

# jazz club

karlsruhe

Mrz  
Apr  
'19

*it's jazz isn't it?!*

### Locations

Jubez, Kronenplatz 1  
Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a  
Badisches Staatstheater, Hermann-Levi-Platz 1  
Kinemathek, Kaiserpassage 6  
TOLLHAUS, Alter Schlachthof 35

Herausgeber:

**jazzclub Karlsruhe E.V.**

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de)

**jazzclub.de**

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Cover-Foto: © Photo Waldes

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck I Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:



Mitglied im:



### Liebe Jazzfans,

wir hoffen, Ihr hattet eine geruhsame Weihnachtszeit und wünschen Euch einen tollen Start für 2019. Für uns wird es ein ganz besonderes Jahr, denn der Jazzclub wird 50! Das wollen wir mit Euch feiern – natürlich – mit viel gutem Jazz und einem großen Jubiläumsfestival im Oktober.

Bis dahin ist aber noch ein bisschen Zeit. Jetzt freuen wir uns auf einen fulminanten Konzertauftritt, unter anderem mit Jan Prax, der seine Karriere in Karlsruhe begann und als Saxophonist und Pianist heute weltweit zu den großen Namen der Jazzszene zählt. Das Saxophon ist auch das Instrument von Stephanie Lottermoser: Die Sängerin und Komponistin aus München ist Trägerin des Bayerischen Kunstförderpreises und mit ihren vier Soloalben ebenfalls international präsent. Ihre Musik bewegt sich zwischen Jazz, Soul, Funk und Pop – das nächste Mal bei uns im Jazzclub!

Im Frühjahr lassen wir es kurzzeitig etwas ruhiger angehen, denn – auch das ist 2019 ein großes Ereignis – wir ziehen um in unsere neue Spielstätte, die ehemalige „Kurbel“ in der Kaiserpassage! Wir freuen uns schon jetzt darauf, nach der Umbaupause dort mit Euch den Karlsruher Jazz zu feiern!

Euer Jazzclub Karlsruhe

## Session

MO 11.3.

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

// Bass - Torsten Steudinger  
// Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu schwer erwartbaren Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

## Anzeige

[www.jugend-jazzt-bw.de](http://www.jugend-jazzt-bw.de)



# JUGEND JAZZT

**PREISTRÄGERKONZERT**  
**BADEN-WÜRTTEMBERG 2018**

Karlsruhe  
BGV-Lichthof  
14.03.19, 19 Uhr  
Eintritt 5 Euro



**BGVA**  
BADISCHE VERSICHERUNGEN

Landesmusikrat  
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

## Pre-Release

SA 16.3.

20 Uhr  
Kulturzentrum Tempel

Kartenvorverkauf über  
Kulturzentrum Tempel



## Pre-Release-Konzert • Shalosh

- // Piano - Gadi Stern
- // Schlagzeug - Matan Assayag
- // Bass - David Michaeli

Ihr Name steht im Hebräischen für „drei“ - Shalosh ist eine junge israelische Band, die für Nirvana, Brahms und The Bad Plus schwärmt. Die Lautstärke des Rock und die Tanzbarkeit elektronischer Musik treffen bei ihnen auf die Sensibilität studierter Jazz-Musiker. Shalosh ist ein wahres Power-Trio, das sich seit Kindertagen kennt, und vereint kammermusikalische Passagen mit hymnischen Pop-Momenten und großformatigen Orchesterarrangements. Shalosh geben in ihren ekstatischen Coverversionen und intensiven Eigenkompositionen mit Piano, Bass und Schlagzeug stets alles: dramatische Arpeggios, eingängige Melodien und mächtige Power-Akkorde. Shalosh machen weder Jazz noch Rock. Sie selbst nennen es "Acoustic Progressive Music". Ihre neue CD erscheint im Mai auf dem deutschen ACT-Label.

## JazzClassix

MO 18.3.

