

jazz club

karlsruhe

33. Jahrgang // Heft Nr. 5

**Nov
Dez
'18**

**Words + Music
Women in Jazz**

MO // 12.11. // Jubez



Impressum

Locations

Jubez, Kronenplatz 1
ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Lorenzstr. 19
Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37a
Kulturzentrum Tollhaus, Alter Schlachthof 35
Badisches Staatstheater, Hermann-Levi-Platz 1
KOHI, Werderstraße 47

Herausgeber:

jazzclub Karlsruhe E.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr.13

76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.

Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:

Mitglied im:





Liebe Jazzfans,

hinter uns liegen vier grandiose Festivaltage im ZKM, Jubez und Tollhaus mit tollen Künstlern, Bands und einem fantastischen Publikum! Wir sagen Dankeschön für Euer großes Interesse, Eure positive Resonanz, die gute Stimmung und Unterstützung. Vielen Dank an alle, die uns als Partner, Sponsoren oder ehrenamtliche Mitarbeiter geholfen und auch das Jazzfestival 2018 wieder zu einem großen Erfolg gemacht haben. Den Konzertmarathon mit und für Euch zu organisieren, hat uns großen Spaß gemacht!

Jetzt blicken wir voller Vorfreude auf den Herbst und Winter im Jazzclub. Auch in der „staden Zeit“ hält unser Programm einige musikalische Höhepunkte bereit – wie etwa das Alexander von Schlippenbach Trio, dessen vorweihnachtliche Auftritte bei uns mittlerweile fast eine eigene Tradition geworden sind. Oder das Konzert des Starbassisten Riccardo del Fra, der auf seiner aktuellen CD-Release-Tour auch bei uns im Jazzclub Station macht.

Wir freuen uns auf Euch im Jazzclub!

Jazz Hop Rhythm

DO 01.11.

20 Uhr
Jubez

Kartenvorverkauf
über Jubez



Peter Götzmann's Jazz Hop Rhythm

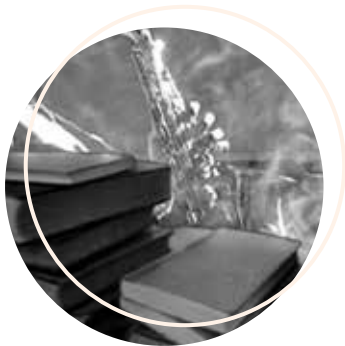
- // Schlagzeug - Peter Götzmann
- // Perkussion - Rolf Hillert
- // Gitarre - Michael Rüber
- // Piano - Joe Völker
- // Bass - Niklas Braun
- // Stimme - Mario Götz

Seit 18 Jahren existiert Peter Götzmann's Jazz Hop Rhythm als gut eingespieltes Team, dessen hervorragende musikalische Kompetenz von Blues bis Jazz über Weltmusik reicht. Jazz Hop Rhythm bedienen sich alter Jazzklassiker und unterfüttern sie mit modernen Grooves. Vier Alben hat die Band bisher eingespielt, darunter das beliebte „Live-Album“ vom SWR-KopfhörerKonzert in Baden-Baden. Nicht zuletzt die Leidenschaft und Spielfreude der Protagonisten sorgen dafür, dass diese durchweg handgemachte Musik auch unter „Nicht-Jazzfreunden“ ihre Fans findet.

SO 04.II.

11 Uhr
Badisches Staatstheater

Eintritt: 15,- // 8,-
Kartenvorverkauf über
Badisches Staatstheater



Jazz und Literatur

Harper Lee: „Wer die Nachtigall stört“

- // Lesung - Sonja Viegner
- // Piano - Christoph Georgii
- // Saxofon - Olaf Schönborn
- // Kontrabass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Tobias Stolz

Die Welt einer Kleinstadt, wahrgenommen aus der Perspektive einer wilden Siebenjährigen. Die Verzauberung ihrer Kindheit verfliegt, als sie der Realität einer von Rassismus geprägten Erwachsenenwelt begegnet. Harper Lees Weltbestseller ist eine Geschichte über Empathie und Gerechtigkeit und zieht mit den Rhythmen des Jazz in ihren Bann. Für die Musik sorgt ein Quartett um den Pianisten Christoph Georgii.

