofonisten Ingo Hipp. Neben Hipp sind das die Iren Sam Comerford und Matt Jacobson an Saxofon und Schlagzeug, der deutsche David Helm am Bass sowie der umtriebige Schweizer Gitarrist Laurent Méteau, in dessen freigeistiger Großformation Metabolism Hipp auch mitwirkt. Gemeinsam kreieren Aerie mit gutem Geschmack und einer Portion Risikobereitschaft einen eigenen Bandsound, der klassische Jazz-Elemente mit rockigen Riffs und frei improvisierten Teilen verbindet. So lässt sich die Musik von Aerie ungefähr als Jazz-Funk-Rock-Free-Contemporary beschreiben. Klänge explodieren, Formen werden aufgelöst, bunte Farben schwirren durch den Raum, durchzogen von einschmeichelnden Melodien und überbordenden Improvisationen.

SA 13.10.

21.15 Uhr
ZKM Vortragssaal

Kleines + großes
Festivalticket
► jazzclub.de



HALA

- // Gesang - Helene Richter
- // Gitarre - Sibuleo Sibuleo
- // Sousaphon - Arno Bakker
- // Schlagzeug - Aleksandar Škorić

Von zärtlich-samtene Melodien bis zu wild-expressiven Ausbrüchen spielt sich das Quartett der in Groningen lebenden Sängerin Helene Richter durch den Dschungel diverser Musikstile: Experimentierfreude und Unternehmungslust sind dabei keine Grenzen gesetzt. Die multinationale Gruppe formierte sich im September 2017 aus der alternativen Musikszene in Groningen und tingelt seither durch die Lande. Spielfläche bieten die Kompositionen der deutschen Sängerin, die mit ihren teils naiven, teils absurdabstrakten Liedtexten jedes Konzert zu einer Märchenstunde der etwas anderen Art werden lässt. Ihre drei Wegbegleiter betten Helenes variationsreiche Stimme und theatralische Performance in ein sich stets wandelndes Klangnest: mit niederländischer Keckheit am Sousaphon, italienischem Temperament an der Gitarre und serbischer Wucht am Schlagzeug.

SA 13.10.

19.30 Uhr
ZKM Foyer

Kleines + großes
Festivalticket
▶ jazzclub.de



Oslender & Cardynaals feat. Hanno Busch

- // Gitarre - Hanno Busch
- // Hammond Orgel - Simon Oslender
- // Schlagzeug - Jérôme Cardynaals

Gerade einmal 20 und 22 Jahre jung zelebrieren Simon Oslender an der Hammondorgel und Jérôme Cardynaals am Schlagzeug modernen Groove-Jazz in einem ganz eigenen Stil. Nachdem sie sich per Zufall in einer Kinder-Big-Band kennengelernt hatten, meldeten sich die beiden spontan für den Prinses Christina Jazz Concours in Amsterdam an und gewannen. Seither ist das dynamische Duo in ganz Europa unterwegs. Höhepunkte waren gemeinsame Auftritte mit Größen wie Dr. Lonnie Smith und Nils Landgren. Auch solistisch sind beide mit eigenen Projekten unterwegs, Jérôme spielte unter anderem mit Lillian Boutté und der Youngblood Brass Band, der „musikalische Ritterschlag“ für Simon waren Konzerte und Projekte mit der WDR Big Band, Max Mutzke und Wolfgang Haffner. Mit dem Kölner Gitarristen Hanno Busch haben die beiden einen ebenso experimentierfreudigen wie geistesverwandten Partner im Bunde.

SA 13.10.

22.15 Uhr
ZKM Foyer

Kleines + großes
Festivalticket
▶ jazzclub.de



Thomas Sifflings Flow

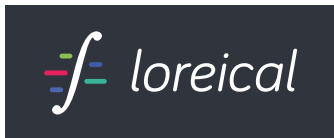
- // Trompete, Elektronik - Thomas Siffling
- // Gitarre - Heiko Duffner
- // Piano, Keyboards - Konrad Hinsken
- // Bass - Dirk Blümlein // Schlagzeug - Christian Huber

Hervorragende Kritiken erhielt der in Karlsruhe gebürtige Trompeter Thomas Siffling, als er sich für sein aktuelles Projekt wieder einmal vom Übervater der Jazztrompeter Miles Davis inspirieren ließ und sein angestammtes Trio durch ein Quintett mit neuen Kollegen ersetzte. Als melodiöser Instrumentalist setzt er stilistisch auf einen Mix aus skandinavischen Sphären, kompatiblen Grooves und der instrumentalen Brillanz seines Vorbilds. Natürlich spielt die Elektronik auch im aktuellen Werk des sich betont innovationsfreudig gebenden Thomas Siffling eine wichtige Rolle. Sifflings Jazz soll jung sein und zeitgemäß klingen, ohne seine Wurzeln zu verleugnen. Siffling überzeugt auch in der neuen Besetzung als melodiebezogener, romantisch geprägter Spieler, der sich ganz in den Dienst der Musik stellt. Das klingende Ergebnis ist eine abwechslungsreiche Mischung zum Mitgrooven, Tanzen und Chillen, voller Mut, immer wieder etwas Neues auszuprobieren.