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei  
Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## JazzClassix

### A Tribute to Jim Hall

- // Gitarre - Matthias Ockert
- // Piano - Michael Quast
- // Bass - Michael Heise
- // Schlagzeug – Stefan Günther-Martens

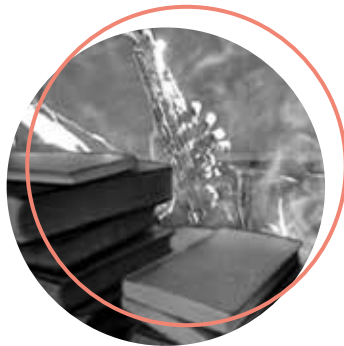
Mit seinem linearen melodischen Spiel galt der 2013 verstorbene Jim Hall als der Wegbereiter der modernen Jazzgitarre. Stilistisch so eigenständige Gitarristen der nachfolgenden Generation wie John Abercrombie, Bill Frisell, Steve Khan, John McLaughlin und John Scofield beziehen sich auf ihn als ihr gemeinsames Vorbild. Zu Beginn seiner Karriere spielte er mit den Größen des Cool Jazz wie Gerry Mulligan, Paul Desmond, Lee Konitz und Jimmy Giuffre, dann in der Band von Ella Fitzgerald und Sonny Rollins. Seine Improvisationen auf Grundlage motivischer Variation beziehen sich ebenso auf klassische Musik wie sie in Blues und Swing verwurzelt sind. Als Meister der kammermusikalischen Besetzung spielte Hall in Duos mit dem Pianisten Bill Evans und Pat Metheny. Das Quartett um den Gitarristen Matthias Ockert interpretiert Originalkompositionen und Musik seiner Weggefährten.

## Jazz + Literatur

SO 24.3.

11 Uhr  
Badisches Staatstheater

Eintritt: 15,- // 8,-  
Kartenvorverkauf über  
Badisches Staatstheater



## Jazz + Literatur Bei Anbruch der Nacht

// Lesung - Gunnar Schmidt  
// Piano - Frieder Egri  
// Saxofon - Rick von Bracken  
// Schlagzeug - Matthias Klittich  
// Komposition & Bass - Roman Rothen

Um Liebe, Verlangen und Verlust geht es in den Geschichten des Literaturnobelpreisträgers Kazuo Ishiguro, die leitmotivisch miteinander verbunden sind. In einer begegnet ein Kaffeehausgitarrist in Venedig dem berühmten Crooner Tony Gardner. In einer anderen lernt ein erfolgreicher Saxofonist nach einer Schönheits-OP in einem Luxushotel ebendessen Frau kennen. Die Musik bringt in den Erzählungen Menschen zusammen, die sonst nie aufeinander treffen würden. Ein Quartett um den Kontrabassisten und Komponisten Roman Rothen verknüpft die Erzählungen durch die passenden Klänge.

## Soul + Funk

MO 25.3. + 29.4.

20 Uhr  
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-  
Kartenvorverkauf über  
jazzclub.de + reservix.de



## Soulcafé

// Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer  
// Keys - Alexander Krieg, Christian Struck  
// Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt  
// Percussion - Andreas Hirth  
// Brass - Florian Wolpert, Sean Guptill, Marcus Franzke  
// Gitarre - Mathias Loris  
// Bass - Niklas Braun

Fette Bläserribs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soulklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

## Programmübersicht

### März

#### Jam Session

**MO 11.3.**

20 Uhr // im Jubez

#### Jugend jazzt

Preisträgerkonzert

**DO 14.3.** // 19 Uhr

im BGV-Lichthof

#### Shalosh

Pre-Release-Konzert

**SA 16.3.**

20 Uhr // mit + im  
Kulturzentrum Tempel

#### JazzClassix

A Tribute to Jim Hall

**MO 18.3.**

20 Uhr // im Jubez

#### Jazz + Literatur

Bei Anbruch der Nacht

**SO 24.3.** // 11 Uhr

im Badischen Staatstheater

#### Soulcafé

**MO 25.3.**

20 Uhr // mit + im  
Kulturzentrum Tempel

## Programmübersicht

### März + April

#### ADHD

CD Release

**SA 30.3.**

20 Uhr // mit + im  
Kulturzentrum Tempel

#### Joachim Kühn

**New Trio**

**SO 31.3.** // 20 Uhr

mit + im TOLLHAUS

#### Jam Session

**MO 1.4.**

20 Uhr // im Jubez

#### Jazz-Kino

„New York New York“

**SO 14.4.** // 19 Uhr

mit + in der Kinemathek

#### JazzClassix

The Music of Victor Bailey

**MO 15.4.**

20 Uhr // im Jubez

#### Soulcafé

**MO 29.4.**

20 Uhr // mit + im  
Kulturzentrum Tempel

## CD Release

SA 30.3.