Session

MO 05.II.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Kostenbeitrag freuen wir uns



Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Fusion

MI 07.II.

20 Uhr
Jubez

Kartenvorverkauf
über Jubez



Mike Stern Band

- // Gitarre - Mike Stern
- // Sax - Bob Malach
- // Bass - Darryl Jones
- // Drums - Keith Carlock

Spätestens seit er in den 80er Jahren Mitglied in der Band des legendären Trompeters Miles Davis wurde, zählt der sechsmal für einen Grammy nominierte Jazzgitarrist Mike Stern zu den Musikgiganten der Jazzrock- und Fusionszene. Über die Jahre hat der Gitarrist seine Mischung von Post-Miles-Funk, Bebop, Bluesrock und Swing verfeinert. So auch auf dem aktuellen Album „Trip“, mit dem sich der Mittsechziger nach einem für einen Gitarristen verheerenden Unfall mit dem Bruch beider Oberarme zurückmeldet. Durch den Unfall scheint seine Musik, die nach wie vor brillant, überraschend und unfassbar schnell ist, konzentrierter und bissiger, und ist darüber hinaus ansteckend gut gelaunt. Mit seiner Band weiß Stern wie stets einige der besten und prominentesten Musiker an seiner Seite.

Classix

MO 12.11.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns



JazzClassix

„Words & Music - Women in Jazz“

- // Gesang - Josée Olivia Hurlock
- // Piano - Gee Hye Lee
- // Gitarre - Frank Kuruc
- // Bass - Alex Merz
- // Schlagzeug - Flo Dauner

Jeder Jazzfan kennt die Stücke von Männern wie Ellington, Mingus, Hancock, Monk und Corea, aber wo bleiben die Frauen? Dieser hochkarätig besetzte Abend verspricht eine Reise durch die Welt der Komponistinnen im Jazz. Die Komponistin und Pianistin Gee Hye Lee und die Sängerin und Songwriterin Josée Olivia Hurlock präsentieren in einem kaleidoskopischen, stilübergreifenden Programm Musik von Nina Simone und Silje Neergaard über Meshelle Ndegeocello bis hin zu Irene Higginbotham und Mary Lou Williams. Die in den Niederlanden geborene Josée Olivia Hurlock mit karibischen Wurzeln, und die aus Südkorea stammende Gee Hye Lee haben sich in Stuttgart kennengelernt, wo sie einander als sich gegenseitig perfekt ergänzende musikalische Persönlichkeiten entdeckten.

CD-Release Tour

DO 15.II.

20 Uhr
Jubez

AK: 21,- // 18,- // 15,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de + reservix.de



Riccardo Del Fra

„Moving People“ CD-Release Tour

- // Kontrabass und Komposition - Riccardo Del Fra
- // Trompete - Tomasz Dabrowski
- // Saxofon - Jan Prax
- // Piano - Carl-Henri Morisset
- // Schlagzeug - Heinrich Köbberling

Er war viele Jahre der Bassist Chet Bakers, spielte aber auch mit Größen wie Johnny Griffin, Bob Brookmeyer, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Kenny Wheeler und Lee Konitz. Nach dem Erfolg seines vorangegangenen Albums „My Chet My Song“ kehrt Riccardo Del Fra mit einem Album zurück, das mit beeindruckenden und packenden Kompositionen aufwartet. Gedanken zu Migration, zur Menschheit in ihrer Verletzbarkeit und ihrer gleichzeitig einzigartigen Lebenskraft, zu Empathie und dem Anderen stehen im Mittelpunkt des neuen Projekts des italienischen Musikers und Komponisten. Der international besetzten, hervorragenden Band, die er für das neue Album zusammengestellt hat, gehört unter anderem der aus Karlsruhe stammende Saxofonist Jan Prax an.

SWR NewJazz Meeting '18

SO 18.II.

