



# jazz club

karlsruhe

Jan  
Feb  
'19

**Stephanie Lottermoser**  
**This Time** • DO // 31.1. // Jubez

### Locations

Jubez, Kronenplatz 1  
Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a  
Badisches Staatstheater, Hermann-Levi-Platz 1  
Kinemathek, Kaiserpassage 6

Herausgeber:

**jazzclub Karlsruhe E.V.**

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de)

**jazzclub.de**

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Christoph Bohning

**Redaktion:** Anja & Johannes Frisch

**Layout:** Christina Ravnikar

**Druck:** B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:

Mitglied im:



### Liebe Jazzfans,

wir hoffen, Ihr habt eine geruhsame Weihnachtszeit und wünschen Euch für 2019 einen tollen Start. Für uns wird es ein besonderes Jahr, denn der Jazzclub wird 50! Das feiern wir – natürlich – mit viel gutem Jazz und einem Jubiläumsfestival im Oktober.

Bis dahin ist aber noch ein bisschen Zeit. Jetzt freuen wir uns auf einen fulminanten Konzertauftritt, unter anderem mit Jan Prax, der seine Karriere in Karlsruhe begann und als Saxophonist und Pianist heute weltweit zu den großen Namen der Jazzszene zählt. Das Saxophon ist auch das Instrument von Stephanie Lottermoser: Die Sängerin und Komponistin aus München ist Trägerin des Bayerischen Kunstförderpreises und mit ihren vier Soloalben ebenfalls international präsent. Ihre Musik bewegt sich zwischen Jazz, Soul, Funk und Pop – das nächste Mal bei uns im Jazzclub!

Im Frühjahr lassen wir es kurzzeitig etwas ruhiger angehen, denn – auch das ist 2019 ein großes Ereignis – wir ziehen um in unsere neue Spielstätte, die ehemalige „Kurbel“ in der Kaiserpassage! Wir freuen uns schon jetzt darauf, nach der Umbaupause dort mit Euch den Karlsruher Jazz zu feiern!

Euer Jazzclub Karlsruhe

## Session

MO 7.1.

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

## Modern

SO 13.1.

20 Uhr  
Jubez

AK: 18,- // 16,- // 13,-  
Kartenvorverkauf über  
jazzclub.de + reservix.de

## Jan Prax Quartett

- // Saxofone - Jan Prax
- // Piano - Martin Sörös
- // Bass - Tilman Overbeck
- // Schlagzeug - Michael Mischl

Nach seinem vielbeachteten Album “Keepin’ A Style Alive“ auf dem deutschen ACT-Label stellte der aus Karlsruhe stammende Saxofonist und Bandleader Jan Prax 2018 sein zweites Album „Ascending“ auf dem weltweit ausgerichteten niederländischen Label Challenge Records vor. Darauf entwickelt er mit seinem angestammten akustischen Quartett und Gästen seine künstlerische Vision in ihrer ganzen Bandbreite, mit Einflüssen aus dem Straight Ahead Jazz der 1950er und 60er Jahre, der Avantgarde-Bewegung der 60er Jahre, des Hip-Hop und Rhythm and Blues. Das Album ist eine Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten, ohne die Wurzeln zu vergessen, die sich bei der Improvisation entwickelt, befeuert von Leidenschaft und angetrieben vom Kollektiv.



## JazzNight

SA 19. I.

19.30 Uhr

Badisches Staatstheater

Kartenvorverkauf über  
Badisches Staatstheater



## JazzNight

### A Tribute to Ella Fitzgerald

- // Gesang - Janice Dixon, Nicole Metzger, Julia Nagele
- // Piano - Daniel Prandl
- // Bass - Mini Schulz
- // Schlagzeug - Patrick Manzecchi

Die „First Lady of Song“ ist unvergessen: Ella Fitzgeralds Interpretationen des Great American Songbook, ihre Improvisationen und nicht zuletzt ihre pure Lebensfreude begeistern Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber in aller Welt und setzen bis heute Maßstäbe. Begleitet von drei hochkarätigen Instrumentalisten lassen die profilierten und unverwechselbaren Sängerinnen Janice Dixon, Nicole Metzger und Julia Nagele die große Zeit des amerikanischen Jazz wieder aufleben.