20 Uhr  
Kulturzentrum Tempel

Kartenvorverkauf über  
Kulturzentrum Tempel



## CD Release • ADHD

// Keyboards - Thomas Jónsson  
// Gitarre und Bass - Ómar Gudjónsson  
// Saxofon - Óskar Gudjónsson

Es gibt Bands, bei denen jedes Album ein neuer Schritt ins Ungewisse ist, und andere, deren Entwicklung die ebenso zuverlässige wie über lange Zeiträume konsequente Ausweitung ihres Terrains beschreibt. Zu letzteren gehört das isländische Musikerkollektiv ADHD. Seine Konzerte lassen sich mit herkömmlichen musikalischen Parametern kaum beschreiben. Ein Auftritt der vier Wikinger ist immer ein Ritual, eine magische Mischung aus Beschwörungstanz und Naturereignis. Sie produzieren ihre Energie einfach selbst. Der hemmungslose Strom menschlicher Schwingungen, der sich über alle Genre Grenzen hinwegsetzt und den Jazzhörer ebenso in seinen Bann zieht wie den Rock-Fan und den Raver, folgt einem uralten menschlichen Trieb, dessen nonverbaler Impuls älter ist als alle Sprachen und dabei zeitlos und in der Gegenwart verortet wird.

## Kooperation

SO 31.3.

20 Uhr  
TOLLHAUS

Kartenvorverkauf  
über TOLLHAUS



## Joachim Kühn New Trio

// Klavier - Joachim Kühn  
// Bass - Chris Jennings // Schlagzeug - Eric Schaefer

Joachim Kühn ist einer der wenigen deutschen Weltstars des Jazz. Mit seinem Spiel, das sich über alle Kategorien hinwegsetzt, profilierte er sich zu einem Musiker von Weltklasse. Im zeitgenössischen Jazz hat der Pianist markante Spuren hinterlassen und neue Wege gewiesen. Der musikalische Weltbürger sieht sich in der Tradition des Jazz wie auch verbunden mit der europäischen Konzertmusik, aber bei alledem unmittelbar einer Klangsprache der Gegenwart verpflichtet. Er offenbart Vehemenz und Sensibilität, virtuose Technik und Phantasie, eine unverwechselbare Anschlagkultur und einen untrüglichen Sinn für Dynamik. Neugier, Offenheit und Experimentierlust hat Kühn sein Leben lang demonstriert und mit den unterschiedlichsten Musikern von Michel Portal, Ornette Coleman, Archie Shepp, Jean-François Jenny-Clark über Daniel Humair, Joe Henderson, Michael Brecker bis zu Rabih-Abou Khalil und den deutschen Heinz Sauer und Michael Wollny gespielt. Mit Eric Schaefer und Chris Jennings formiert Joachim Kühn sein alte Meister und junge Wilde verbindendes New Trio: kraftvoll, klar und auf den Punkt, immer fest verankert im Groove.