19 Uhr
Kulturzentrum
TOLLHAUS

Kartenvorverkauf über
Kulturzentrum Tollhaus



SWR NEWJazz Meeting 2018

Lukas Kranzelbinder

„On boit Lumumba - Wir trinken Lumumba“

- // Kontrabass und Kurator - Lukas Kranzelbinder
- // Stimme, Lyrics - Fiston Mwanza Mujila // Trompete - Mario Rom
- // Klarinette - Mona Matbou Riahi // Schlagzeug - Dave Smith
- // Oud - Grégory Dargent // Tenorsaxofon - Johannes Schleiermacher

Kurator des SWR NEWJazz Meetings 2018 ist der junge österreichische Kontrabassist und Komponist Lukas Kranzelbinder. Für die 51. Ausgabe des legendären SWR-Klanglabors hat er ein Improvisations-Projekt mit sechs Musikerinnen und Musikern aus fünf verschiedenen Ländern und mit unterschiedlichem musikalischen Background zusammengestellt, die auf den aus der Demokratischen Republik Kongo stammenden Schriftsteller Fiston Mwanza Mujila treffen, der als Ausnahmeerscheinung am Literaturhimmel gefeiert wird. Immer wieder wurden Energie und Form seiner Texte mit der Spielweise John Coltranes verglichen. Als musikalisches Grundgerüst des SWR NEWJazz Meetings 2018 hat Lukas Kranzelbinder einen Liederzyklus für die nordafrikanische Basslaute Guembri komponiert, die er seit einigen Jahren spielt.

tanz Karlsruhe '18

SO 18.II.

20 Uhr

ZKM Medientheater

Kooperation mit dem
Kulturzentrum Tempel

Kartenvorverkauf über
Kulturzentrum Tempel



„DANCE/JAZZ FUSION Vol. 2“

Ferenc und Magnus Mehl Quartett

Tänzer Ballett Stuttgart + Zürich, Marco Goecke

// Choreographie - Marco Goecke

// Tanz - Irmina Kopaczynska, Jesse Fraser,
Robert Robinson, Tars Vandebeek

// Komposition, Arrangement, Saxofon - Magnus Mehl

// Gitarre - Martin Schulte // Bass - Fedor Ruskuc

// Schlagzeug - Ferenc Mehl // Kostüme - Michaela Springer

Bei diesem Projekt arbeitet das mehrfach ausgezeichnete Ferenc und Magnus Mehl Quartett mit vier jungen Tänzern vom Ballett Stuttgart und Ballett Zürich zusammen. Für die choreografierten Teile des Abends wurde der renommierte Marco Goecke verpflichtet. Die Idee von Magnus Mehl, Tanz und Jazz zu kombinieren und so den beiden Kunstformen interessante, neue Impulse zu geben, begeisterte die beteiligten Akteure sofort. Gemeinsam wurde ein spezielles, grenzüberschreitendes Programm erarbeitet, das sowohl freie Elemente als auch choreographierte bzw. arrangierte Passagen und Improvisationen der beteiligten Künstler enthält.

jazzclub.de

JazzNight

SO 25.II.

20 Uhr

Badisches Staatstheater

Kartenvorverkauf über
Badisches Staatstheater



JazzNight

Pure Desmond „Audrey“

- // Altsaxofon - Lorenz Hargassner
- // Gitarre - Johann Weiß
- // Kontrabass - Christian Flohr
- // Schlagzeug - Sebastian Deufel

Eine musikalische Hommage an zwei große Idole: Das preisgekrönte Cool-Jazz Quartett Pure Desmond nimmt sich den Take Five-Komponisten Paul Desmond als Vorbild. Dessen imaginierte Begegnung mit Audrey Hepburn wird musikalisch fortgesponnen und neu interpretiert. Den Klang mit „edler kammermusikalischer Ästhetik“ bezeichnete die Jury des Preises der Deutschen Schallplattenkritik als „durchsichtig, überschaubar, linear, kontrolliert emotional und zurückgelehnt bis zur totalen Entspannung“.

Soul + Funk

MO 26.II.

20 Uhr
Kulturzentrum Tempel

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de + reservix.de



Soulcafé

feat. Katia Belley

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Guptill, Marcus Franzke, Felix Ecke
- // Gitarre - Mathias Loris
- // Bass - Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Session

MO 03.12.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Kostbeitrag freuen wir uns



www.jazzclub.com
© Pauli Needham · mohamadkhalil.com

Jam Session

- // Bass - Torsten Steudinger
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert. Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

Heimspiel

MI 05.12.