## Jazz-Kino

SO 20. I.

19 Uhr

Kinemathek

Kartenvorverkauf über  
Kinemathek



## Jazz-Kino: Charlie Mariano • Last Visits

Der 1923 in Boston geborene Charlie Mariano galt als einer der bedeutendsten Saxophonisten der Welt. Als Mitglied einer Big Band begleitete er in jungen Jahren Jazz-Größen wie Charlie Parker und Dizzy Gillespie. Für sein lyrisches Spiel auf dem Altsaxophon prägte Charles Mingus die Bezeichnung „Tears of Sound“. In den 1970er Jahre kam Mariano nach Europa und blieb. Anders als in den USA konnte er in Deutschland seinen Lebensunterhalt als Jazzmusiker verdienen. Bis zu seinem Tod im Juni 2009 lebte er 20 Jahre lang in Köln und wurde zum Mentor einer ganzen Generation junger Musiker. Der Film von Axel Engstfeld aus dem Jahr 2013 porträtiert den späten Mariano, der sehr offen von seinem Leben erzählt. Im Mittelpunkt aber stehen letzte Konzerte, in denen seine Soli die ganze Essenz eines langen Musikerlebens ausdrückten. Den krönenden Abschluss bildet das Konzert im Theaterhaus Stuttgart aus Anlass seines 85. Geburtstags im November 2008, bei dem Mariano mit Wegbegleitern aus vier Jahrzehnten spielte. Der Film ist teilweise in Englisch mit deutschen Untertiteln.

## Classix

MO 21.1.

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## JazzClassix

### „The Music Of McCoy Tyner“

- // Piano - Martin Sörös
- // Kontrabass - Axel Kühn
- // Schlagzeug - Michael Mischl

McCoy Tyner ist ein Künstler, den man getrost als lebende Legende bezeichnen kann. Der Pianist wurde 1938 in Philadelphia geboren und hat mit seiner revolutionären Art Klavier zu spielen die Welt des Jazz verändert. An einem Abend in der Jazzclassix-Reihe widmet sich der mehrfach ausgezeichnete Pianist Martin Sörös den weniger bekannten Kompositionen Tyners und dem unverwechselbaren Stil des Jazz-Titans. Von seiner Zeit im John Coltrane Quartet bis zur Gegenwart werden die verschiedenen Epochen seines Schaffens behandelt. Ein Schwerpunkt liegt natürlich auf den 60er Jahren, in denen Tyner seinen Stil fand. Der Tübinger Landesjazzpreisträger Axel Kühn wird in die Rolle des Bassisten Jimmy Garrison schlüpfen, und der aus Karlsruhe stammende Schlagzeuger Michael Mischl übernimmt den Part von Elvin Jones.

## Soul + Funk

MO 28.1.+25.2.

20 Uhr  
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-  
Kartenvorverkauf über  
[jazzclub.de](http://jazzclub.de) + [reservix.de](http://reservix.de)



## Soulcafé

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Guptill, Marcus Franzke
- // Gitarre - Mathias Loris
- // Bass - Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

## Programmübersicht

### Januar + Februar

#### Jam Session

MO 7.1.

20 Uhr // im Jubez

#### Jan Prax Quartett

SO 13.1.

20 Uhr // im Jubez

#### Jazz-Night

A Tribute to Ella Fitzgerald

SA 19.1. // 19.30 Uhr

im Badischen Staatstheater

#### Jazz-Kino

„Charlie Mariano –

Last Visits“

SO 20.1. // 19 Uhr

in der Kinemathek

#### JazzClassix

„The Music Of McCoy Tyner“

MO 21.1.

20 Uhr // im Jubez

#### Soulcafé

MO 28.1.

20 Uhr // mit + im

Kulturzentrum Tempel

## Programmübersicht

### Januar + Februar

#### Stephanie

Lottermoser

DO 31.1.