[jazzclub.de](http://jazzclub.de)

## Session

**MO 1.4.**

20 Uhr  
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns



## Jam Session

// Bass - Torsten Steudinger  
// Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu schwer erwartbaren Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

## Jazz-Kino

**SO 14.4.**

19 Uhr  
Kinemathek

Kartenvorverkauf  
über Kinemathek



## Jazz-Kino: New York New York

New York im August 1945. Die Stadt feiert frenetisch das Kriegsende im Pazifik. Der gerade aus der Armee entlassene Saxofonist Jimmy Doyle trifft auf die Sängerin Francine Evans. Schließlich heiraten die beiden und landen gemeinsam in einer Big Band. Aber ihre künstlerischen Wege trennen sich bald. Sie möchte eine kommerzielle Karriere als Sängerin machen, er ist fasziniert von dem wilden, neuen Sound aus Harlem. Martin Scorsese nannte seinen Film aus dem Jahr 1977 mit Robert de Niro, Liza Minelli und Lionel Stander ein „Film-Noir-Musical“, eine Hommage auf die Blütezeit des Genres und zugleich das realistische Porträt einer Ehe zwischen Swing und Bebop. Der 155 Minuten dauernde Film wird in Englisch mit deutschen Untertiteln gezeigt.



## Unsere Kooperations- + Kulturpartner

# SCENARIO LIVE

März/April 2019



So. 3. März | 20 Uhr  
**Poetry mat anders!**



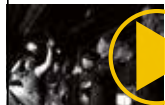
So. 10. März | 20 Uhr  
**Tankus the Henge**



Sa. 16. März | 20 Uhr  
**Shalosh**



Fr. 22. März | 20 Uhr  
**No Sugar, No Cream**



Sa. 23. März | 20 Uhr  
**Ballroom Swing Night**



Sa. 30. März | 20 Uhr  
**ADHD**



4. - 7. April  
**Tanzbegegnungen ein inklusives Tanzfestival**



Fr. 12. April | 20 Uhr  
**Jan Felix May**



So. 14. April | 20 Uhr  
**pajazzo feat. Thomas Siffing**  
kulturzentrum-tempel.de  
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



Fr. 17. Mai | 20 Uhr  
**Nighthawks**

# jubez

Fr. 01.03. **MOBY DICK & HUMAN** Doppelkonzert  
Sa. 02.03. **FORRO DE KA** Karneval  
Mo. 04.03. **BALKAN & GYPSY PARTY**  
mit Taxi Sandanski und Syrtros  
Fr. 08.03. **INT. FRAUENTAG 2019**  
Mi. 13.03. **ONEIDA** Support: CPU<sup>2</sup> & V  
Do. 14.03. **VANJA SKY** Bluesrock Lady aus Rijeka  
Fr. 15.03. **DESIGNMARKT- JUBEZMADE**  
Fr. 15.03. **ZIPP** Ausstellung in der jubez Galerie  
Fr. 15.03. **SWISS & DIE ADERN** @ Substage  
Fr. 15.03. **MARCO AUGUSTO & EROS AMARETTI**  
Sa. 16.03. **DIE WITZIGE DREIFALTIGKEIT # 2**  
mit Alexandra Gauger, Rena Schwarz,  
El Mago Masin & und Mlle Mirabelle

So. 17.03. **FIRST TIME ON STAGE**  
Do. 21.03. **SUMAC + BAPTISTS + ENDON**  
the show (auch am 24.03.)  
Sa. 23.03. **JAMARAM** Reggae, Dancehall, Ska  
Fr. 29.03. **ALAIN FREI** Mach dich frei!  
Sa. 30.03. **MORITZ & THE HORNY HORNS**  
So. 31.03. **NEVA ENSEMBLE**  
Mi. 03.04. **SCIENCE SLAM**  
Do. 04.04. **BEANS ON TOAST** Deutschland Tour  
Fr. 05.04. **LARRY GARNER**

Sa. 06.04. **THE NORMAN BEAKER BAND**  
So. 07.04. **FRIEDEMANN WEISE**  
Mi. 10.04. **POPNETZ-MEETING**  
Do. 11.04. **POPPY ACKROYD**  
Fr. 12.04. **DOMINIK BAER** Der Wahl-Heidelberger  
Sa. 13.04. **KAY RAY** Wonach sieht's denn aus?  
Sa. 13.04. **HISS** Südsee, Sehnsucht & Skorbut  
Mi. 17.04. **AMANDA RHEAUME** from Canada  
Fr. 26.04. **LOCAL DOUBLE NIGHT**  
Alex Wernet Band • 1 Band

Sa. 27.04. **DUDEFEST I** Mantar, uvm.  
Di. 30.04. **DUDEFEST II** Mono, uvm.

**TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris  
am 04.03., 30.03., 06.04. und 13.04.

KA Wochen gegen Rassismus 2019  
Mo. 18.03. **DIE ASYL-DIALOGUE** Theater  
Mi. 20.03. **AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:**  
„DEMOKRATIE STÄRKEN  
– RECHTSEXTREMISMUS BEKÄMPFEN“  
Sa. 30.03. **STAMMTISCHKÄMPFER\*INNEN-**  
**AUSBILDUNG**

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630  
[www.jubez.de](http://www.jubez.de),  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

stja

# TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Fr 01.03. **JOSEF HADER**  
Sa 02.03. **„SONGS FOR ALICE“**  
Figurentheater Wilde & Vogel

Mi 06.03. **SAMBA TOURÉ**  
Fr 08.03. **HORST EVERS**  
Sa 09.03. **CHRISTOPH SIEBER**  
Fr 15.03. **FUNNY VAN DANNEN**

Sa 16.03. **ONAIR „Vocal Legends“**  
Sa 16.03. **IRISH SPRING 2019**  
Festival of Irish Folk Music

So 17.03. **BIG COUNTRY**  
support: Blackbird & Crow

Do 21.03. **SABESKOU KOUYATÉ & BOBET GNAHORÉ**  
Do 21.03. **„ALEXIS SORBAS“**  
mit Miroslav Nemeč

Fr 22.03. **UMSE „Durch die Wolkendecke“**

Sa 23.03. **LES BRÜNETTES**  
So 24.03. **GRUPO CORPO**  
Neuer Tanz aus Brasilien

Mi 27.03. **CARMINHO „Maria“**  
Fr 29.03. **TILL REINERS**

Fr 29.03. + Sa 30.03. **EURE MÜTTER**  
So 31.03. **JOACHIM KÜHN NEW TRIO**

Do 04.04. **WELLKÜREN**  
Fr 05.04. **JOHANN KÖNIG**

Sa 06.04. **LUISE KINSEHER**  
Mi 10.04. **PAWEŁ POPOLSKI**

Fr 12.04. **WILDES HOLZ**  
Di 16.04. **SHAUN PARKER & COMPANY**

Tanztheater aus Australien  
Mi 24.04. **AKKORDEONALE 2019**  
So 28.04. **VOLLPLAYBACKTHEATER**  
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr  
10 - 18.30 Uhr • Ticketinfo: Tel. 0721/964050  
[www.tollhaus.de](http://www.tollhaus.de)

# JAZZ

KOHI  
KULTUR  
RAUM

KOHI-KULTURRAUM E.V.  
WERDERSTR. 47  
76137 KARLSRUHE

KOHI.DE  
FACEBOOK.COM/KOHI.KULTURRAUM  
INSTAGRAM.COM/KOHI

Mi, 13.03.19, 20h

## WEIRD BEARD

BLUES/FUTURE-JAZZ  
CH-ZÜRICH

Di, 19.03.19, 20h

## ALEX SKOLNICK TRIO

JAZZ/METAL  
US-NYC-BROOKLYN

Mi, 10.04.19, 20h

## KUHN FU

POST-ROMANTIC-JAZZ-DISORDER  
NL-GRONINGEN

So, 12.05.19, 20h

## ELIZABETH SHEPHERD

JAZZ  
CAN-MONTREAL

## Mitglied werden!

### Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de).

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:  
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

### Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

### Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage [jazzclub.de](http://jazzclub.de).

#### + Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

## Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr  
 Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? ..... EUR

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

- Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

**Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe**

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

### SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

**B**BACHMANN  
&  
**W**ENZEL  
GMBH



**Wir drucken**  
und  
**mailen für Sie!**

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe  
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

[info@bundwoffsetdruck.de](mailto:info@bundwoffsetdruck.de) · [www.bundwoffsetdruck.de](http://www.bundwoffsetdruck.de)  
[info@bundwmailingteam.de](mailto:info@bundwmailingteam.de) · [www.bundwmailingteam.de](http://www.bundwmailingteam.de)