20 Uhr
KOHl

Tickets über KOHl



Gernot Ziegler's Mobile Home

- // Piano, Keyboards - Gernot Ziegler
- // Bass - Zeca de Oliveira
- // Schlagzeug - Stefan Günther-Martens

Zusammen mit dem portugiesischen Bassisten Zeca de Oliveira und dem Karlsruher Schlagzeuger Stefan Günther-Martens verarbeitet der Karlsruher Pianist Gernot Ziegler in seiner Band „Mobile Home“ eine reichhaltige Bandbreite seiner musikalischen Einflüsse aus zeitgenössischem Jazz, Fusion und Funk. Da kann ein zarter Jazzwaltz gleichberechtigt neben einem Odd-Meter-Funk-Groove und einem kernig swingenden Stück bestehen. Klar auskomponierte Arrangements stehen gleichberechtigt neben kurzen skizzenartigen Improvisationsvorlagen, eher ungewöhnlich für das klassische Jazz-Trio-Format dagegen ist der ausgiebige Einsatz von elektronischen Sounds bei Bass und Keyboards.

Programmübersicht

Peter Götzmann's Jazz Hop Rhythm

DO 01.II.

20 Uhr // im Jubez

Jazz + Literatur

SO 04.II. // 11 Uhr

im Badisches Staatstheater

Mike Stern Band

MI 07.II.

20 Uhr // im Jubez

JazzClassix

„Words & Music - Women in Jazz“

MO 12.II.

20 Uhr // im Jubez

Riccardo Del Fra

DO 15.II.

20 Uhr // im Jubez

SWR NEWJazz Meeting '18

SO 18.II.

19 Uhr // im TOLLHAUS

„DANCE/JAZZ FUSION Vol. 2“

Ferenc und Magnus Mehl Quartett

SO 18.II.

20 Uhr // im ZKM Medientheater

JazzNight

SO 25.II. // 20 Uhr

im Badisches Staatstheater

Programmübersicht

Soulcafé

MO 26.11.

20 Uhr // mit + im
Kulturzentrum Tempel

Jam Session

MO 05.11. + MO 03.12.

20 Uhr // im Jubez

Gernot Ziegler's Mobile Home

MI 05.12.

20 Uhr // im KOHI

JazzAid

DO 06.12.

20 Uhr // im Jubez

Armin Heitz Trio

MO 10.12.

20 Uhr // im Jubez

Schlippenbach Trio

DO 13.12.

20 Uhr // im Jubez

JazzClassix

Tribute to Pat Metheny

MO 17.12.

20 Uhr // im Jubez

Soulcafé

Winterwonderfunk

DO 27.12.

20 Uhr // im Substage

JazzAid

DO 06.12.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei,
Spenden erwünscht



JazzAid

Das Benefizkonzert - Niklas Braun lädt ein Swing Swing Swing

- // Gesang - Sarah Lipfert
- // Schlagzeug - Peter Götzmann
- // Gesang - Tunc Süzer
- // Trompete, Gesang - Sean Ian Guptill
- // Bass - Niklas Braun
- // + weitere Gäste

Es führt durch den Abend: Teddy Schmach

JAZZAID wurde 2003 von dem Norweger Rune Semundseth gegründet. Der Gedanke von Rune ist Wohltätigkeit mit schönen Momenten und guten Projekten zu verbinden und die soziale Verantwortlichkeit der Gesellschaft zu stimulieren. Die kompletten Einnahmen gehen ungekürzt an soziale Projekte in der Region. Der Jazzclub stellt damit eine weitere Basis dieses Projekts in Deutschland auf. Das Konzertticket / die Spende für JAZZAID ist eine einfache und gute Sache. Feine Musik hören und gleichzeitig Gutes tun.

Heimspiel

MO 10.12.