Platin:

Gebrüder Mende
FAMILY OFFICE

Gold:



Silber:



jazz festival '18 • Sponsoren, Förderer + Partner • ●●●●●●●●

Bronze:



Förderer + Partner:



Vielen Dank!

Wollen auch Sie das Festival in Zukunft unterstützen?

Schreiben Sie uns: festival@jazzclub.de

Classix

MO 22.10.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns



JazzClassix

A Tribute to John Scofield

- // Gitarre - Sven Götz
- // Keyboards - Gernot Ziegler
- // Bass - Gernot Kögel
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

John Scofield gilt als einer der einflussreichsten Jazzgitarristen der letzten Jahrzehnte. Sein singendes Gitarrenspiel beinhaltet bei aller Komplexität immer eine gute Prise Blues. Seine Kompositionen sind geprägt von einer Vorliebe für erdigen, funkigen Groove, und auch ihre oft augenzwinkernden Titel zeugen von seinem feinen Spielwitz. Mit einem Querschnitt aus den Alben der letzten Jahrzehnte verneigen sich vier Musiker in einem Konzert der Jazzclassix-Reihe vor dieser prominenten Gitarrenstimme des Jazz, die gerade erst in diesem Sommer in Karlsruhe persönlich begeisterte.

Schwedische Soundfabrik

SO 28.10.

20 Uhr

Kulturzentrum Tollhaus

Kartenvorverkauf über
Kulturzentrum Tollhaus



Tonbruket **„Live Salvation“**

- // Bass - Dan Berglund
- // Piano, Keyboards - Martin Hederos
- // Gitarre - Johan Lindström
- // Schlagzeug und Perkussion - Andreas Werliin

Musikalische Schubladen funktionieren nicht für die schwedische Soundfabrik Tonbruket um e.s.t. Bassist Dan Berglund und Gitarrist Johan Lindström. Zusammen mit Martin Hederos, u.a. Mitglied der erfolgreichen Indierockband „The Soundtrack of Our Lives“, an diversen akustischen wie elektronischen Tasteninstrumenten und Schlagzeuger Andreas Werliin, entsteht bei Tonbruket ein einzigartiger Bandsound zwischen Jazz, Psychedelic Rock und Neo-Folk. Oder einfach Tonbrukets ganz eigene Interpretation des Begriffs „Jazz“. Mit im Gepäck haben die vier Schweden das fulminante Livealbum „Live Salvation“, das von einer träumerischen Folk-Sensibilität über eine verspielte Jazz-Attitüde bis hin zu einem unbarmherzigen Rock-Temperament den Bogen spannt.

Soul + Funk

MO 29.10.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre - Michael Rueber
- // Bass - Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgegläubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Unser Druckpartner