20 Uhr // im Jubez

#### Jazz + Literatur

Raymond Carver:

„Wovon wir reden, wenn  
wir von Liebe reden“

SO 3.2. // 11 Uhr

im Badischen Staatstheater

#### Jam Session

MO 4.2.

20 Uhr // im Jubez

#### JazzClassix

„Afro Cuban Jazz“

MO 18.2.

20 Uhr // im Jubez

#### Soulcafé

MO 25.2.

20 Uhr // mit + im

Kulturzentrum Tempel

## **Bayerischer Kunstförderpreis**

**DO 31.1.**

20 Uhr  
Jubez

AK: 18,- // 16,- // 13,-  
Kartenvorverkauf über  
jazzclub.de + reservix.de



## **Stephanie Lottermoser**

### **This Time**

- // Saxofon, Gesang - Stephanie Lottermoser
- // Gitarre - Lars Cölln
- // Keyboards - Till Sahn
- // Bass - Thomas Stieger
- // Schlagzeug - Jost Nickel

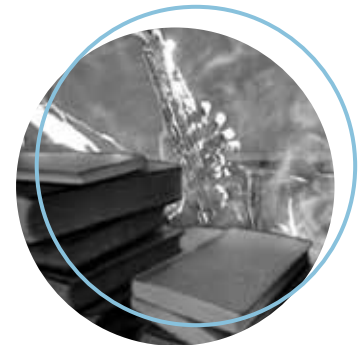
Hervorragende Kompositionen, packende Beats und einfühlsame Texte prägen die Musik der oberbayerischen Jazzsaxophonistin und Sängerin Stephanie Lottermoser. Mit Steve Greenwell als Produzent, der schon mit Koryphäen wie Joss Stone, Diane Birch oder James Maddock arbeitete, nahm sie im unweit von New York gelegenen Asbury Park ein vielschichtiges akustisches Panoptikum ihrer Musik auf, bei dem der Groove die oberste Priorität besitzt. Auf „This Time“ zeige Lottermoser allen, wo das Saxofon zu hängen habe, hieß es in der Kritik eines Jazzportals, „locker um den Hals, fast schwebend spielt sie auf Teufel komm raus und begeistert den Hörer. Da wippen die Füße, schnippen die Finger und angesichts der mitreißenden Mucke fällt es einem schwer still zu sitzen.“

## **Jazz + Literatur**

**SO 3.2.**

11 Uhr  
Badisches Staatstheater

Eintritt: 15,- // 8,-  
Kartenvorverkauf über  
Badisches Staatstheater



## **Jazz und Literatur**

### **Raymond Carver :**

### **„Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden“**

- // Lesung - NN
- // Saxofon - Christian Steuber // Piano - Gernot Ziegler
- // Bass - Thomas Katz // Schlagzeug - Sebastian Säuberlich

Jazzklänge von Karlsruher Jazzmusikern verbinden sich an vier Sonntagvormittagen im Jahr im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters mit literarischen Texten, gelesen von Schauspielern des Ensembles. Im Dialog mit klassischem Jazz, Bebop, Cool Jazz oder Fusion werden Texte lebendig. Literarische Grundlage dieser Matinée sind Kurzgeschichten des US-amerikanischen Schriftstellers und Dichters Raymond Carver. Raymond Cleve Carver wurde 1938 in Clatskanie/Oregon geboren. Sein erster Erzählungsband "Will You Please Be Quiet, Please?" (1976) machte ihn schlagartig berühmt. Neben einer umfangreichen Lyrikproduktion folgten weitere Erzählbände wie „Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden“ (1981). 1988 starb Carver an Lungenkrebs. Die Musik kommt vom Christian Steuber Quartett.

## Session

MO 4.2.

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

## Classix

MO 18.2.