20 Uhr
Jubez

AK: 15,- // 13,- // 10,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de + reservix.de



Armin Heitz Trio

- // Sologitarre - Armin Heitz
- // Rhythmusgitarre - Janosch Dörr
- // Kontrabass - Davide Petrocca

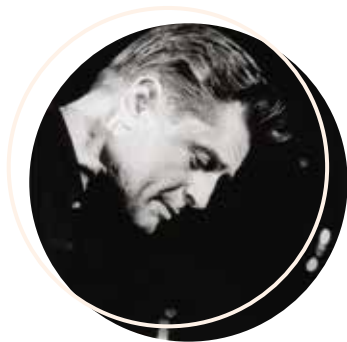
In die Welt der großen klassischen Jazzgitarristen wie Django Reinhardt, Wes Montgomery oder Jim Hall entführt das Trio des Karlsruhers Armin Heitz. „Mit den Füßen auf dem Boden seiner regionalen Herkunft und mit dem Kopf zwischen den Sternen des Gitarren-Universums ist Armin Heitz zu einem der bedeutenden Spieler in Deutschland gewachsen“, schrieb schon vor Jahren Ulrich Olshausen in der Frankfurter Allgemeine Zeitung. Mit Janosch Dörr und Davide Petrocca stehen Heitz zwei Könner aller Jazz-Spielarten zur Seite und umrahmen dessen expressives Solospiel perfekt mit Virtuosität, Dynamik und Groove.

Free

DO 13.12.

20 Uhr
Jubez

AK: 21,- // 18,- // 15,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de + reservix.de



Schlippenbach Trio

- // Piano - Alexander von Schlippenbach
- // Saxophon - Evan Parker
- // Schlagzeug - Paul Lytton

Diese drei bilden einen Klassiker der frei improvisierten Musik. Bei jeder Vorgabe garantieren sie (fast) alljährlich in der Vorweihnachtszeit im Jazzclub eine Offenbarung. Manche halten Freejazz für willkürliche Anarchie. Doch da jeder Musiker sein Spiel permanent an dem der anderen ausrichtet, müssen alle besonders sensibel sein und mit Bedacht auf die spontanen musikalischen Ideen der Mitspieler eingehen. Mehr als alles andere sind also Toleranz, Verständnis und Feingefühl gefragt. Beim Schlippenbach-Trio muss man auf alles gefasst sein: auf den brachialen Orkan ebenso wie auf die zarte, lyrische Brise. Das Trio zählt ohne Zweifel zu den weltbesten Freejazz-Formationen, ihre Konzerte sind Pflichttermine für alle Freunde der improvisierten Musik.

MO 17.12.

20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Kostenbeitrag freuen wir uns



JazzClassix

„Pat Metheny - the early years“

- // Gitarre - Klaus Braun
- // Piano - Chris Geisler
- // Bass - Michael Heise
- // Schlagzeug - Andy Schulz

Seit Mitte der 1970er Jahre gilt der amerikanische Gitarrist Pat Metheny als einer der einfluss- und erfolgreichsten Jazzmusiker der Welt. In Zusammenarbeit mit dem Pianisten Lyle Mays schuf er mit der Pat Metheny Group einen eigenständigen Ensembleklang, den er auf zahlreichen Platten und in unzähligen Konzerten einem immer wieder begeisterten Publikum präsentierte. Bei den JazzClassix widmet sich der Karlsruher Gitarrist Klaus Braun den frühen Jahren der Gruppe und hat aus jener Zeit so bekannte Stücke wie „Phase dance“ oder „Are you going with me?“ ausgesucht, um sie in einem Quartett mit dem renommierten Stuttgarter Pianisten Chris Geisler zu interpretieren.

Rückblick in Bildern

Das Jazzfestival 2018

Fotos: © Paul Needham

mohawkvisuals.com

jazz

festival '18



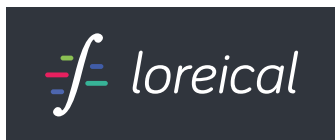
jazz

festival '18



Gebrüder Mende

FAMILY OFFICE



barbot.de



FILMPRODUKTION

Bettina Heupel
Dipl.-Volkswirtin

Erbenermittlungen
Testamentsvollstreckung
Nachlasspflege



jazz festival '18 • Sponsoren, Förderer + Partner



Vielen Dank!