BACHMANN
&
WENZEL
GMBH

Wir **drucken**
und
mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de



Unsere Kooperations- + Kulturpartner

SCENARIO LIVE

Sept/Okt 2018



Do. 13. Sept | 20 Uhr
Didar



Sa. 22. Sept | 20 Uhr
Torun Eriksen



Fr. 28. Sept | 20 Uhr
Cristiano Matos



Sa. 29. Sept | 20 Uhr
Melt Trio



Fr. 5. Okt | 20 Uhr
Moi et les autres



Sa. 6. Okt | 20 Uhr
Stephanie Boltz



Di. 16. Okt | 20 Uhr
Antje Schomaker



So. 21. Okt | 20 Uhr
Up to Date Big Band



Fr. 26. Okt | 20 Uhr
Hakim Ludin



Di. 30. Okt | 20 Uhr
Liv & Falkevik

kulturzentrum-tempel.de
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



- 14.09. **PRIMITIVE MAN + 16**
15.09. **„DIE WITZIGE DREIFALTIGKEIT“**
mit Anne Folger, Mademoiselle Mirabelle
& Turid Müller
anschL. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- 18.09. **„RACIAL PROFILING“**
Antirassistische Aktionstage in Karlsruhe
- 21.09. **LOCAL DOUBLE NIGHT SPECIAL**
Sorry For Escalating + Finding Harbours
- 22.09. **COLIN JAMIESON'S DYNAMITE**
DAZE UND PETER STAHL & FRIENDS
- 26.09. **SCIENCE SLAM # 24 SPECIAL**
- 27.09. **JULIAN SAS & BAND**
- 28.09. **DEAFHEAVEN** Supp.: **INTER ARMA**
- 29.09. **KELLERKOMMANDO**
anschL. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- 02.10. **ZIMMERMÄDCHEN UND ANDERE**
FEINDLICHE ÜBERNAHMEN
ELIZABETH LEE & COZMIC MOJO
04.10. **YOB** Support: **WIEGEDOOD**
- 06.10. **GEW-LEHRERBAND FESTIVAL**
- 07.10. **EZIO** im Duo
- 09.10. **GISELA JOÃO** „Nua“ Tour 2018
- 10.10. **LAYLA ZOE & BAND**
- 12.10. **DICKES BLECH & FREUNDE**
Freunde: Musiccaps, Intervention, EFI tanzt!,
Ranzenblitz – und Ausstellung
- 13.10. **ZÖLLER NETWORK SESSION # 26**
anschL. TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris
- 18.10. **HEROES – DAVID BOWIE TRIBUTE**
- 19.10. **SIMON & JAN**
- 20.10. **HERRN STUMPES ZIEH**
& **ZUPF KAPELLE**
- 21.10. **THE BRANDOS** Europa Tour 2018
- 24.10. **AYNSLEY LISTER & BAND**
- 26.10. **COUNTRY & BLUEGRASS NIGHT**
mit Dapperdan Men & Four Potatoes
- 27.10. **NEW BANDS FESTIVAL** Finale
- 28.10. **THE SONICS**
- 30.10. **KAI STRAUSS BAND**
- 31.10. **HALLOWEEN DUDEFEST**
The Ocean, Rosetta, Arabrot, The Hirsch
Effekt, Telepathy, Minsk, Zatokrev

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja



Do 13.09. **DE PHAZZ** Black White Mono

Sa 15.09. **JOCHEN MALMSHEIMER**

So 16.09. **DAS VEREINSHEIM**

19. - 23.09. **ATOLL-FESTIVAL**
für zeitgenössischen Zirkus
u.a. mit CIRQUE INEXTREMISTE
„Extreme Night Fever“,
OCKHAM'S RAZOR „Tipping
Point“, CIRCUS RONALDO
„Fidelis Fortibus“, KALLO
COLLECTIVE „Only Bones“ u.v.a.

Do 27.09. **SEBASTIAN 23**

Sa 29.09. **OHNE ROLF** „Seitenwechsel“

So 30.09. **THE TROUBLE NOTES**

Sa 06.10. **ÄL JAWALA** „Lovers“

So 07.10. **WEB WEB** feat. Max Herre

Mo 08.10. **JAN WEILER** „Und ewig
schläft das Pubertier“

Do 11.10. **PHILIPP POISEL**

Fr 12.10. **NESSI TAUSENDSCHÖN**

Fr 12.10. **SWR BIG BAND &
JOO KRAUS**

Do 18.10. **TORSTEN STRÄTER**

Sa 20.10. **SIMONE SOLGA**

Sa 20.10. **GOGO PENGUIN**

Mi 24.10. **ZEIGLERS WUNDERBARE
WELT DES FUSSBALLS**

Do 25.10. **KLÜPFEL & KOBR**

Fr 26.10. **FÜENF** „005 im Dienste
ihrer Mayonnaise“

So 28.10. **TONBRUKET**

So 28.10. **LEA** Fahrtwind Tour 2018

... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr
10 - 18.30 Uhr - Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

JAZZ

KOHI
KULTUR
RAUM

KOHI-KULTURRAUM E.V.
WERDERSTR. 47
76137 KARLSRUHE

KOHI.DE
FACEBOOK.COM/KOHI.KULTURRAUM
INSTAGRAM.COM/KOHI

Fr, 21.09.18, 21h

SALOMEA PROJECT

DE-KÖLN

Mi, 10.10.18 20h

ODDDOG

 CH-LUZERN

Mi, 17.10.18 20h

JO ALDINGERS DOWNBEATCLUB

DE-DRESDEN

Mi, 14.11.18 20h

KADAWA

 US-NEW YORK CITY

Mi, 05.12.18 20h

GERNOT ZIEGLERS MOBILE HOME

DE-KARLSRUHE

Mi, 12.12.18 20h

BAIJU BHATT RED SUN

FR-PARIS

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

+ Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr

Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? EUR

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:



jazzclub.de