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## JazzClassix

### „Afro Cuban Jazz“

- // Gesang - Claudia Sánchez Duquesne
- // Piano - Steffen Schuhmacher
- // Bass - Carina Gutierrez Valdes
- // Perkussion - Alexander Pera Ramos
- // Schlagzeug - Michael Mischl


Womit verbindet man Kuba? Mit seinen schönen Stränden, Havannas Altstadt, mit Fidel Castro, dem guten Rum, oder den berühmten Zigarren? Vor allem doch wohl mit den Rhythmen und folkloristischen Liedern, die dort auf der Straße von überall zu hören sind. Die Band D’Cuba Son nimmt mit auf eine Reise durch die wichtigsten Epochen kubanischer Musikgeschichte. Vielleicht erscheint es auf den ersten Blick eher ungewöhnlich, ein solches Konzert in die JazzClassix-Reihe aufzunehmen, aber die musikalische Liaison zwischen nordamerikanischem Jazz und kubanischer Musik in Form des Latin Jazz ist seit den 40er Jahren intensiv und bis heute virulent.




## Unsere Kooperations- + Kulturpartner

# SCENARIO LIVE


Jan/Feb 2019




Fr. 11. Jan | 20 Uhr  
**Claudia Schimmer**




Fr. 25. Jan | 20 Uhr  
**Patty Moon**




Mo. 28. Jan | 20 Uhr  
Mo. 25. Feb | 20 Uhr  
**Soutcafé**




Sa. 9. Feb | 20 Uhr  
**NES**




Fr. 22. Feb | 20 Uhr  
**Botticelli Baby**




Di. 22. Jan | 20 Uhr  
**ReBop Hot**




So. 27. Jan | 15 Uhr  
**Eimer im Eimer**



Fr. 8. Feb | 20 Uhr  
**SMAF - BOOM feat. Sandie Wollasch**



Mo. 11. Feb | 20 Uhr  
**BigBand Hop „Live“**



Sa. 23. Feb | 20 Uhr  
**Vlasova/Pawtica Tanztheater**

kulturzentrum-tempel.de  
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



Sa. 05.01. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris  
Sa. 12.01. **IRISH FOLK ROCK FESTIVAL #5**  
mit The Moorings, P. Schmidt, S. McGurrin,  
The Krusty Moors

Mi. 16.01. **TIMO GROSS BLUES BAND**  
Fr. 18.01. **LOCAL DOUBLE NIGHT**  
Orange Date + Debt Mountain

Sa. 19.01. **BECKMANN-GRIESS** Kabarettkonzert  
anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris

Mi. 23.01. **FJØRT** Support: **YELLOWKNIFE**  
Do. 24.01. **GÖTZ WIDMANN** Zeitreise  
Support: **MARKUS WIMMER**

Do. 24.01. **ECHOES ACOUSTIC @ Konzerthaus**  
Sa. 26.01. **ALGORAVE** Live Coding & LoFi/Chiptunes  
So. 27.01. **BERNARD ALLISON GROUP**  
Fr. 01.02. **ANTIHELD** Support: **PEREZ**  
Sa. 02.02. **SEAN TREACY BAND SPECIAL**  
anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris

Fr. 08.02. **TONI MOGENS** Der Lokalmatador!  
Mi. 13.02. **RUF'S BLUES CARAVAN 2019**  
mit Ina Forsman (FIN), Ally Venable (USA)  
& Katharina Pejak (SRB)

Fr. 15.02. **LOCAL DOUBLE NIGHT**  
Woomera + The Ikarus Effect

Sa. 16.02. **DIE THEATERSPORTLICHE**  
**IMPROSHOW** Das Tübinger Original  
anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris

So. 17.02. **MIWATA** Live 2019  
Do. 21.02. **JOSHO STEPHAN & JACQUES STOTZEM**  
Fr. 22.02. **CREAM OF CLAPTON**  
Sa. 23.02. **HARALD HURST & GUNZI HEIL**

---

**VORSCHAU:** 01.03. **MOBY DICK & HUMAN**  
02.03. **FORRO DE KA KARNEVAL**  
04.03. **BALKAN & GYPSY PARTY** > 13.03. **ONEIDA**  
14.03. **VANJA SKY** > 15.03. **SWISS & DIE ANDERN @**  
**Substage** > 15.03. **MARCO AUGUSTO & EROS AMARETTI**  
16.03. **Die witzige Dreifaltigkeit** – Kleinkunstmix mit  
**ALEXANDRA GAÜBER** u.a.