Wollen auch Sie das Festival in Zukunft unterstützen?
Schreiben Sie uns: festival@jazzclub.de

Soul + Funk

DO 27.12.

20 Uhr
Substage

AK: 21,- // 18,- // 15,-
Kartenvorverkauf über
jazzclub.de, reservix.de



Soulcafé

Winterwonderfunk + Special Guests

- // Vocals - Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
- // Keys - Alexander Krieg, Christian Struck
- // Schlagzeug - Thorsten Rheinschmidt
- // Percussion - Andreas Hirth
- // Brass - Florian Wolpert, Sean Guptill, Marcus Franzke, Felix Ecke
- // Gitarre - Mathias Loris
- // Bass - Niklas Braun

Auch in diesem Jahr zieht das Jahresabschluss-Soulcafé wieder ins geräumige Substage. Fette Bläserribs, eine bestens eingespielte Rhythmus-Section und die warm klingende Gesangsfront lassen totgelebte Soullklassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Giro für Zero.

* Pro Kunde besteht die Möglichkeit für ein kostenloses Girobest. Die Kontoführung, beleglose Buchungen, die Sparkassen-Card, alle Ein- und Auszahlungen mit der Sparkassen-Card an Geldautomaten der Sparkassen-Finanzgruppe – alles kostenlos ab 1.500 Euro mtl. Gehaltseingang (ohne Mindesteinkang kostenlos bis 26 Jahre und von 27 bis 29 Jahre mit Nachweis für alle Schüler, Studenten, Azubis sowie freiwillig Wehrdienstleistende und Teilnehmer am Bundesfreiwilligen-dienst), sonst 7,90 Euro pro Monat.

0€*

sparkasse-karlsruhe.de

**Girobest – unser
kostenloses*
Girokonto,
das so flexibel ist
wie das Leben.**

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Karlsruhe**

Unsere Kooperations- + Kulturpartner

SCENARIO LIVE

Nov/Dez 2018

Tanz Karlsruhe 2018 | 7.-25. 11.



Sa. 3. Nov | 20 Uhr
Lea LaDoux



Mi. 21. Nov | 20 Uhr
Wang Ramirez Tollhaus



Sa. 24. Nov | 20 Uhr
Sebastian Weber
„Caboom“



So. 25. Nov | 20 Uhr
The Brazil/Israel
Project



Fr. 30. Nov | 20 Uhr
Martin Meixner feat.
Kraus, Stelter & Baldu



Sa. 1. Dez | 20 Uhr
Lisa Bassenge



So. 2. Dez | 11 Uhr
Tiyatro Dialog *Premiere*
Das Königsbuch



Mo. 10. Dez | 20 Uhr
Up to Date Big Band
Xmas Hop

kulturzentrum-tempel.de
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe



- Do. 01.11. **GÖTZMANN'S JAZZ HOP RHYTHM**
Fr. 02.11. **STATION 17** Das Hamburger Kult-Kollektiv
Sa. 03.11. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
So. 04.11. **STEVE WYNN + CHRIS CACAVAS**
Mi. 07.11. **MIKE STERN & BAND**
feat. D. Jones, K. Carlock & B. Malach
- Do. 08.11. **BIG DADDY WILSON** Blues is a feeling
Fr. 09.11. **FORRÓ DE KA** (auch am 15.12.)
Sa. 10.11. **PAVLOV'S DOG** Tour 2018
So. 11.11. **HUSSY HICKS & MINNIE MARKS**
Mi. 14.11. **THE PRETTY THINGS** Farewell-Tour
Do. 15.11. **THOMAS SCHULTZ & PAT FRITZ**
Fr. 16.11. **LOCAL DOUBLE NIGHT**
Sonnenblumen of Death + Mother's Head
- So. 18.11. **WORKSHOP MIT ILONA BORAUD**
Bessere Songtexte schreiben
- So. 18.11. **BERND KOHLHEPP** Classic Comedy
Di. 20.11. **jubezzmediale 2018**
Je 09-17 Uhr, bis Do. 22.11.
- Fr. 23.11. **LOCAL DOUBLE NIGHT**
Pat + Maybe I'm A Jedi
- Sa. 24.11. **DIE THEATERSPORTLICHE**
IMPROSHOW Das Tübinger Original
anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
- Di. 27.11. **CUCA ROSETA** Fado
Do. 29.11. **THE INTERNATIONAL GUITAR NIGHT**
mit Alberto Lombardi (Italien), Steve Hicks (UK),
Tim Sparks (USA) & Peter Finger
- Fr. 30.11. **OHRENFEINDT** Vollgasrock aus St. Pauli
- Sa. 01.12. **KLAUS „MAJOR“ HEUSER BAND**
anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
- So. 02.12. **NEW OPTIMISM** (Miho Hatori);
Sup.: **FRED UND LUNA**
- Mi. 05.12. **SCIENCE SLAM # 25** Special
Do. 06.12. **JAZZAID** Teddy Schmach + Freunde
Fr. 07.12. **GURU GURU** Krautrocklegende
Sa. 08.12. **FRIEND'N FELLOW** Live Tour 2018
anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
- Mo. 10.12. **ARMIN HEITZ TRIO**
Fr. 14.12. **LOCAL NIGHT SPECIAL**
No Sugar, No Cream & Friends