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630  
[www.jubez.de](http://www.jubez.de),  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)



KULTURZENTRUM

# TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

So 06.01. **DIE CUBABOARISCHEN**  
So 06.01. **FLORIAN SCHROEDER & VOLKMAR STAUB**

Mi 09.01. **WLADIMIR KAMINER**  
Sa 12.01. **CHRISTIAN EHRING**  
Do 17.01. **BLACKOUT PROBLEMS**  
Fr 18.01. **TINA TEUBNER**  
Mi 23.01. **17 HIPPIES**  
Do 24.01. **LARS REICHOW „Lust“**  
Do 24.01. **BKO Malian Underground**  
Fr 25.01. **STARBUGS COMEDY**  
Fr 25.01. **FAMILIE FLÖZ**  
„Teatro Delusio“

Sa 26.01. **MAX MUTZKE + monoPunk**  
Sa 26.01. **SCHÖNE MANNHEIMS**  
So 27.01. **DANÇAS OCULTAS**  
Fr 01.02. **HANS WELL & WELLBAPPN**  
Fr 01.02. **DAS VEREINSHEIM**  
Sa 02.02. **HG.BUTZKO „echt jetzt“**  
Sa 02.02. **HEIDELBERGER HARDCHOR**  
So 03.02. **ROLF MILLER „Obacht Miller“**  
Di 05.02. **Konzerthaus am Festplatz:**  
**TAO - DIE KUNST DES TROMMELNS „Drum Heart“**

Do 07.02. **AMPARANOIA**  
Do 07. - So 10.02. **MÅ HYRRÅ**  
Cirque Niveau

Do 14.02. **GLASBLASSING**  
Fr 15.02. **SOPHIE HUNGER**  
Sa 16.02. **ANNETTE POSTEL „Altes Tango, oder was?!“** Premiere

Mi 20.02. **CLANNAD** Tour 2019  
Do 21.02. **ABDELKARIM**  
Fr 22.02. **MICHAEL HATZIUS** Echsoterik  
Fr 22.02. **RINGSGWANDL**  
„Wuide unterwegs“

Sa 23.02. **LIZZY AUMEIER „Wie jetzt?“**  
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr  
10 - 18.30 Uhr • Ticketinfo: Tel. 0721/964050  
[www.tollhaus.de](http://www.tollhaus.de)



# JAZZ

KOHI-KULTURRAUM E.V.  
WERDERSTR. 47  
76137 KARLSRUHE  
KOHI.DE  
[FACEBOOK.COM/KOHI.KULTURRAUM](https://facebook.com/kohi.kulturraum)  
[INSTAGRAM.COM/KOHI](https://instagram.com/kohi)

Mi, 16.01.19, 20h

**JULIANA BLUMENSCHNEIN QUINTETT**  
BRASILIAN JAZZ  
DE-MANNHEIM

Mi, 13.02.19, 20h

**UNFINISHED BUSINESS**  
DE-KARLSRUHE

Mi, 13.03.19, 20h

**WEIRD BEARD**  
BLUES/FUTURE-JAZZ  
CH-ZÜRICH

Di, 19.03.19, 20h

**ALEX SKOLNICK TRIO**  
JAZZ/METAL  
US-NYC-BROOKLYN

## Mitglied werden!

### Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de).

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:  
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

### Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

### Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage [jazzclub.de](http://jazzclub.de).

#### + Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

## Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr  
 Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? ..... EUR

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

- Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

**Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

### SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

**B**BACHMANN  
&  
**W**ENZEL  
GMBH



**Wir drucken**  
und  
**mailen für Sie!**

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe  
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

[info@bundwoffsetdruck.de](mailto:info@bundwoffsetdruck.de) · [www.bundwoffsetdruck.de](http://www.bundwoffsetdruck.de)  
[info@bundwmailingteam.de](mailto:info@bundwmailingteam.de) · [www.bundwmailingteam.de](http://www.bundwmailingteam.de)