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubezz.de,
www.reservix.de

stja



- Fr 02.11. **BUKAHARA**
Sa 03.11. **SIEGFRIED & JOY**
Mi 07.11. **ROSAS** „Rosas danst Rosas“
Mi 07.11. **ED MOTTA**
Do 08.11. **YOUN SUN NAH**
So 11.11. **KLEINKUNSTPREIS BW**
Mo 12.11. **SISTERS OF COMEDY - NACHGELACHT**
Mi 14.11. **WIRTZ** Die fünfte Dimension
Do 15.11. **FOOLS GARDEN**
Fr 16. - So 18.11. **CIRQUE ÉLOIZE**
„Cirkopolis“ Neuer Zirkus
So 18.11. **SWR2 NEW JAZZ MEETING**
Mi 21.11. **ROFOROFO**
Mi 21.11. **KOMPANIE WANG RAMIREZ**
Do 22.11. **FAISAL KAWUSI**
Fr 23.11. **SARAH LESCH**
Sa 24.11. **DANNY BRYANT & BIGBAND**
So 25.11. **ENnio MARCHETTO**
Mi 28.11. **WINSTON MCANUFF & FIXI**
Do 29.11. **NILS WÜLKER**
Fr 30.11. **NILS FRAHM**
So 02.12. **ROLF MILLER**
Mi 05.12. **PETE YORK'S ROCK'N'ROLL CIRCUS**
Do 06.12. **LONGJOHN**
Multimedia Freestyle Theater
Sa 08.12. **WOLF HAAS** liest
Mi 12.12. **MAYBEBOP**
Mi 12.12. **AXEL HACKE** „Anstand“
Do 13.12. **DIETER ILG** „B-A-C-H“
mit Rainer Böhm & Patrice Héral
Sa 15.12. **SILJE NERGAARD**
... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr
10 - 18.30 Uhr - Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

JAZZ

KOHI
KULTUR
RAUM

KOHI-KULTURRAUM E.V.
WERDERSTR. 47
76137 KARLSRUHE

KOHI.DE
FACEBOOK.COM/KOHI.KULTURRAUM
INSTAGRAM.COM/KOHI

Mi, 14.11.18 20h

KADAWA

US-NEW YORK CITY

Mi, 05.12.18 20h

GERNOT ZIEGLERS MOBILE HOME

DE-KARLSRUHE

Mi, 12.12.18 20h

BAIJU BHATT RED SUN

FR-PARIS

Mitglied werden!

Wie wird man Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Sie haben außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?

Mitglieder des Jazzclubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

+ Fördermitgliedschaft

Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Kreuzen Sie dazu das entsprechende Kästchen im Aufnahmeantrag an.

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.

Die Satzung ist mir bekannt.

Mitgliedsbeitrag 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR) pro Jahr

Fördermitgliedschaft 99,- EUR pro Jahr oder mehr? EUR

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:

BBACHMANN
&
WENZEL
GMBH



Wir drucken
und
mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de